شيحان

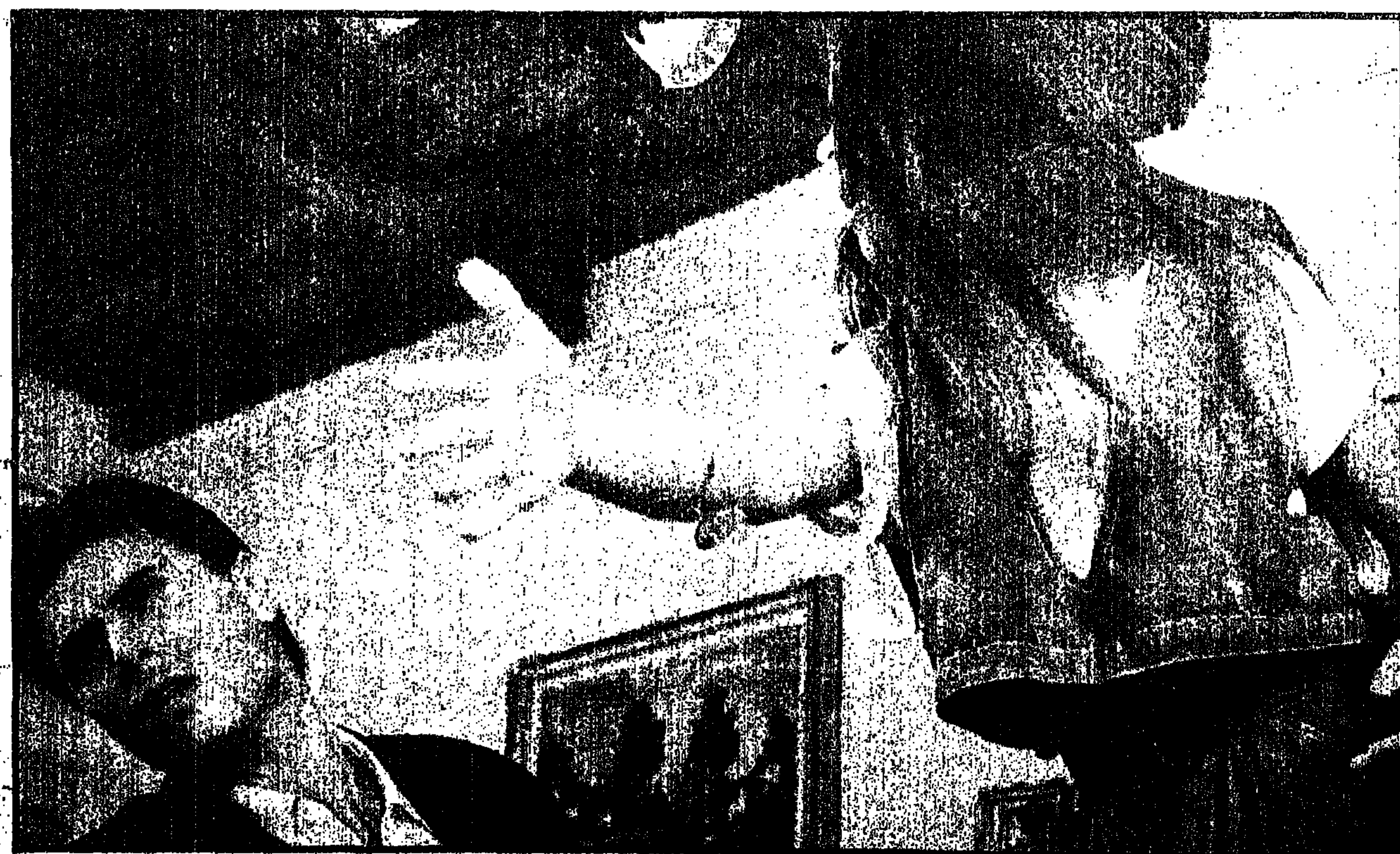
هذا الأسبوع

40 صفحة

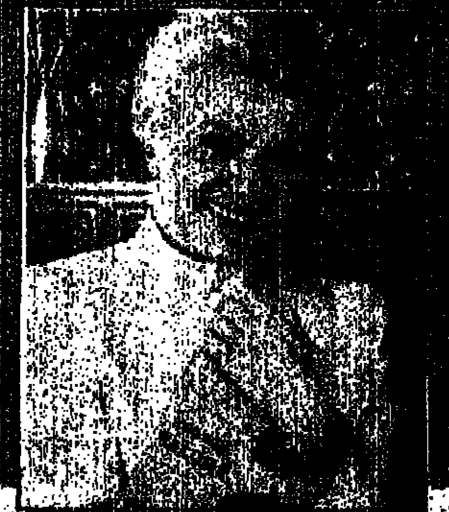
العدد 212



صفعته وانتحرت



للنضوج الفكري



اتلانتا

عيون شيحان في كل مكان



شيحان

SHIHAN

المحطة الأخيرة

معنا هذا الاسبوع الفنانة الاردنية الناعمة والمتألقة دوما «ايمان هايل». نستضيفها في محطتنا الأخيرة ونتبش واياكم بعضا من اخبارها، وأولها انها تستعد هذه الأيام لدور جديد « بيت من ورق» هو اسم مسلسلها الجديد، وايمان في هذا المسلسل هي «حنان» الابنة الكبرى لوالدها. لن نتحدث كثيرا عن المسلسل، ففيه مأساة تواجهها «حنان» بارادة قوية وتنتصر على كل الظروف.

«لحنان» نقول: سننتظر ظهورك بفارغ الصبر «ولايمان» نتمنى كل خير وتوفيق، والى محطتنا القادمة، قطارنا يتابع المسير.



الأسعار

الاردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت 300 فلس، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بيسة، اليمن 3 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 400 مليم، ليبيا 500 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 4 دراهم

Austria 31 Shh; Belgium 117 Fr; Brazil 90C; Canada 30 $; Cyprus 700M; France 12F; Germany 3M; Ghana 7c; Greece100 Dr; Italy 2500Ll; Kenya 20Sh; Liberia 25; Malta 45C; Netherlands 4Dg; Nigeria 1.40n; Pakistan 20R; Portugal 1.00E; Sweden 11Kr; Switzerland 5F; U.K 120P; U.S.A 3$

هكذا من الأمل

الملتقى

د. رياض الحروب



الانتخابات الاسرائيلية

يتابع العرب باهتمام كبير الانتخابات الاسرائيلية، لدرجة أن كثيرا من القرارات والمشاريع السياسية في المنطقة قد توقف، بانتظار ما ستسفر عنه هذه الانتخابات!.

والغريب أن هنالك شعورا لدى المواطن العربي، واحساسا عميقا في عقله الداخلي، بأهمية هذه الانتخابات، وبالتالي فانه يتابعها ويهتم بها ليس من باب حب المعرفة فحسب، وإنما لكثرة لكثرة ما تناولتها أقلام الكتاب، وعالجتها وسائل الاعلام بالبحث والدراسة والتحليل، حتى ليكاد الانسان العربي يشعر أنه بات مدمنا على متابعتها وتفضيل فريق على آخر، وربما يدعو لنجاح أحدهما في (صلاته)!!.

قد يقول بعض الناس: ان هنالك اعتبارات كثيرة، تفرض علينا مراقبة العدو، ومعرفة سياساته وتوجهاته، ويهمنا أن نعرف من هو القادم للحكم، وماذا يجب علينا أن نفعل!!.

ولكن هذه الأقوال لا تنسينا الآثار السلبية التي تتركها في العقل الباطن لدى المواطن، من تقدير واعجاب بالاسلوب الديمقراطي الذي تقدمه هذه الدولة «المعتدية» على أرضنا، وبالتالي فقد تلهينا - ولو لبعض حين - عن التفكير في القتل والارهاب والعذاب، الذي يواجهه الشعب العربي في أرضنا المحتلة!، ومن ناحية أخرى فان كثيرا من الناس سوف يتساءلون في بعض الدول التي لا تمارس الديمقراطية فيها: من المسؤول عن غياب هذه التجربة عندهم؟!، بينما تؤكد وسائل الاعلام في هذه الدول، اثناء تحليلاتها للانتخابات الاسرائيلية، أنها ستفرز حكاما في الدولة اليهودية سيكونون مسؤولين عن الحرب أو السلم في هذه المنطقة، وأن الذي سيرسلهم الى سدة الحكم هو «الشعب» ولا أحد غيره!.

انها مفارقات بحاجة الى أحد حلين: فإما أن نتوقف عن متابعة هذه الانتخابات، والتحدث عن الديمقراطية فقط، وإما أن نحاول أن نثبت للعالم أن (اسرائيل) ليست وحدها الدولة التي تمارس الديمقراطية في المنطقة!!.

هنا شيحان

أحباءنا

بكل فخر واعتزاز، نقلت لنا عبر الفاكس مؤسسة توزيع «دار الوطن» في قطر، أن «شيحان» قد حطمت الرقم القياسي في التوزيع بين الصحف العربية، وأصبحت تتنافس على المرتبة الأولى للمطبوعات غير القطرية.

ونحن في «شيحان» نسجل بكل تقدير وحب، لمؤسسة دار الوطن للتوزيع، اهتمامها ولجاجهتها في توزيع المطبوعات، وهي المؤسسة الفتية التي استطاعت وبسرعة، أن تسجل نجاحات جلية في مجال عملها الصحفي والتوزيعي. وإننا باسم «أسرة التحرير» نقدر هذا الجهد لهذه المؤسسة القديرة، ونشكر جميع مؤسسات التوزيع المختلفة في الدول العربية والأجنبية التي تحمل «شيحان» على جناح السرعة، وتوصلها للقارىء بكل أمانة واخلاص. ولجميع هذه المؤسسات مسؤولين وعاملين كل محبة وتقدير.

وعلى طريق الخير والمحبة نلتقي دائما.

التحرير

أمس واليوم وغداً

كان..

° بدأت في عمان يوم السبت الماضي، دورة حول إدارة المزارع، ينظمها المركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا، بالتعاون مع المشروع الوطني الأردني للتنمية الزراعية، وكلية الزراعة في الجامعة الأردنية، ويشارك فيها (25) مرشدا زراعيا من وزارة الزراعة.

يكون..

° من المتوقع أن يعقد مجلس الوزراء اليوم جلسة يناقش فيها قانون الشركات الجديد، كما يقرر عددا من القوانين والأنظمة المدرجة على جدول أعماله.

سيكون..

° يبدأ يوم غد الأحد، الترشيح لانتخابات بلدية الطفيلة، والذي سيستمر حتى نهاية دوام يوم الأربعاء المقبل. ويذكر أنه تم تحديد يوم الثلاثاء 11/15 موعدا للاقتراع.

؟

° مدينة الزرقاء.. هي ثاني أكبر المدن الأردنية.. ولكن للآن لم يوضع في شوارعها إشارات ضوئية للتخفيف من الارتباك المروري فيها.. ترى ما السبب؟!

أربعة طيور أردنية على بطاقات العيد

° أصدرت الجمعية العلمية الملكية لحماية الطبيعة، بطاقات معايدة تحمل رسومات لأربعة طيور أردنية. وتهدف الجمعية من إصدار هذه البطاقات، التي تم توزيعها على المكتبات، إلى التعريف بالحياة البرية في الأردن، وإطلاع المواطنين على الثروة الحيوانية البرية في بلادنا، عن طريق تبادل هذه البطاقات بين أكبر عدد ممكن من الناس.

وفد مصري يزور سلطة الكهرباء

° زار سلطة الكهرباء الأردنية، وفد مصري يضم السادة، الدكتور يحيى أبو علم مدير عام بنك المعلومات، والسيد محمود أبو رحاب مدير عام الشؤون المالية في هيئة كهرباء مصر حيث اطلعا على تجربة السلطة في مجال استخدامات الحاسوب وتطبيقاته.

كما بحث الوفد أوجه التعاون المشترك بين الأردن ومصر، وإمكانية تبادل البرامج التطبيقية.

نجيب محفوظ في القادسية

° أقيمت في الأسبوع الماضي في كلية القادسية، وبمناسبة الموسم الثقافي السنوي للكلية، ندوة عن الروائي نجيب محفوظ، الحائز على جائزة نوبل للآداب، وشارك في هذه الندوة عدد من المهتمين بالثقافة والأدب.

7 أسماء

د. عبد السلام [illegible]

° باشر الدكتور [illegible] العبادي عمله [illegible] لمؤسسة إدارة أموال [illegible]

د. قاسم [illegible]

° حصل الدكتور [illegible] الزمالة البريطانية [illegible] كلية الأطباء الملكية [illegible]

ليلى الشريف [illegible]

° قرر مجلس [illegible] الأردنية تعيين [illegible] الشريف استاذا مساعدا [illegible] اللغة الانجليزية [illegible]

موسى عبد السلام

° تقرر ترفيع [illegible] السلام رئيس التحرير [illegible] الأنباء الأردنية [illegible] الدرجة الثانية.

بثينة جردانة

غادرت عمان يوم [illegible] السيدة بثينة جردانة [illegible] الخدمات الاستشارية [illegible] التابع لنادي صاحبات [illegible] إلى بريطانيا في [illegible] تستغرق أسبوعين.

عمر [illegible]

° حصل [illegible] والاتصالات [illegible] الحقوق [illegible]

[illegible]

لماذا؟!

ضمن الجهود التي تبذلها وزارة الصحة لتوفير فرص عمل في الداخل والخارج للاطباء والفنيين في المهن الطبية المساعدة، استطاعت الوزارة ان تعقد اتفاقية مع وزارة الصحة في الجمهورية العربية اليمنية لاستيعاب اعداد منهم برواتب معقولة ومدعومة من الحكومة الاردنية

وكخطوة أولى تسنى التعاقد مع 23 طبيبا و 24 فنيا للعمل

الا أن عشرة من الاطباء وعشرة من الفنيين المتعاقدين استنكفوا بعد ذلك عن السفر !!

للعلم فقط..

° أصدرت وزارة الصناعة والتجارة المواصفات القياسية الأردنية الخاصة بصناعة الصابون البلدي المنتج في الأسواق الأردنية. وقد حددت الوزارة هذه المواصفات، باعتبارها مواصفات أردنية إلزامية لجميع المصانع العاملة في المملكة.

اقرأ في هذا العدد

شيحان
رئيس مجلس الإدارة
د. رياض الحروب
نائب رئيس مجلس الإدارة
فريد الحروب
المحرر المسؤول
عادل عبد الله
مدير التحرير
جهاد المومني
سكرتيرة التحرير
عزة الحديدي
المركز الاقليمي للشرق الأوسط
عمان - الأردن
هاتف: 601501 - 601911
تلفاكس 601991 ص.ب: 960654
المركز الرئيسي في أوروبا
ش فراستوفو 2 - أمبلوكيبي
أثينا - اليونان - هاتف: 6914421
التوزيع للشرق الأوسط والدول العربية
مؤسسة فهد للنشر والتوزيع
العلاقات العامة والاعلانات
SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vrastovo 2
Ambelokipi
ATHENS - GREECE

المجتمع بالكاريكاتير



وراء الأحداث

رسالة للحسين من الأسد

أجرى جلالة الملك الحسين اتصالا هاتفيا مع سيادة الرئيس حافظ الأسد، رئيس الجمهورية العربية السورية، تبادل الزعيمان خلاله وجهات النظر حول الوضع في المنطقة العربية

وكان نائب الرئيس السوري، السيد عبد الحليم خدام، قد نقل رسالة إلى جلالة الملك الحسين من سيادة الرئيس الأسد، تتعلق بالأوضاع الراهنة وتطوراتها على الساحة اللبنانية.

وصرح السيد خدام، بأنه تم خلال الزيارة تبادل وجهات النظر حول تلك التطورات،

حيث كانت وجهات النظر متفقة حول أهمية تعزيز وحدة لبنان، واستقراره وتحقيق الوفاق الوطني، والأصلاحات السياسية في لبنان.

وقال اننا، كعرب، معنيون في لبنان، كبلد عربي، بهذا الوضع، كما إننا متفقون على أن وحدة لبنان هي الهدف الغالي والثمين الذي نعمل من أجل الحفاظ عليه وحمايته.



ولي العهد يختتم زيارة لباريس

عاد سمو الأمير الحسن ولي العهد، وسمو الأميرة ثروة، إلى عمان بعد زيارة لباريس استغرقت عدة أيام، رعى سموه خلالها الأحتفال الذي أقيم هناك، بمناسبة إعلان التقرير النهائي للجنة المستقلة المعنية بالقضايا الأنسانية والدولية.

وألقى سموه خطابا في منتدى روما، بمناسبة الذكرى العشرين لتأسيسه، ودعا فيه إلى تعاون إقليمي أساسه التكامل في الموارد الاقتصادية للمنطقة التي تربط بين دول اوروبا واسيا، للتعاون بين الشعوب الصاعدة في اوروبا وأمريكا والشرق الأقصى من جانب، وشعوب غرب اسيا من جانب اخر. وبحث سموه مع السيد ميشيل روكار، رئيس الوزراء الفرنسي، العلاقات بين البلدين، وسبل تطويرها، والقضايا الدولية الراهنة.

التحليل الأسبوعي

التطورات الاقتصادية في الأردن

شهد الوضع الاقتصادي في الأردن عددا من المستجدات التي طرأت في الاونة الاخيرة مما حتم ضرورة التكيف والتأقلم مع هذه المستجدات، نظرا لما تفرضه الظروف التي تمر بها المنطقة.

وقد اتخذت الحكومة سلسلة من الأجراءات الاقتصادية والمالية والنقدية خلال العام الحالي، بغية تعزيز الاقتصاد الوطني، والحفاظ على قيمة الدينار وقابليته للتحويل، وتشجيع الاستثمار، وزيادة التصدير بهدف توفير العملات الأجنبية اللازمة لتحويل مستوردات القطاعين العام والخاص.

وفي ندوة عقدها نادي صاحبات الأعمال والمهن، تحدث السيد حمدي الطباع، وزير الصناعة والتجارة، والدكتور ماهر شكري، نائب محافظ البنك المركزي الأردني، والسيد سلمان الطراونة، مدير عام دائرة ضريبة الدخل، حول الأجراءات الاقتصادية والمالية والنقدية الأخيرة التي اتخذتها الحكومة، وانعكاساتها على النشاط الاستثماري في الأردن، وعلاقة هذه الأجراءات بالاستثمار والاستهلاك والادخار.

التكيف الاقتصادي

السيد حمدي الطباع، وزير الصناعة والتجارة، أوضح أن استمرار حالة الركود الاقتصادي تؤثر على المنطقة بأكملها، بالأضافة إلى بعض المستجدات السياسية والاقتصادية. وما ترتب عليها من ضغوط متزايدة على الدينار الأردني، استدعت إعادة النظر في جهود التكيف المتبعة، بما يضفي عليها مزيدا من الفاعلية والواقعية المرنة في التعامل مع الأزمات، ومجابهة المستجدات، مما استوجب إصدار «الرزمة الاقتصادية» في شهر آب الماضي، بهدف تشجيع القطاع الخاص على الاستثمار والتصدير، وزيادة مشاركته في تنشيط كافة الفعاليات الاقتصادية.

وتمثل الرزمة الاقتصادية برنامج عمل يوفر مناخا أفضل للاستثمار في ظل الظروف الاقتصادية الراهنة، وتكشف عن واقعية ومرونة في التعامل مع المستجدات، كما تمثل دعوة صريحة وصادقة، للقطاع الخاص كي يبادر الى الاستثمار والمشاركة الفاعلة في مختلف جوانب العمل الإقتصادي، مستفيدا من المزايا الاساسية التي يتمتع بها الاقتصاد الاردني، ومن الحوافز والتسهيلات السخية الممنوحة له، ومن البناء المؤسسي المتطور الذي تم انجازه خلال السنوات الماضية.

مشاريع استثمارية

ونتيجة لهذه الأجراءات، زاد الاقبال على تسجيل وترخيص المشاريع الاستثمارية الصناعية بشكل ملحوظ، حيث بلغ عدد الطلبات المسجلة لدى وزارة الصناعة والتجارة، لاقامة مشاريع استثمارية جديدة منذ صدور «الرزمة الاقتصادية» 652 طلبا، مجموع رؤوس أموالها 63 مليون دينار، وهناك 68 طلبا لتوسعة مشاريع قائمة دون زيادات في رؤوس أموالها.

وبلغ عدد المشروعات الصناعية التي تم التعاقد مع مؤسسة المدن الصناعية على إقامتها في مدينة عمان الصناعية 40 مشروعا، في حين بلغ عدد الرخص الصادرة لاستيراد الالات والمعدات الصناعية 337 رخصة، بقيمة 6,2 مليون دينار، منها 221 رخصة، بقيمة 4,5 مليون دينار، معفاة من الرسوم الجمركية.

وخلال الفترة ما بين مطلع أيلول الماضي وحتى الان، بلغ عدد الشركات المسجلة لدى مراقبة الشركات في الوزارة 331 شركة، مجموع رؤوس أموالها حوالي 9 ملايين دينار، بزيادة نسبتها 13%، في عدد الشركات، والضعف في مجموع رؤوس الأموال المستثمرة خلال الفترة ذاتها منذ عام 1987.

الأجراءات النقدية

وبالنسبة للأجراءات النقدية الأخيرة، التي أصدرها البنك المركزي الأردني، أوضح الدكتور ماهر شكري، نائب محافظ البنك، أنها استهدفت إضفاء شيء من المرونة في عملية تسعير الدينار.. فالاقتصاد الأردني يعاني من اختلالات هيكلية، من أبرزها الانخفاض المستمر في احتياطي العملات الاجنبية منذ عام 1975، وتوجيه جزء كبير من العملات الاجنبية للمستوردات. ومن ضمن الاختلالات، ضخامة العجز، وزيادة الاقتراض الخارجي في الوقت الذي يعمل فيه الاردن على تسديد أقساط الديون وفوائدها في مواعيدها، بسبب موقف البنوك الخارجية الدولية، وفرضها شروطا ليست ميسرة. كما أن مصداقية الأردن في الاسواق الدولية، تجعله قادرا على الاقتراض بشروط معقولة، ولكن ليست كالشروط الميسرة، التي كان يقترض بها في السنوات السابقة.

لقد دلت دراسات البنك المركزي على أنه لا علاقة بين سعر الفائدة والاستثمار في السوق المالية، حيث رافق رفع سعر الفائدة ارتفاع في حجم التداول في السوق المالية.. وقد استعمل البنك المركزي مؤخرا، سعر الصرف كأداة سياسية نقدية فعالة، وأداة تصحيحية، بعد أن تأكد لديه أنه لا يمكن الاستمرار في الأنفاق بنفس الأسلوب السابق. كما أن الأردن بحاجة إلى الاستثمار الناتج عن الادخار، وليس الاستثمار المبني على الدين.

قيمة الدينار

وأوضح الدكتور ماهر شكري، أن المؤسسات المالية الدولية، لم تطالب الأردن هذا العام، بتخفيض قيمة الدينار، لأن سعر صرف الدينار، ومنذ نيسان الماضي، متوازن وغير مبالغ فيه، وهناك علاقة وثيقة بين سعر الصرف والقدرة التنافسية للمنتجات الأردنية. وقد تدخل البنك المركزي في السوق عدة مرات، دون الأعلان عن ذلك، لتصحيح أوضاع السوق. كما أن تعويم سعر صرف الدينار يساهم في إعادة بناء احتياطات المملكة من العملات الصعبة.

إن البنك المركزي، لم يصدر تعليمات للبنوك التجارية، بالحد من الاعتمادات، وقد بدأ بإصدار نشرة اسبوعية تحدد أسعار صرف العملات الأجنبية، لغايات الرسوم الجمركية، بحيث لا تعود الأسعار تتقلب يوميا بالنسبة للجمارك.. ويتوقع البنك، كما أعلن الدكتور شكري، أن لا يتجاوز معدل التضخم خلال المرحلة المقبلة 8%، في حين أن انخفاض سعر الدينار سيغري المغتربين بتحويل أموالهم للأردن، ولن يحدث أي تغيير في عملية فتح الاعتمادات، والتسديد بالنسبة للبضائع المشمولة باتفاقات وبروتوكولات ثنائية بين الاردن وبعض الدول.

العبء الضريبي

السيد سلمان الطراونة، مدير عام دائرة ضريبة الدخل، أوضح أن العبء الضريبي يشكل ثلث الايرادات المحلية، في حين أن هذه الايرادات تشكل أقل من نصف الموازنة العامة. أما ضريبة الدخل، فتشكل 15%، من العبء الضريبي بشكل عام. وقد استخدمت ضريبة الدخل، كأداة اقتصادية، من خلال استخدام الحوافز الضريبية لتشجيع الاستثمار.

إن مواجهة العجز في الموازنة تستدعي أمرين : الأول، ضغط الانفاق، والثاني زيادة الايرادات. وعلى صعيد الأمر الاول، وعدت الحكومة بأن تبدأ بنفسها بتخفيض الانفاق، ومن المتوقع أن يساهم المواطنون أيضا في تخفيض إنفاقهم. أما على صعيد زيادة الايرادات، فقد أكد السيد الطراونة، أنه لن تفرض ضرائب جديدة، وأن عبء ضريبة الدخل، ما زال غير موزع بشكل عادل، حيث ما زالت هناك دخول كثيرة، لم تطلها يد الضريبة، وهناك مكلفون بالضريبة لم تصل الدائرة إليهم.

وبالمحصلة، فإن تحصيل ضريبة الدخل من الجميع، يساهم في خفض العجز المالي، كما أن ضريبة الدخل ساهمت في دعم الخزينة العامة، حيث كان المعدل السنوي للضريبة خلال السنوات الثلاث الماضية حوالي 50 مليون دينار.

إجراءات أخرى

وفي معرض الأجابة عن أسئلة واستفسارات الحضور، أوضح وزير الصناعة والتجارة، أن هناك إجراءات اقتصادية اخرى، قد يتم الاعلان عنها في مطلع العام القادم، وان تحسن صادرات الأردن من الفوسفات والبوتاس والأسمدة والأسمنت، سينعكس ايجابيا على الموازنة.

كما أن هناك عبئا كبيرا على الحكومة، تتحمله لتحقيق رفاه المواطن، حيث يستورد الأردن 12 ألف طن من اللحوم سنويا، بقيمة 60 مليونا، وتشتري الحكومة الطن الواحد من القمح بـ 170 دولارا، وتبيعه للمواطن بأقل من مئة دولار، كذلك الحال بالنسبة للسكر والأرز. كما أن الأردن يشتري النفط بسعر أوبك، مما يجعل الحكومة تتحمل عبئا كبيرا لتوفير مستلزمات المواطنين، ودعم المواد الغذائية الأساسية والتموينية.

إتفاقية للتعاون السياحي بين الأردن وتركيا

وقع الأردن وتركيا، اتفاقية لتوطيد التعاون في المشاريع السياحية الاستثمارية، وزيادة التبادل السياحي بينهما، وتقييم الأمكانات السياحية للبلدين، بهدف تسويقها في جميع بلدان العالم.

وتنص الاتفاقية، على تشجيع تبادل المهرجانات الثقافية والشعبية، ودعم مكاتب السياحة، ودراسة إمكانية تبادل فرص التدريب من أجل زيادة الخبرات والمهارات الفنية للعاملين في قطاع السياحة، وتشجيع الطرفين على دراسة متطلبات واحتياجات السياحة في البلدين، من أجل زيادة حركة السياحة بينهما.

وقال السيد زهير العجلوني، وزير السياحة، لدى عودته من تركيا، أن الجانب التركي أبدى استعداده للمساهمة في ترميم الاثار في الاردن.

الأردن يوضح مخاطر السياسة الاسرائيلية

عاد إلى عمان الدكتور أحمد قطناني، مدير عام دائرة الشؤون الفلسطينية في وزارة الخارجية، بعد أن ترأس وفد الاردن في اجتماعات لجنة الخبراء الأسلامية، الذي عقد في جدة مؤخرا.

وقال الدكتور قطناني، أنه قدم مذكرة توضح خطورة السياسة الاستيطانية الاسرائيلية على القضية الفلسطينية، وتصاعد الممارسات القمعية الاسرائيلية، ضد أبناء الشعب الفلسطيني وانتفاضته، وتزايد أعداد المستعمرات الاستيطانية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وأضاف أن الخبراء أكدوا على ضرورة تنشيط عمل اللجنة بصورة عامة، ومواجهة أخطار سياسة الاستعمار الصهيوني، في فلسطين. كما حيوا الانتفاضة وجهاد الشعب الفلسطيني، من أجل استرجاع أرضه ونيل حقوقه المشروعة.

وقال أنه تنفيذا لقرارات المؤتمرات الأسلامية السابقة، أكد الاعضاء على ضرورة البحث عن موارد مختلفة، تسهم في عملية تنفيذ برامج اللجنة، لتحقيق دعم صمود أبناء الشعب الفلسطيني، ومؤازرته في التصدي لسياسة الاستعمار الصهيوني: وإفشال مخططاته في جلب المزيد من المهاجرين اليهود إلى أرض فلسطين.

عرفات: مستعد للتفاوض مع إسرائيل

اعلن السيد ياسر عرفات في حديث صحفي «لمجلة تايم» انه مستعد للاجتماعات مع مسؤولين اسرائيليين في مؤتمر دولي على اساس قراري 242 , 338، ويسعى هذان القراران في جوهرهما الى صيغة لاعادة الاراضي العربية التي استولت عليها اسرائيل عام 1967 في مقابل الامن لاسرائيل وحق تقرير المصير للفلسطينيين.

واضاف عرفات «لقد اعلنتها مرارا، لكنهم الامريكيين لا يريدون الاستماع، وكررت انني قبلت قراري 242 . 338 بالاضافة الى جميع قرارات الامم المتحدة».

وعندما سئل عرفات عن نوعية الاسرائيليين الذين يقبلون الاجتماع اليه، وصفهم بقوله «من يقبلون مؤتمرا دوليا من أجل الحقوق الفلسطينية وفق القانون الدولي، ومن هم مستعدون للكفاح معنا لتحقيق السلام في هذه المنطقة، وكفى 40 عاما».

العراق يستعد لإعادة التعمير

وجه العراق الدعوة رسميا الى المقاولين ورجال الاعمال الخليجيين للمساهمة في عمليات اعادة التعمير، وبشكل خاص المشاريع الاسكانية في بغداد والبصرة والفاو والمدن الاخرى التي تضررت من الحرب.

وذكرت صحيفة «الشرق الاوسط» السعودية [illegible] من لندن أن بغداد ستشهد [illegible] من رجال الاعمال في المملكة العربية السعودية و[illegible] والبحرين والكويت وسلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة.

الإكتفاء الذاتي من الزيتون وزيته

صرح معالي وزير الزراعة السيد مروان الحمود أن انتاج الزيتون وزيت الزيتون سيكفي حاجة المملكة لهذا الموسم، واضاف بانه سيغلق باب الاستيراد من هاتين السلعتين وأنه سيسمح بمرور انتاج الضفة الغربية الى الخارج، وذلك حسب الشروط التقليدية القديمة.

اما عن تحركات الجراد فقال السيد الوزير ان خطر الجراد قد زال عن الاردن.

وبالنسبة لتوحيد مصادر الاقراض الزراعي والترتيبات التي اتخذت بهذا الشأن قال ان النية تتجه لتوحيد مصادر هذه القروض حيث شكلت لجنة من المنظمة التعاونية ومن مؤسسة الاقراض ومن وزارة المالية والبنك المركزي ووزارة الزراعة ووزارة التخطيط.

أوروبا تمول مشروعات فلسطينية

قررت المجموعة الاوروبية تمويل تسعة مشروعات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بموجب برنامج مساعدات التنمية لعام 1988.

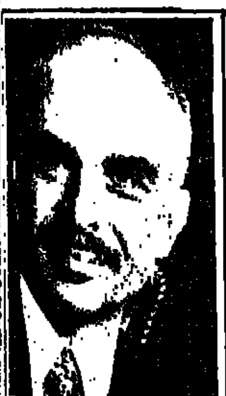
واكدت المجموعة الاوروبية في تصريح وزعته بعثتها في عمان اصرارها على متابعة خطواتها في المساعدات الانسانية والتنموية للاراضي العربية المحتلة بهدف تحسين الوضع الاقتصادي والاجتماعي للشعب الفلسطيني.



قمة عربية عادية أو طارئة لحل الأزمة اللبنانية

الوضع المأساوي الذي يعيشه لبنان، إثر الفراغ في رئاسة الجمهورية، ووجود حكومتين تتنازعان الشرعية، وإخفاق مجلس النواب في انتخاب رئيس جديد للجمهورية، ورئيس جديد للمجلس إثر انتهاء المدة الدستورية لرئيس مجلس النواب حسين الحسيني، يشكل مشكلة مستعصية وأزمة يصعب حلها على المستوى اللبناني، مما يرتب على الأشقاء العرب مسؤولية قومية مشتركة، إزاء مسألة الحفاظ على وحدة لبنان واستقلاله، ومساعدة أبنائه على الخلاص من المحنة.

وقد دخل الوضع اللبناني منذ شهر ونصف، مسارا شديد الخطورة، في أعقاب الفراغ الذي حدث في مؤسسة الرئاسة اللبنانية، مما يحتم على الأمة العربية التي يوحدها الخطر على الأقل، البحث، وعلى أعلى المستويات، في تطورات هذه الأزمة التي تزداد حدتها يوما بعد يوم.



- الحسين

- الملك فهد



- الاسد

- زايد بن سلطان

وانطلاقا من هذه الأوضاع، والرغبة الأكيدة في مناقشة الأوضاع اللبنانية، والحفاظ على وحدة لبنان وسيادته واستقلاله، ووحدة أراضيه، وتمكينه من اجتياز هذه المحنة، ارتفعت بعض الأصوات العربية تنادي بعقد قمة عربية طارئة لبحث الأزمة اللبنانية، كما انطلقت دعوات لبحث المشكلة اللبنانية على أعلى المستويات في الوطن العربي، سواء عقدت قمة عربية أم لا.. وانبعثت الدعوة إلى القمة العربية العادية المقرر عقدها في المملكة العربية السعودية، لبحث الوضع العربي الراهن والقضايا المطروحة على الساحة العربية، وخاصة القضية الفلسطينية والمؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط، والمفاوضات بين العراق وايران والوضع في لبنان.



- الشاذلي القليبي

الأردن والقمة

فعلى صعيد عقد القمة العربية العادية، أكد جلالة الملك الحسين في حديث شامل لصحيفة «الحياة» التي تصدر في لندن، أن الأردن مع انعقاد هذه القمة المتفق على عقدها سابقا، حيث أن المشاورات تتركز حاليا حول انعقاد القمة العادية في موعدها المقرر، أو هل هناك تغييرات على موعدها، وبطبيعة الحال، فإن الوضع في لبنان لا بد وأن يبحث بغض النظر عن عقد القمة أم لا - في مجال الاتصالات الدائرة على أعلى المستويات في العالم العربي.

وأوضح جلالة الملك الحسين أنه بالنسبة للقمة العادية، فقد أن الأوان لنلتقي، ولا بد أن نجري اتصالات مع المملكة العربية السعودية، لبحث هذا الموضوع، معربا عن اعتقاده بأن المملكة العربية السعودية، حريصة جدا على كل ما من شأنه أن يعود بالفائدة على الوطن العربي، من حيث اللقاء والتعاون والعمل المشترك، ومعالجة كل القضايا التي تستحق أن تعالج.. ونتيجة للاتصالات مع السعودية في المستقبل القريب، ستتضح الصورة، ونسلك الاتجاه الذي يؤدي إلى هذه الغاية.

وكان جلالته قد التقى نائب الرئيس السوري، عبد الحليم خدام، الذي أطلعه على الوضع الراهن في لبنان. وقد أبدى نائب الرئيس السوري حرصا شديدا على سيادة ووحدة لبنان، وعلى العمل الجاد لاخراجه من هذا الظرف الصعب الذي يجتازه وتجتازه الأمة العربية، لأن انعكاساته تؤثر بطبيعة الحال على الوطن العربي.

والأردن بطبيعة الحال، يدعم التوجه الهادف إلى الحفاظ على وحدة لبنان، وتمكينه من التغلب على المشاكل التي يعاني منها.

قمة للبنان

لقد برزت في الأونة الأخيرة، دعوات لبحث المشكلة اللبنانية من جميع جوانبها، بين المسؤولين العرب، وعقد اجتماعات عربية على مستوى عال لهذه الغاية، وقد دعت بعض الدول إلى اجتماع للمجلس الوزاري لمناقشة الأوضاع اللبنانية، حيث دعا السودان الى عقد مثل هذا الاجتماع. كما دعت الأمارات العربية المتحدة إلى عقد قمة عربية طارئة، لبحث الأوضاع اللبنانية، وعممت جامعة الدول العربية مذكرة بهذا الخصوص على الدول العربية.

ولقيت دعوة الأمارات العربية المتحدة، تجاوبا من بعض الدول العربية من بينها الكويت، والعراق اللذان انضما إلى دولة الأمارات في الاتفاق على عقد القمة التي دعا إليها الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الأمارات.

وطلب العراق من ممثله لدى الجامعة العربية، إبلاغ الجامعة بموافقته على عقد قمة أو اجتماع وزاري، لدراسة الوضع في لبنان، والعراق يؤيد بكل قوة عقد قمة طارئة، ولكنه في الوقت نفسه، مستعد لحضور اجتماع غير عادي لمجلس وزراء الخارجية العرب، مؤكدا الضرورة العاجلة لقيام عمل عربي ملموس لمساعدة لبنان على الخروج من الأزمة التي تهدد وجوده، وتأمين انتخاب رئيس للجمهورية.

الكويت أعلنت بدورها على لسان وزير خارجيتها، الشيخ صباح الأحمد الجابر، عن تأييدها لعقد اجتماع عربي يهدف إلى إعادة التضامن، وإزالة الخلافات بين الأشقاء العرب.

تحرك سوري

وفي غضون ذلك، قام نائب الرئيس السوري، السيد عبد الحليم خدام، بزيارة خاطفة إلى الأردن نقل خلالها رسالة لجلالة الملك الحسين من سيادة الرئيس حافظ الأسد، بشأن الوضع اللبناني والأوضاع الراهنة على الساحة العربية وتطوراتها.

وقد استهدف التحرك السوري، تبادل وجهات النظر حول تلك التطورات ولاسيما بما يتعلق منها بأهمية تعزيز وحدة لبنان، واستقراره وتحقيق الوفاق الوطني والأصلاحات السياسية في لبنان، موضحا أن وجهات نظر البلدين كانت متفقة، وأن العرب معنيون بالأوضاع في لبنان، ومتفقون على أن وحدته هي الهدف الغالي والثمين الذي نعمل من أجل الحفاظ عليه وحمايته.

وفي نطاق التحرك السوري لاطلاع الدول العربية على الوضع اللبناني، قام وزير الخارجية السوري، فاروق الشرع، بجولة في عدد من الدول الخليجية من بينها، دولة الأمارات، حيث أكد له الشيخ زايد ضرورة عقد قمة عربية طارئة حول لبنان، لأنقاذه من الشلل الكامل، ووضع حد للوضع المؤسف في العالم العربي.

وفي إطار التحرك العربي، قام الأمين العام لجامعة الدول العربية، الشاذلي القليبي، بجولة تباحث من خلالها مع المسؤولين العرب حول الأوضاع في لبنان، وعقد القمة العربية. كما زار دولة الأمارات وبحث مع الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، ترتيبات عقد القمة العربية لبحث الأوضاع في لبنان، والخطوات التي اتخذتها الجامعة العربية، لتحديد زمان ومكان انعقاد القمة المقترحة، ونتائج الاتصالات التي أجراها بشأن الوضع في لبنان وعقد القمة العربية.

عادية أم طارئة

إن الأوضاع التي آل إليها لبنان، بعد أربعة عشر عاما من الحرب الأهلية، والأخطار المحدقة به، والمتمثلة بشبح التقسيم الذي يتهدده من جراء الفراغ الدستوري الناجم عن خلو مؤسسة رئاسة الجمهورية، وإخفاق النواب في انتخاب رئيس جديد، كذلك إخفاق المجلس النيابي في انتخاب رئيس جديد للمجلس، بخلف الرئيس حسين الحسيني، الذي انتهت فترة رئاسته، والصراع المستفحل بين حكومة الدكتور سليم الحص الشرعية التي تمثل غالبية الشارع اللبناني، من مسلمين ومسيحيين ودروز، وبين حكومة العماد عون قائد الجيش، التي شكلها الرئيس أمين الجميل، قبل دقائق من انتهاء ولايته، هذه الأوضاع بحاجة إلى مشاورات واتصالات عربية على مستوى عال. فتسبب الأوضاع في لبنان، والحرب المعلنة بين حكومة الدكتور الحص الشرعية، وحكومة العماد عون، هذه الحرب التي بلغت مرحلة إصدار جوازات سفر في كل مكان من بيروت الشرقية والغربية، وعدم الاعتراف بهذه الجوازات في الشطر الاخر، وعدم السماح بانتقال أصحاب الجوازات غير المعترف بها، والسفر من مطار بيروت الدولي في الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية، إضافة إلى التضييق على الموظفين وعلى البلديات. كما إن الأوضاع قد تسوء في لبنان أكثر مما هي عليه الان، وقد تصل حد القطيعة والتقسيم الفعلي والعملي، مما يتطلب، والحالة هذه، اتصالات عربية مكثفة، لتفادي الوضع الحرج في لبنان الذي لا يحتمل الانتظار، ومعالجة الوضع اللبناني قد يتم من خلال قمة عربية، أو من خلال اجتماع لمجلس وزراء الخارجية العرب..

إن الوضع الراهن في لبنان، يتطلب حلا جذريا، حلا يحفظ للبنان وحدته واستقلاله وسيادته، ووحدة أراضيه، وتمكين المجلس النيابي من انتخاب رئيس للجمهورية، وتشكيل حكومة لبنانية موحدة، تمثل جميع اللبنانيين بمختلف فئاتهم وطوائفهم. المهم هو حل القضية اللبنانية، ولا يهم أن يكون الحل عن طريق عقد قمة عربية عادية أو طارئة.

القضاء المصري يطالب بإعدام خالد عبد الناصر

بدأت يوم الثلاثاء الماضي محاكمة السيد خالد عبد الناصر ابن الرئيس المصري الراحل جمال عبد الناصر غيابيا في قضية اتهم فيها، بالمشاركة في قتل اسرائيليين واصابة رجلي أمن امريكيين بجروح، ومحاولة قلب نظام الحكم في مصر.

ومن المتوقع ان تثير محاكمة السيد عبد الناصر و 19 أخرين ضجة سياسية بشأن علاقات مصر مع اسرائيل، لأن السيد عبد الناصر يواجه احتمال الحكم عليه بالاعدام.

ومن المعروف ان السيد عبد الناصر موجود في الخارج وهو مهندس، وقد قضى معظم السنة الماضية في يوغسلافيا.

وقد ندد محامو الدفاع بعلاقات مصر مع اسرائيل واشادوا بالمتهمين واصفين اياهم بأنهم أبطال وطنيون لمهاجمتهم للاسرائيليين. وتعتزم النيابة استدعاء 25 من رجال الأمن للادلاء بشهاداتهم امام المحكمة المؤلفة من ثلاثة قضاة، ومن بين هؤلاء الشهود بعض الاسرائيليين، والمسؤولان الامريكيان «دنيس وليامز وجون هك» اللذان اصيبا بجروح طفيفة في هجوم على سيارتهما في ايار عام 1987-

وتشير بيانات باسم الجماعة، تعلن مسؤوليتها عن الهجمات، الى أنها ذات اتجاهات يسارية وطنية مماثلة لاتجاهات الزعيم الراحل جمال عبد الناصر الذي توفي في 1970.

حقل الشوك

همسة في أذن الوطن

عادل حجازين

لو أني كنت سبب المشكلة التي تعاني.. لو كنت انا المشكلة بحد ذاتها، لابحت للجميع مناشدتي الترشيد وشد الحزام، للتخفيف من حدتها او القضاء عليها.

لو أني كنت ممن يعرفون شكل الاسترليني، والين، والفرنك، لأبحت للجميع تحذيري من مروجي الاشاعات، ومن مغبة زعزعة الثقة بعملة وطني.

لو أني كنت ممن يستوردون العطور من باريس، والقمصان من ايطاليا، ومعلبات «كلابي» من هونغ كونغ، لسمحت لمن يشاء بالقاء محاضرة علي حول التضخم.

لو أني أدفع ثلاثمائة دولار أجرة لثلاث خادمات بينما الاف الشباب عاطلون عن العمل لابحت للجميع زجري وتوبيخي.. ومع ذلك وحرصا مني ومن أمثالي المواطنين العزل الا من الانتماء على شرايين وأوردة «القلة» من إخواننا الذين يتعاملون مع الوطن، «كممر لا كمقر»، فلا مانع لدينا من رفع الحصانة عن مادة الخبز والسكر واللحم والدجاج والعدس.. ونقل ذلك الدعم للمواد الاستهلاكية الخاصة بأولئك، كذلك لا مانع من اقتطاع «10%» من رواتب الاكثرية منا «كزكاة»، لدفع رواتب خادماتهم، اذا كان ذلك يساعد على تمييع دمائهم التي تخثرت وتخفيض ضغطها الذي ارتفع!.

وثائق القذافي تقلب الإنتخابات الأمريكية!

أكد العقيد معمر القذافي في مقابلة اوردتها وكالة الانباء الليبية يوم الاثنين الماضي أن لديه وثائق من شأنها أن تقلب الموقف الانتخابي في امريكا رأسا على عقب.

واضاف القذافي دون ان يعطي اية ايضاحات حول هذه الوثائق: «بذلت جهودا كبيرة مع اصدقائي الذين لديهم هذه الوثائق لعدم نشرها لاعطاء الفرصة للناخبين الامريكيين والمرشحين». وفي هذه المقابلة، انتقد العقيد القذافي بشدة المرشحين للرئاسة الأمريكية، خاصة مايكل دوكاكيس الذي قال عنه إنه «غير اتجاهه ويغذ الآن بزيادة برنامج الاسلحة».

عمل إنساني وطني نادر

انقذ طفل سعودي توفاه الله وعمره 5 سنوات خمسة مرضى على لائحة الانتظار بعد ان وافق أهله على التبرع بأعضائه بعد وفاته في حادث مروري، حيث تم الاستفادة منها لزراعة قلب لطفل سوداني عمره 7 سنوات، وقرنيتين لسيدتين عمرهما 24 و 53 عاما على التوالي، كما تمت الاستفادة من احدى الكلى لمريض يمني عمره 8 سنوات، أما الكلية الاخرى فقد نقلت الى مستشفى الملك فهد التابع للحرس الوطني.

قدامى المقاتلات الجزائريات في مسيرة إحتجاجية

شارك حوالي الف طبيب وعامل في المستشفيات الجزائرية في مسيرة صامتة جرت يوم الاثنين الماضي احتجاجا على التعذيب والاعتقال الذي مورس ضد المتظاهرين اثناء احداث الجزائر الأخيرة. وسارت في طليعة الموكب مجموعة من «المجاهدات» قدامى المقاتلات خلال حرب الجزائر، وكن يحملن لافتة كتب عليها باللغتين العربية والفرنسية «لا للتعذيب». وسار خلفهن في صمت وفي لباسهم الابيض جمع من الاطباء والممرضات وموظفي المستشفيات. وقبل أن يتفرقوا في هدوء تام وضع المشاركون في المسيرة باقة زهور أمام نصب الشهداء في المستشفى ووقفوا دقيقة صمت. وعلى صعيد آخر حذر بيان صدر في ختام اجتماع برئاسة وزير الشؤون الدينية بو علام باقي، من «المحرضين، عملاء الشيوعية في الجزائر مهما كانت الاقنعة التي يختفون وراءها». وهاجم كذلك «جميع الذين يستخدمون الاسلام لاقامة زعامات مشبوهة ولا يترددون في حماية أعمال التدمير والنهب والوقوف الى جانب المفسدين».

اتباع كاهانا يرفضون خدمة إسرائيل

ذكرت وكالات الانباء أن عشرات من اعضاء حزب «كاخ» الاسرائيلي اليميني المتطرف الذي يرئسه الحاخام مئير كاهانا، اعلنوا يوم الجمعة الماضي رفضهم الخدمة في صفوف جيش الاحتياط بعد قرار المحكمة العليا بمنع الحزب من الاشتراك في الانتخابات التشريعية التي جرت في اول تشرين الحالي.

وذكر المتحدث باسم الحزب أن رفض اعضاء «كاخ» اداء الخدمة العسكرية السنوية في الاحتياط، سيشمل قريبا المئات بل الالاف من اعضاء الحزب.

وصرح متحدث عسكري ردا على سؤال بهذا الصدد بأن هذا القرار الذي اتخذه مواطنون اسرائيليون هو على درجة كبرى من الخطورة، واضاف أن الاسرائيليين الذين يرفضون اداء الخدمة العسكرية، قد تطبق عليهم عقوبة السجن لمدة 35 يوما.

نصب تذكاري للمشنوقين

توأم من أطفال الأنابيب بعد عقم 11 عاماً

إجراء أول عملية للوصول إلى أوعية الدماغ

تم في مستشفى الملك فهد التخصصي الاجراء الاول من نوعه خارج الولايات المتحدة وفرنسا واليابان والاتحاد السوفياتي للوصول الى أوعية الرأس والدماغ بدون عملية جراحية. وقد تم اجراء علاج من هذا النوع لمريض أدخل المستشفى التخصصي وكان قد سبق له أن عولج دون نتيجة تذكر، وكان هذا المريض قد أصيب باغماء وعائية نتيجة لتعرضه لحادث سيارة مما نتج عنه بروز الشرايين بسبب ضغط شريان الرقبة وشرايين داخل الدماغ. وقد أجريت له العملية بنجاح تام خلال ساعة واحدة.

حزمة اقتصادية
أرقام ذات معنى

بلغت قيمة الصادرات الاردنية الى دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية خلال الربع الاول من هذا العام 10 ملايين و 778 الف دينار، مقارنة مع 4 ملايين و 4 الاف دينار، قيمة الصادرات الاردنية الى دول هذه المجموعة، خلال نفس الفترة من العام الماضي وبذلك تكون قيمة الصادرات الاردنية قد ارتفعت بمقدار 6 ملايين دينار..

واشارت ارقام رسمية أن قيمة مستوردات الاردن من دول المجموعة الأوروبية خلال الربع الاول من هذا العام 60 مليونا و 720 الف دينار، مقارنة مع 50 مليونا و 198 ألف دينار أردني، قيمة مستوردات الأردن من هذه الدول خلال نفس الفترة من العام الماضي، من ذلك يتضح أن قيمة المستوردات قد تراجعت بمقدار 10 ملايين و 522 الف دينار.

وتبين ارقام الصادرات الاردنية خلال آذار الماضي ان قيمة الصادرات الى دول السوق الاوروبية المشتركة بلغت 3 ملايين و 699 الف دينار مقارنة مع مليون و 686 الف دينار خلال نفس الشهر من العام الماضي، فيما بلغت قيمة مستوردات الاردن من هذه الدول خلال آذار الماضي 22 مليونا و 623 الف دينار مقارنة مع 19 مليونا و 397 ألف دينار خلال نفس الشهر من العام الماضي، وبذلك تكون قيمة الصادرات قد ارتفعت بمقدار مليونين و 13 الفا، فيما ارتفعت قيمة المستوردات بمقدار 3 ملايين و 226 ألف دينار وهي نسبة زيادة طفيفة.

معرض دائم للصناعات الأردنية في سحاب

باشرت مؤسسة المدن الصناعية باقامة معرض دائم للصناعات الاردنية سواء الموجودة داخل المدينة الصناعية بسحاب او خارجها، وخصصت مساحة 1500 متر مربع في مبنى البنوك والمتاجر المجاور لمبنى الادارة في المدينة الصناعية لهذه الغاية، كما حددت المؤسسة رسم اشتراك رمزي للصناعات المشاركة شريطة ان تقوم هذه الشركات بتنفيذ الديكور الخاص باجنحتها.

وافادت مصادر المؤسسة انها قد تلقت طلبات من الشركات المشاركة في المعرض الذي سيباشر عمله في اوائل الشهر القادم، وهناك فرصة للشركات التي لم تتقدم بعد للمشاركة فيه.

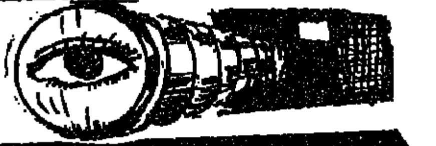
وتأتي هذه الخطوة نظرا لأهمية الترويج للصناعات الوطنية وتشجيعها وتمكينها من منافسة الصناعات المستوردة وبغية اطلاع المواطنين وكذلك اطلاع زوار مدينة عمان الصناعية من عرب واجانب عليها.

عجيب

الاحصائيات تشير الى أن ما تحمله السفن العربية من التجارة العربية هي نسبة لا تزيد على 3% فقط، وأن الكوادر العربية التي تعمل على سفننا العربية في التجارة العربية لا يزيد عددها عن 25% من عموم الكوادر حتى الآن، بينما نسبة الاجانب 75% من نسبة العدد الكلي.. عجيب!!

يقال

ان البنك المركزي يفكر في السماح للمواطنين المكتنزين بالعملات الورقية العربية منها والاجنبية والتي تقدر بالملايين، بايداع اوراقهم في البنوك.. اذا صح هذا فنحن لا نحبذ هذه الخطوة لأن من شأنها ان تشجع المزيد على شراء تلك العملات وايداعها وبالتالي، المزيد من الطلب على الدولار. اما اذا استمر البنك المركزي في منع ايداع هذه الاوراق في البنوك فمن المرجح ان يكتشف اصحابها مدى الضرر الذي يصيبهم فيتوقفوا عن شراء واكتناز تلك العملات ثم يضطروا الى اعادة صرفها بالدينار فتهبط اسعارها.



عيـــون شيحـــان في كل مكان

تحقيق: جهـاد المومني

شمام الأغـو.. نـادم جـداً!

عبارة تدخل التاريخ وقطار يبدأ الطريق!

بيت ينزلق إلى الوادي..!!!

"شمّام" الآغو



لهذا الصبي حكاية قد يعتبرها البعض طريفة، وقد يشيرها البعض الاخر مأساة حقيقية، ونحن نقول: «شر البلية ما يضحك».

اسمه اسماعيل، وقد تطوع المحترم «اسماعيل»، ليطلعنا على سر هام يتعلق بزملائه الاولاد الذين يقومون بشم «الاغو» من أجل «الكيف». ليس هذا هو السر فقط، هناك بقية للقصة، فاسماعيل بذاته كان يوما «شمام» اغو، وقد «كيف» في حينه ـ كما قال. واضاف:

ـ لكنني نادم على كل ما مضى، لقد خدعني الاولاد وجعلوني اشم حتى سكرت تماما، ثم بعد ذلك دلوني على احد المنازل، وطلبوا مني ان اسرقه.

ـ وهل فعلت؟

ـ سرقته. قال اسماعيل وهو يبتسم نادما ـ ولكنهم مسكوني ثم اخذوني الى المخفر..

ـ وماذا سرقت من البيت؟

ـ بريموس وفرن غاز! قال على عجل.

ـ وبعدين؟

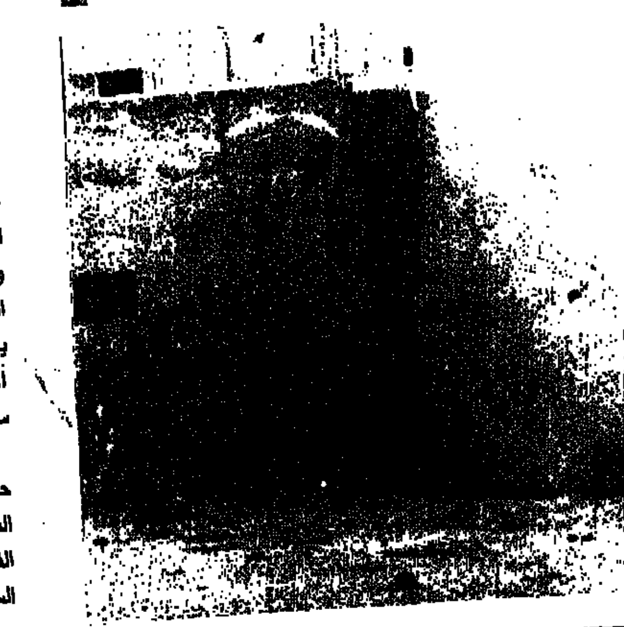
ـ أخذوني للشرطة وهناك سمحت عني صاحبة الدار. انها انسانة طيبة!!.

نعم.. نعم لقد سمحت عنه صاحبة «البريموس» لأن لاسماعيل قصة أخرى تثير الشفقة، فقد تعرض للصدم من السيارات مرتين، وقد اصيب اصابات بالغة ـ حظ نحس ـ يقول اسماعيل.

اذاً ـ كما ترون بالصورة ـ فان اسماعيل يظهر لنا ويمثل امام عدسة «شيحان» كيف تتم عملية الشم. وبمناسبة الحديث عن «الشم»، فقد استطعنا ان نعرف في ذلك اليوم الذي استضافنا فيه اسماعيل، ان الاولاد يشترون الاغو «بالفرط» اي ليس بالعلبة كما هو متعارف عليه، وليس هذا وحسب. انهم يشترونه من دكان مختار الحي الذي لم ينكر ذلك ابدا، لكنه لسبب ما رفض ان نلتقط له صورة.

قلنا له: يا سيد نريدها منك للذكرى، فغمز بعينه وقال:

ـ بعرف لويش، شوفولكو مختار ثاني!



اما في الصورة الثانية فتبدو الزاوية حيث يجتمع الصبية بعد عملهم المضني في الكراجات، ويرسلون احدهم الى دكان المختار ليشتري «الاغو». يقول اسماعيل انهم يسمون الجلسة «السهرة»، والسهرة تضم زهاء عشرة اولاد. اصغرهم خادمهم على عكس المتعارف عليه ـ «كبير القوم خادمهم»، وقد كان اسماعيل ذات يوم اصغرهم، ولذلك ارسلوه ليسرق البيت. اما اليوم فهناك صغير أخر لا ندري ما هي الاوامر التي سيتلقاها. هل هي سرقة بيت ام سيارة؟ ام قتل مواطن يا ترى؟!

طلب بسيط نتوجه به وهو ان نقوم باضاءة مثل هذه الزوايا حتى لا تكون ملاذا لصغار الحي، ونحن نعتقد ومعنا اسماعيل أن الضوء ـ ضوء الحقيقة بالذات ـ كفيل ببهر الابصار وكفيل بانارة الظلمات. اما طلبنا الأخير فهو تحديد صلاحيات المخاتير وعدم السماح لهم ببيع «الاغو» للصغار خاصة «بالفرط».

على عينك ياتاجر

نعم يحدث هذا عادة في فصل الصيف، وقد رحل الصيف لكننا ما زلنا نتوقع اياما دافئة تضطر المرء الى تجرع كأس بارد من العصير، بشرط ان لا يكون هذا العصير مكشوفا تجول الذباب في اجوائه، لأن ذلك مخالف للشروط الصحية، بل وحتى للاداب الصحية.

أمام مستشفى الزرقاء الحكومي بائع متجول يبيع المواد التموينية في ظل «فارمة» المستشفى، يمر به الاطباء والممرضون والمرضى ايضا، لكن احدا منهم لم يسأله لماذا تبيع الكعك المكشوف؟ ولهذا فالرجل مطمئن وغير مبال «وعلى عينك يا تاجر»!!

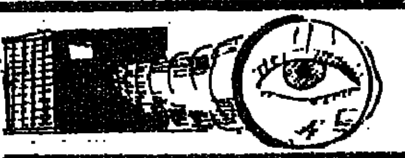


حكاية عبارة

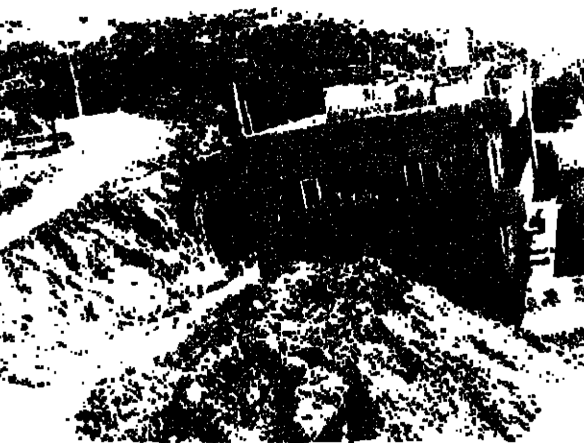


لنعد معكم الى الوراء سنة كاملة، الى شتاء عام 1987 بالذات ولنتذكر ما الذي حدث في منطقة الزرقاء الجديدة. نعم .. كلكم تتذكرون أن فيضانا حدث هناك، وأدى الى مآس كثيرة ـ في الصورة «عبارة» شهيرة في تلك المنطقة، هذه العبارة تمر من تحت المنازل لا بعيداً عنها كما هو متعارف عليه، الطريف في الأمر أن هذه «المصيبة» تقع في وسط شارع ترابي يمر منه السكان الى منازلهم، فاذا ما تدفقت المياه ولم تعد «العبارة» قادرة على تصريفها اضطر الأهالي الى وضع الحجارة لتكون جسورا يعبرون من فوقها، وهذا واضح في الصورة التي التقطتها «شيحان» صيفا، لأن الوصول الى هناك في ايام الشتاء الموحلة ضرب من المستحيل.

بقي أن نذكر ان دائرة الارصاد الجوية تتوقع امطارا غزيرة هذا العام ـ باذن الله ـ وعليه فان وضع حل «للعبارة» المذكورة سيوفر علينا الكثير، ويريحنا من صوت صفارات الانذار في سيارات الاسعاف والدفاع المدني وهي تهب لنجدة المنكوبين.



البيت المتزحلق!



هذا البيت الذي تشاهدونه في الصورة ينزلق يوما بعد يوم، والسبب كما تلاحظونه مرور «الحضارة» إلى جواره، شارع عريض وجميل يتخلل البساتين. لكن البيت نسي على ما يبدو، بالرغم من ان اسرة من عشرة افراد تقطنه. في الصورة لا يبدو الوادي الذي قد يستقبل هذا البيت اذا لم نجد لمشكلته حلا.

صاحب البيت جاء الى مكاتب الجريدة مستغيثا طالبا العون، ومشكلته كما يقول في «الحضارة» التي تهدد بيته واسرته. الذين توقعوا انه جاء من اوروبا اخطأوا، هذا المواطن جاءنا من ماحص، وما ماحص عنا ببعيد.. نعم من ماحص بالذات، وفيها تحدث هذه المأساة..

شارع جديد يمر الى المعصرة (هكذا يسمونه) تعثر ببعض العقبات الأمر الذي اضطر المتعهد ـ على ما يبدو ـ الى حلها على حساب منازل المواطنين، وفي رواية اخرى ان العمل في الشارع قد توقف لسبب لا يعرفه بعض الأهالي، اما البعض الاخر فيعرفه حق المعرفة، ويتمنى ان تزول السبب ليستكمل العمل بالشارع، وبالتالي يثبت المنزل في مكانه ولا ينزلق الى اسفل الوادي. نذكر هنا ايضا ـ وكما ترون في الصورة ـ ان واجهة المنزل التي تطل على الشارع تشبه البئر الى حد والفرصة مهيأة لتجميع آلاف الامتار المكعبة من المياه وراء البيت مما يساهم في دفعه الى الوادي ـ لا سمح الله.

ملاحظة: صاحب البيت وسواه ممن مرت بهم جرافة الحضارة تقدموا بشكوى قبل بداية فصل الشتاء ووعدوا بالبت بها في الشتاء.. ولكن اي شتاء؟.

أنـا حـر



يضحك ويبكي بنفس الوقت. تأكدوا من ذلك من خلال الصورة. يقول كل ما يريد بلا قيود ولا حدود، وينام ايضا حيث يريد، وحيث ينتهي به مشوار نهاره. هذا الشاب حر طليق له عالمه الخاص الذي يحسده عليه الكثيرون. نعترف لكم اننا عجزنا عن معرفة اسراره لانه كتوم لدرجة لا توصف، لكننا ومع ذلك تابعناه مشوارا كاملا خطوة بخطوة، وسجلنا له هذه اللقطات، في الاولى يضحك ويبكي كما ذكرنا، وفي الثانية يستريح حيث انتهى به مشواره على قارعة احد الشوارع، وفي الثالثة اثناء تحديه لاحدى «المرسيدسات» وقفزه أمامها بلا خوف ولا فزع. يقول البعض انه لا بيت له الا الشوارع ونحن نقول ان بيته المدينة بأسرها.. وما اكبر المدينة!.. كلا فأحيانا تكون المدينة ضيقة لا تطاق. قلنا اننا عجزنا عن معرفة اسراره، فهل تكون مدينته عالما بكامله؟ أم أنها يا ترى ضيقة تشبه الزنزانة؟

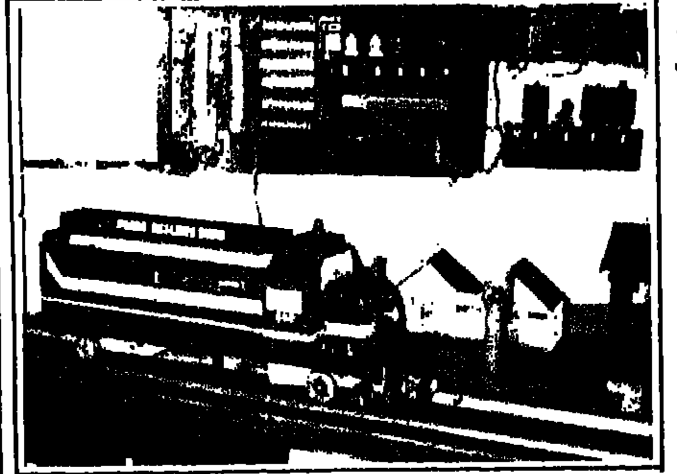
لم يعترف أن له اسما أو أبا أو أما، وحين سألناه راح يضحك حتى تدفق اللعاب من فمه، لماذا ضحك؟ لا ندري، لكن مثله يعجز عن تفسير تصرفاته. من جولتنا في اثره من زقاق الى اخر ادركنا انه شاب متخلف عقليا، لكنه قوي البنية صحيح الجسم حتى لو قيل ان العقل السليم في الجسم السليم، والعكس صحيح ايضا.

لا بد أنكم تشاطروننا الرأي بأن هذا الشاب الذي حذفته الشوارع وطارده الصّبية، بحاجة الى مكان يأوي اليه، وسادة على الاقل، أين يجدها؟ نعرف مثلما تعرفون ونصيح بأعلى أصواتنا، انقذوه من العجلات، وانقذوا المرافقين من مغامراته.

بقي أن نذكر ان رفيقنا عاشق حتى اذنيه، وقد سمعه مندوب «شيحان» وهو يصرخ بكل واحدة تمر به: «ليش ما بتحبيني يا زينب»؟

ونسأل نحن: صحيح ليش ما بتحبيه يا زينب؟ ثم اين انت يا زينب؟

للسفر داخل الغرفة



ما ترونه في الصورة قطار حقيقي، نعم كذلك الذي يمر بعمان كل شهر أو أكثر، ويتجمع الصبية حولها مهللين مرحبين.

الفرق بين هذا القطار وذاك، أن هذا لا يخلف دخانا أسود قاتما يحلق في سماء المدينة، ولا يصدر هديرا تتصدع له المنازل.. هذا قطار كهربائي صغير، يسافر بك داخل منزلك، من غرفة النوم وحتى المطبخ مثلا أو العكس. مهلا لم نقل لكم كل شيء بعد، فهذا القطار ليس مستوردا من «بلاد برة»، ولا يحتاج إلى سائق متدرب، إنه قطار من صنع محلي ويعمل بلا سائق على الاطلاق.. إليكم حكايته:

الشاب عبد الله بصيص هاوي صناعة المجسمات الصغيرة للالات والسيارات وحتى الطائرات، أخبرنا في بادىء الأمر برسالة أرفق بها هذه الصورة أنه فكر مليا قبل أن يمد يده، ويتناول المطرقة والمسامير. هل الأجانب أكثر ذكاء منا؟. كان جوابه شافيا على ما يبدو، ولذلك فقد تناول المطرقة، وطوى أول لوح من الحديد، ثم راح يجمع ما هب ودب من القطع اللازمة لصناعة قطاره هذا. قال بعد أن زارنا مؤخرا، أنه استخدم الخشب والحديد والالمنيوم وكل ما تتوقعه لانجاز هذه المهمة، ولم ينس أن يلون قطاره بألوان زاهية جميلة. ثم كتب عليه اسم المؤسسة التي يعمل بها، وباللغة الانجليزية ليكون القطار محببا عند من يعنيهم الأمر. قطار الصديق عبد الله يعمل على الكهرباء، إلى الأمام وإلى الخلف، ويتم التحكم به عن طريق لوحة القيادة الخاصة به، وتتكون من بضعة أزرار لأضفاء الطابع الجدي على مظهرها. عندما يسير القطار تكون الأشارة الضوئية خضراء اللون، أما إذا انقلبت فجأة إلى حمراء، فيعني ذلك أن خطرا ما قد حدث، ولذلك يتوقف القطار. ولكن مهلا، كم تساوي التذكرة للسفر على متن هذا القطار الجميل؟

يضحك المصمم الشاب ويقول:

ـ لكم مجانا.

ـ والآخرين؟

ـ يجب التفكير بالأمر.

ونحن نقول: صحيح يجب التفكير بالأمر، إذ لابد من تعويض ثمن القطع التي اشتراها عبد الله، من مرتبه الخاص المخصص لمصاريفه من أجل إنجاح هذه المهمة، وهي صناعة قطار كامل متكامل ـ نعم قطار!!

ما باليد حيلة



لم يكتب لنا هذا المواطن رسالة، ولم يتصل بنا هاتفيا، بل استعان بإحدى الطالبات لتدله علينا، فامسكت بيده وساعدته على الوصول الينا. جلس بتثاقل فوق المقعد وبهدوء سرد على مسامعنا قصة أب لأسرة كبيرة جميع افرادها من القاصرين العاجزين عن العمل هو الوحيد الذي يعمل بمرتب متواضع جدا، اذ يعمل حارسا

ويتقاضى راتبا مقداره 80 دينارا، يسكن في البقعة ويعول اسرته بكاملها. والمشكلة ليست هنا وإنما في «الراتب» الذي غاب منذ مدة، ولم يعد الرجل يراه بالاضافة إلى ذلك، فالرجل مريض لدرجة أنه لا يستطيع أن يقف على قدميه.

السؤال هو لماذا لم يتسلم راتبه عن ستة أشهر كاملة؟. ولماذا لا يعالج هذا الرجل

كل ما قاله لنا هو أنه يعمل بعقد، ولا يدري ما الذي يترتب على ذلك من قوانين، لكنه رجانا أن ننشر قصته، لعل المسؤولين يوضحون له ولو هذه المرة فقط، لماذا لم يتسلم مرتبه عن 6 شهور، ولماذا لم يعالج ؟. وبالمناسبة، فلدى الرجل عدة شكاوي مقدمة من قبله إلى مسؤوليه، ولكنه يقول أن أحدا لم يسأل عنه!

ترى ماذا نقول له عندما يزورنا في المرة القادمة، ونحن على موعد معه، وقد تطوعت الطالبة التي ساعدته في الوصول إلينا، بالذهاب إلى البقعة على حسابها الخاص، والمجيء به ما دام عاجزا لا يستطيع أن يتحمل الـ [illegible] وحيدا.

صفعة.. وانتحرت

بقلم: عزة الحديدي

ليس هناك اسوأ من أن تنتهي حياة المرء منا.. وهو لا يزال على قيد الحياة!. وليس هناك أبشع من أن يكتشف فجأة.. وهو في خريف العمر، أن حياته كلها.. لم تكن سوى اكذوبة كبرى، مليئة بالغش والخداع.. فتحل الدمعة الحزينة محل البسمة المشرقة.. وتتحول الامال والاحلام في لحظة غادرة الى مجرد وهم وسراب. فتضيق به الدنيا على رحبها.. وتمسي الرحلة المقدرة.. لبلا دائما لا يعرف لون النهار وجراحا دامية تنزف بغير ان تتوقف أو تلتئم!.

ذلك على كل حال.. هو ما حدث.. لصاحب قضية هذا الاسبوع.. المدعو «سليمان ك.ص».. رجل الاعمال المصري ذا السبعة والخمسين عاما.. الذي تناولت قضيته وسائل الاعلام بشكل مقتضب لسببين:

★ الاول: الحرص على عدم اراقة ما تبقى لديه من ماء وجه، وحفاظا على سمعة ابنائه. خاصة وكلهم الان أصحاب عائلات، ولم يكن لهم ذنب من قريب أو بعيد فيما حدث..

★ والسبب الثاني: هو أن ملف قضيته اغلق قبل أن يبت فيه القضاء برأي نظرا للتطورات المفاجئة التي وقعت فاستلزمت ذلك.

ومن هنا فقد اثرنا بدورنا أن نعرض القضية بأسماء رمزية وصور تعبيرية.. فالمهم في النهاية هو العبرة المستخلصة بعيدا عن أي اثارة.

تبدأ قصة «سليمان» عندما أحب في صباه فتاة.. لم يكن يعرف عنها أي شيء سوى أن اسمها «نبيلة».. وأنها تقطن بذات الحي الذي يسكنه، ويبدو من مظهرها الخارجي والكتب التي اعتادت أن تحملها بين ذراعيها.. أنها طالبة في الجامعة ولا شيء أكثر من هذا.. حتى ملامحها، لم يستطع أن يتبينها يوما على وجه الدقة.. فقد اكتفى بأن يطل عليها من بعيد، ينتظر موعد عودتها الى المنزل.. وحين يلوح في الأفق طيفها الجميل.. يروح يسترق النظرات اليها خلسة من وراء شرفة نافذته في الطابق الثاني.. ويظل يتابعها حتى اخر مدى يمكن ان يصل اليه بعينيه.. فيخال خطواتها، لحنا عذبا تتراقص نبضات قلبه على ايقاعه..

وبغريزة الانثى بدأت «نبيلة» تشعر به، وأحست بدورها أن شيئا ما يجذبها اليه.. وأصبحت تحرص على أن ترفع بصرها في اتجاه النافذة لتطمئن على خياله المختبىء وراء الستار.. وعندما تتأكد من وجوده، ترسم على شفتيها ظل ابتسامة.. وترسل له عبر نظراتها الساحرة.. رسالة الحب الخالدة.. فيشعر وكأن سطورها تصرخ شوقا ولوعة.. تناديه:

«هيا اقترب وسارع باتخاذ الخطوات اللازمة قبل أن تطير العصفورة ويصبح من العسير عليك اللحاق بها في عنان السماء».

وللحق.. فقد كانت «نبيلة» أجمل فتاة في الحي كله.. العيون كلها تلتف حولها.. والشفاه تتهامس عليها.. لكنها بالنسبة «لسليمان» لم تكن مجرد أنثى مشتهاة، لقد غدت تمثل له اريج الحياة.. بل هي الحياة ذاتها.. لذلك صمم على الفوز بها واعتبر أن ذلك الفوز سيكون بمثابة الانتصار الحقيقي له في معركة الحياة.. وها هو قد أعد اسلحته لخوض غمار هذه المعركة: شقة متواضعة، ومنصبا في أحد البنوك، ومبلغا من المال لا بأس به، هو حصيلة ما ادخره للوفاء بمتطلبات المهر والشبكة والجهاز وخلافه.. ولم يعد أمامه الا خطوات قليلة، عليه أن يقطعها في الطريق الى منزل والدها.

وعندما تقدم «سليمان» لخطبة «نبيلة»، وبالرغم من أنه كان يقف ضمن قائمة طويلة من الرجال طالبي القرب، اكثرهم افضل منه حالا، الا أن والدها رشحه من بين هذه القائمة، لما عرف عنه من دماثة خلق وطيب اصل وحسن سيرة.. وهي بدورها دعمت هذا الترشيح.. وان كان خجلها قد منعها من ان تبوح لوالدها بحقيقة مشاعرها تجاه «سليمان»، فاكتفت بأن تؤيد وجهة نظر ابيها فيه.. وأعلنت موافقتها بغير تحفظ.

★ ★ ★

وهكذا تم زواج «سليمان ونبيلة»، وشارك جميع اهل الحي في احياء ليلة الزفاف.. تعبيرا عن مدى حبهم وسعادتهم وتمنياتهم للعروسين بحياة زوجية هانئة.. وانتقل العروسان الى بيتهما الجديد، يحدوهما الامل في الغد الواعد والمستقبل العريض الذي بات ينتظرهما بعد أن تعاهدا على أن يجاهدا سوية لتحقيق ما وسعهما ذلك.

مر عام، وعامان، وثلاثة.. والحياة تسير بالزوجين على خير ما يرام «سليمان» اصبح رغم سنوات عمره القصار مديرا للبنك الذي يعمل فيه بفضل جهوده المميزة، وتوسعت أعماله لدرجة أنه افتتح لحسابه الخاص مكتبا للمحاسبات المالية وادارة الشئون التجارية.

أما «نبيلة»، فقد اصبحت في السنة النهائية بكلية الاداب وها هي تستعد لنيل درجة الليسانس في العلوم الانسانية.

شيء واحد فقط.. هو الذي كان يقلقهما ويكاد يعكر عليهما صفو الحياة وهو عدم قدرتهما على الانجاب.. ومع ذلك فهما لا يزالان في مقتبل العمر، والحياة أمامهما مفتوحة على مصراعيها، فلا داعي اذن لتحميل الامور اكثر مما تحتمل، وهناك الان من المشاريع الأخرى.. ما هو أولى بكل اهتمام وتفكير.. حتى يؤمنا مستقبلهما أولا ثم مستقبل اولئك الاطفال الذين ينتظر قدومهم.. حين تسمح الأقدار.

وبين الحين والاخر كانت «نبيلة» تلمس نظرات الحزن في عيون زوجها بسبب رغبته الملحة في أن يصبح أبا، خاصة عقب كل نجاح يحققه باقتدار في حياته المهنية، فتروح تهون عليه بكل ما أوتيت من وسائل، وتخوض معه في أحاديث شتى تحاول بها ان تلهيه.. فتنجح احيانا وتفشل احيانا اخرى.

ولا يختلف الأمر كثيرا بالنسبة لها.. فعندما كان يلحظ «سليمان» أن زوجته تحترق شوقا لتشبع غريزة الأمومة لديها يروح يلاطفها قائلا: «هوني عليك أنت لا تزالين طالبة، والدراسة تأخذ الآن جل وقتك، وإن غدا لناظره قريب».

وكثيرا ما نجح الزوجان في التغلب على أحزانهما في هذا الصدد لولا تدخل الاهل والاقارب والاصدقاء - فيما هي العادة - فيقلبون على الزوجين مواجعهما ويشعرونهما - عن غير قصد - بعقدة النقص لديهما.. وهو شعور كان يحتاج منهما فترة طويلة من الوقت حتى يتغلبا عليه.. وما يكادان ينجحان.. حتى يأتي من جديد من يدق على ذات الوتر الموجع.

ولذلك، وعندما انقضت خمسة أعوام كاملة.. دون أن يتحقق أملهما المنشود في أن يرزقهما الله بطفل يقر أعينهما.. بات من المحتم عليهما أن يتحركا بحثا عن الداء وسعيا وراء الدواء، بعد أن أصبح من غير المجدي أن يظلا هكذا متعلقين بحبال الأمل الدائبة دون حراك.

ولقد أكدت الفحوص الطبية التي اجريت للزوجين.. أن العلة تكمن في الزوج! وأن السبب في عدم الانجاب يكمن على وجه التحديد.. ضعف كبير في الحيوانات المنوية يفقدها القدرة على تخصيب البويضة وبالتالي إتمام عملية الحمل. واخبره الأطباء أن هذا الداء يصعب علاجه بين يوم وليلة ويحتاج لفترة طويلة من الوقت، ونسبة النجاح فيه لا تتعدى عشرة في المائة. لذلك نصحوا الزوج بأن يترك الأمور على طبيعتها خشية من أن يزيدها التدخل سوءا، خاصة وأن الطب انذاك لم يكن متطورا في هذا المجال على النحو المرجو منه.

أظلمت الدنيا في وجه «سليمان» وشعر في قرارة نفسه أن كلام الاطباء كان بمثابة خنجر حاد طعنوه به - بغير رحمة - في صميم رجولته، وجاهد في أن يبدو متماسكا، لكن خانته شجاعته، وتمنى - بأنانية الرجال - لو أن العلة كانت في زوجته، فذلك أهون عليه ألف مرة حتى يظل هو سيد الموقف يملك بيديه زمام الأمر برمته، ويستطيع بسهولة أن يتدبر العلاج لمشكلته ولو تطلب ذلك الاقتران بزوجة اخرى.

ثم عاد فتمنى لو أنه لم يلجأ للأطباء أصلا.. لكن هيهات.. لقد انكشف السر المحظور، ولم يعد هناك مفر من الاعتراف بالهزيمة والاستسلام لمشيئة الاقدار.

بذلت الزوجة قصارى جهدها للتخفيف من أحزان زوجها.. وأبدت في أكثر من مناسبة.. رضاها التام بما قسم الله لها.. وسعادتها الغامرة لمجرد أن تحيا بقية عمرها بجواره، لا يشاركها فيه أحد غيرها حتى لو كان ذلك «الأحد» هو «الطفل المنشود»! غير أن ذلك كله لم يشفع لها عند زوجها.. الذي تحول الى أشبه ما يكون بالحيوان الجريح الذي اصابته رصاصة الصياد.. فلا هي قتلته، ولا هي تركته يحيا سليما كما كان.. وويل لمن يقترب منه انذاك!

وبالفعل تحول «سليمان» في معاملته «لنبيلة» الى وحش كاسر ولا يهم في ذلك أنها لم تكن السبب من قريب أو بعيد في علته، المهم أنها كانت السبب وراء تلك الجراح التي ألمت به من جراء اكتشافه لتلك العلة، وذلك في حد ذاته كان كافيا - من وجهة نظره - لأن يحقد عليها.. فضلا عن أن شعوره المتواصل بضعفه أمامها ونقصه حيالها.. جعله يتململ ضيقا وضجرا، ويكاد يأخذ بخناقه.

وكلما أراد أن يحسم الأمر يذهب اليها.. عارضا عليها الطلاق، فاذا به يتراجع امام ما تبديه له من حب صادق، واصرار على مواصلة الحياة معه أيا كانت النتائج ومهما بلغت التضحيات.

كانت «نبيلة» من القوة بما يكفي لأن تعالج الموقف بترو وحكمة.. أما هو فقد أفقدته الصدمة كل قواه.. وساءت حالته النفسية بشكل أثر على كل نشاطاته داخل وخارج المنزل.. وكيف لا وقد فقدت الحياة بالنسبة له طعمها وهدفها؟

وعلى هذا الوضع الكئيب، امضى الزوجان قرابة عامين لم يعرفا فيهما للسعادة مذاقا.. ولا أكاد أتذكر يوما واحدا مر عليهما دون أن يثور الزوج على زوجته، أحيانا بسبب، وأكثر الاحيان بغير سبب. كانت المجني عليها بلا جدال الا أنه كان يعاملها دائما وكأنها الجانية! ولطالما اشتكت دون جدوى، وتحملت كثيرا حتى دون كلمة طيبة، ولما لم يعد بد مما ليس منه بد.. استجمعت شجاعتها وذهبت اليه تطلب الطلاق!!

وقعت الكلمة على مسمعه كوقع حجر ثقيل.. فصفعها على وجهها صفعة قوية، واعتبر طلبها هذا اهانة لا تغتفر، وراح يصيح فيها غاضبا: «ألم أعرض عليك الطلاق أكثر من مرة وكنت ترفضين وبشدة؟ أين ما كنت تدعينه من حب وود واخلاص؟ هل كان ذلك كله زيفا وتمثيلا؟ وعندما مللت ظهرت على حقيقتك البشعة.. يا لك من بلهاء.. هل تظنينني من الحماقة حتى أتركك تذهبين لحال سبيلك تنعمين بحياتك في كنف رجل غيري.. رجل غير عاجز؟ كلا وألف كلا.. ستظلين هنا.. خادمة أكثر منك زوجة.. تتجرعين معي كؤوس الألم والحرمان حتى أخر العمر».

ولم يشعر خلال ثورته العارمة وضرباته المتلاحقة لها الا وقد سقطت على الأرض.. فاقدة للوعي بعد أن ارتطمت رأسها بقدميه.. فجن جنونه حزنا لاجلها.. نعم لاجلها.. فهو لم ينكر يوما أنه أحبها بجنون، ولا يزال يعجز على أن يتخيل حياته بدونها، لقد خسر كل شيء حتى نفسه.. وكل ذلك يهون الا خسارته لها.. وراح يبكي على صدرها كالطفل ثم حملها بين ذراعيه وادخلها الى غرفة النوم، وبعد أن وضعها على الفراش سارع لاستدعاء الطبيب الذي أمر بضرورة نقلها الى المستشفى حيث تعاني من نزيف حاد يستلزم اجراء عملية لايقافه على وجه السرعة.. وأبلغ الطبيب «سليمان» أن زوجته قد تعرضت للاجهاض.

★ ★ ★

كانت المفاجأة كفيلة بأن تصيب الرجل بالجنون.. لقد أضاع بكلتا يديه - في لحظة غضب أرعن - ذلك الحلم الذي ظل ينتظره قرابة سبع سنوات، وعندما اصبح قريب المنال.. ركله بقدميه.. يا له من كابوس فظيع يأبى الا أن يظل جاثما على صدره ليدمر حياته ويدفعه الى هاوية ليس لها قرار.

عموما.. يكفيه عزاء أنه تأكد الان أنه ليس عاجزا.. وأنه مكتمل الرجولة قادر على الانجاب، الأمر الذي خفف كثيرا من وقع الصدمة عليه، وفي ظل هذه الحقيقة وداعا لما مضى ومرحبا لكل ما هو ات.

على الجانب الاخر.. وعندما افاقت الزوجة من تأثير المخدر وعلمت بالأمر.. ذابت احزانها في موجة الفرح التي احاطت بها من قبل الاهل والاقارب. وكعادتها - رضيت بما قسم الله لها، ويكفيها سعادة الان.. أنها أصبحت على أعتاب الأمومة.

غادرت المستشفى، تتأبط ذراع زوجها.. تصحبها دعوات كل من أحاطوا بها وعرفوا بقصتها، ونصحها الاطباء بالتزام الحذر والحيطة حتى لا تتعرض مستقبلا لتكرار الاجهاض فيؤثر ذلك بدوره على حالة الرحم ومرات الحمل وسلامة الجنين.

وصل الزوجان الى منزلهما.. وقد عقدا العزم على أن يبدآ حياتهما من جديد..

وبهذه المناسبة أقاما حفلا كبيرا دعيا لحضوره.. كل من قاسمهما سلفا الاحزان واصبح من حقه عليهما أن يشاركهما الان فرحتهما الكبرى.. وقد أرادا بهذا الحفل أن يعيدا الزمان الى الوراء سبع سنوات.. فيستعيدا ذكريات ليلة زفافهما التي لا تنسى، وان كانت فرحتهما في هذه الليلة.. تتفوق الان على فرحتهما آنذاك..

ففي الليلة الأولى.. لم يكونا يعرفان خفايا المجهول. أما في هذه الليلة.. فقد انتصرا عليه.. ولم يبق فقط سوى تعزيز ذلك الانتصار.. بطفل أو أكثر..

وراحا يختلسان من المدعوين لحظات.. يتقاسماها سويا على انفراد.. هو يقول لها: أريدها طفلة أسميها «سلوى» لتكون السلوى لأحزاننا الماضية، وهي تقول له: أريده طفلا أسميه «هاني» أملا فيما ينتظرنا من هناء خلال الأيام القادمة..

ومرت الأيام والشهور.. وقبل انتهاء عام على واقعة الاجهاض.. كانت «نبيلة» قد زفت لزوجها بشرى «حملها» من جديد.. تسعة أشهر انقضت على الزوجين كأنها الدهر بأكمله.. حتى أذنت الأقدار بأن تطرب أذانهما بصيحات ذلك الوليد الذي طال انتظاره.. فأسمياه «هاني»، ولعل قواميس اللغة بأكملها.. لن تسعفني لأن أصف لكم مشاعر الغبطة والسرور التي تأججت في قلب الزوجين..

استقالت «نبيلة» من عملها كمشرفة اجتماعية باحدى المدارس الثانوية.. وتفرغت بكليتها لرعاية طفلها.. وراحت تمضي يومها بأكمله.. تحمله بين ذراعيها.. تجوب به أرجاء البيت.. وتمارس على هذا الوضع، كافة أعمالها المنزلية، لا تكل ولا تمل.. ولا تخلعه من بين أحضانها الدافئة.. الا لتتركه يأوي ليلا في فراشه.. فتفارقه على مضض في انتظار الصباح.

ولم يختلف الحال كثيرا بالنسبة «لسليمان» الذي كان أحرص ما يكون على تمضية كل أوقات فراغه داخل المنزل.. ليكون بجوار «هاني» يسعد بصحبته أطول وقت ممكن.. كما راح يتابع من جديد أعماله بجد واجتهاد حتى يؤمن لطفله مستقبلا لا يحلم به أحد سواه..

وعلى قدر الحرمان الطويل.. كان الفرج الكبير.. فلم يكد يكمل هاني عامه الثاني.. حتى شعرت أمه بعلامات حمل جديد أنجبت بعده «سلوى» فـ «سهام» ثم «عاطف» حتى جاءت «سعاد» لتكون مسك الختام.

وهكذا أثمرت شجرة الزواج عن خمسة أزهار يانعة.. رغم مواسم الخريف التي تعرضت لها وكادت تصيبها بالذبول لولا اصرار الربيع على أن يبعث فيها الحياة.

ولقد شب الأبناء عن الطوق.. في ظل رعاية والديهما، وكانوا عند حسن الظن بهم مثالا رائعا يحتذى به في النجاح والتفوق والسيرة الطيبة... أصبح «هاني» مهندسا، و«عاطف» محاميا، أما البنات الثلاث فقد أتممن دراستهن الجامعية ثم تزوجن.. واخترن أن يكملن حياتهن كأمهات وربات بيوت..

وسارت الحياة بالأسرة السعيدة على وتيرتها المنشودة.. لا يعكر صفوها شيء «وأي شيء هذا الذي يستأهل لحظة حزن واحدة! أليس المال والبنون هما زينة الحياة الدنيا..؟ وطالما أن المال متوفر وبغير حساب، وطالما أن الأبناء موجودون ينعمون بحياة مستقرة.. فماذا بعد؟ هنيئا لي.. إنني أسعد رجال الأرض أجمعين..»، هكذا كان التفكير الذي غلب على عقل «سليمان»، وظل يحيا خلاله سنوات طويلة من عمره.. حتى وقعت الطامة الكبرى.. التي عصفت بحياته.. وقلبتها رأسا على عقب!

★ ★ ★

ذات يوم مشؤوم.. حفر تاريخه في ذاكرة «سليمان».. شعر الرجل بآلام حادة في أسفل بطنه عجز معها عن النهوض من الفراش.. في البداية لم يعر الأمر اهتماما كبيرا.. لكن عندما تكررت نوبات الألم.. بدأ يأخذ الأمر على محمل الجد.. وسارع الى أحد الأطباء المعروفين بباعهم الطويل في ميدان الطب.. وقبل أن يخبره الطبيب بحقيقة مرضه.. طلب منه عمل عدة فحوصات لاستبيان الأمر دون اجتهاد.

وأوضحت الفحوصات المبدئية أن الزوج يعاني من تضخم في البروستاتا يعوق مجرى السائل الذي يحمل الحيوانات المنوية.. الأمر الذي يسبب هذه الالام خاصة عقب عملية الجماع. واستكمالا للاجراءات الطبية اللازمة في هذا الصدد.. أجريت «لسليمان» تحاليل للسائل المنوي، وفحوصات لكامل الجهاز التناسلي.. واخذ الطبيب يسأل «سليمان» الاسئلة المعتادة ليعرف منه تاريخ المرض معه..

أجابه «سليمان»: اسمي «سليمان ك.ص»، يكنونني «أبو هاني، عمري 57 عاما.

ابتسم الطبيب ابتسامة باهتة وأردف قائلا: «ولماذا «أبو هاني» بالذات فحسب العادات والتقاليد المتبعة في مثل حالتك.. يجب أن يكون اسمك «أبو غالب»!!.

كست ملامح الدهشة وجه «سليمان»، وسأل الطبيب عما يقصد!

أجاب الطبيب: يبدو من مظهرك أنك من رجال المدن.. لكن حتى رجال المدن لا يختلفون عن القرويين في هذه العادة.. التي يمنون بها بلقب «الأبوة» على من هو محروم منها.. وفي الوقت نفسه لا يتجاوزون الحقيقة باختيارهم اسم «غالب» الذي يعني - فيما يعني - غياب الطفل المنتظر قدومه دون أن يحضر أبدا!!

جن جنون الرجل وصاح في طبيبه وقد استبد به الغضب الى اخر مدى: ماذا تقول؟ هل تعني أنني غير قادر على الانجاب؟ ويحك أيها الأحمق.. إن لي من الأبناء خمسة، سمعت.. خمسة.. يا لك من جاهل حتى تأتي اليوم فتخبرني بأنني غير قادر على الانجاب.. تبا لك ولأمثالك من الجهلة الذين يمارسون جهلهم باسم الطب.. ولعنة الله عليك حتى يوم تقوم الساعة! وتركه، وانصرف خارجا من العيادة بعد أن صفق الباب وراءه بشدة. وقد فعل كلام الطبيب فيه، ما تفعله النيران في الحطب اليابس.. وصمم في قرارة نفسه على أن يقاضيه، حتى يمنعه من أن ينشر جهله بين الناس فيخرب البيوت العامرة.. وقبل أن يقدم على اتخاذ تلك الخطوة.. كان عليه أن يذهب الى أكثر من طبيب.. يبحث لديهم عما يقطع الشك باليقين.. حتى يستند في مرافعته ضده الى وقائع ثبوتية.

وبالفعل أمضى شهرا بأكمله.. في اجراء العديد من الفحوصات المخبرية والسريرية لدى أكثر من طبيب.. ويا للأسف.. فقد أجمعت تقارير الأطباء على أنه عاجز تماما عن الانجاب والسبب في ذلك أن الحيوانات المنوية لديه ميتة تماما!!

وزاد الأمر سوءا تأكيدهم بأن حالته لا يمكن أن تكون وليدة اليوم أو البارحة.. إنها ولا شك حالة مستديمة صاحبته منذ أيام شبابه الأولى..

استحلفهم الرجل أن يعيدوا النظر في أمره قبل أن يصدروا عليه هذا الحكم بالاعدام.. وتوسلهم أن يعاودوا من جديد فحوصاتهم وتحاليلهم التي بنوا عليها حساباتهم.. لكنهم في المقابل.. لم يتراجعوا عن افادتهم الطبية بشأنه.. وأكدوا له أنه عاجز عن الانجاب، وأن حالته ليست وليدة اليوم، وتبقى مسألة انجابه لخمسة من الأبناء.. مسألة «لوغاريتمية» معقدة لا يستطيعون فك رموزها، أو الاتيان بتعليل علمي لها!! وكانوا من الصراحة معه بحيث رفضوا ادراج مسألة انجابه تحت بند «المعجزات» لأن زمن المعجزات قد انتهى.. وتلك ولا شك حقيقة مفجعة.. لكن لا مناص من الاعتراف بها..

اذن ما الخطب؟ وكيف السبيل الى الخروج بسلام من هذه الكارثة التي ألمت به على غير انتظار، والتي إن صحت لكانت الجحيم بعينه!

إن السر عند «نبيلة»، وعندها وحدها، وويل لها إن صح كلام الأطباء!

وذهب اليها يدق الأرض بقدميه المتثاقلتين.. تدفعه الى الامام خطوة، وتعيده الى الوراء عشرات الخطوات، وراح يسترجع في مخيلته سيرة زوجته معه منذ البداية.. إنه لم يشك فيها لحظة واحدة.. صحيح أنه عندما تزوجها.. لم تكن بكرا.. لكنها قدمت له شهادة طبية تفيد أنها فقدت عذريتها أثناء ممارستها لاحدى الألعاب الرياضية العنيفة.. وتقبل الأمر وقتها على علاته، ولم يناقشها فيه.. فهل كانت هذه الشهادة مزورة؟ لا بد أنها كذلك.. ولا بد أن يكون الغش والخداع طبع فيها مارسته باقتدار منذ اليوم الأول لحياتهما معا.. لكن هل يفيد الان بعد مرور ما يقرب من ثلاثين عاما على الزواج أن يعلن للناس أن زوجته لم تكن عذراء؟! من ذا الذي سيصدقه؟! ومن ذا الذي لن يتهمه بالجنون؟!

وتلاحقت على مخيلته صور قاتمة وأفكار سيئة.. عن الأوقات التي كانت تقضيها غائبة عن المنزل، فلا بد أن ذهابها للنادي، أو زيارة أهلها أو ترددها على الأطباء، أو التحاقها بمعهد تعليم الحياكة.. كلها كانت حججا واهية لممارسة الخيانة مع غيره من الرجال.

ومن هم هؤلاء الرجال؟ هل هو أحد الجيران.. أو ربما يكون واحدا من أقاربها، ولم لا يكون واحدا من أصدقائه هو إمعانا في استغفاله والسخرية منه؟!

واذا كان هؤلاء الخمسة ليسوا أبناءه، فمن هو والدهم؟ وهل هو رجل واحد أم لكل منهم أب على حدة؟! وعندما وصل الى المنزل.. كان قد تحول الى كتلة من حطام انسان..

وها هو أصبح أمامها وجها لوجه.. فهل تعيد اليه شتات نفسه الممزقة؟!

★ ★ ★

قال لها وقد خنقته العبرات: من أنا.. ومن أكون؟

أطلقت ضحكة عالية وأجابت: ماذا دهاك يا «سليمان»؟!

جذبها بعنف من ذراعها وصاح فيها غاضبا: اليوم فقط تبينت لي بجلاء صورتك العفنة أيتها العاهرة، وإن لم تعترفي لي بالحقيقة كاملة، فلسوف أقتلك بيدي وأدفن عاري.. يستحيل أن أتركك تنجين من عقابي!

قالت، وقد ألجمتها المفاجأة: يا لك من مجنون.. أية حقيقة تلك التي تريد معرفتها؟ روى لها ما أجمع عليه الأطباء بشأنه، ثم صمت برهة ينتظر الرد. راحت تقلب التقارير بين يديها.. ثم أجابت بغير اكتراث: إن الاطباء كثيرا ما يخطئون، وليس عندي ما أقوله لك سوى أنك زوجي ووالد أبنائي الخمسة.

صرخ قائلا: لا.. ليست هذه هي الحقيقة.. قاطعته بقولها: فما هي الحقيقة اذن؟

قال بغير تردد: الحقيقة المطلقة هي أنك امرأة ملعونة، قابلت الاحسان بالاساءة.. ولو أنني طردتك منذ اليوم الأول الذي اكتشفت فيه أنك لست عذراء.. وتركتك تعانين مرارة الفضيحة.. لما تماديت في غشي وخداعي طيلة هذه السنوات الطويلة التي سلمتك فيها اسمي وشرفي أمانة في عنقك.. فاذا بك تلوثينهما في الوحل بغير وازع من ضمير.

قالت ولم تتخل عن هدوئها: يا لك من مجنون.. واذا لم تطرد هذه الاوهام من مخيلتك.. فإنك بذلك تخطو نحو تدمير حياتنا وحياة ابنائك بغير ذنب.. لذلك أنصحك بالتزام الصمت، ريثما تهدأ ويعود اليك صوابك.. فنناقش الامر سويا بعيدا عن أية انفعالات.

قال وقد استبد به الغضب: اذا كنت تنتظرين مني أن أصمت خشية على حياة الأبناء من الدمار.. فأنت جد واهمة.. لا شيء سيمنعني عن البوح بما عرفت أيا كان مبلغ الضرر.. لقد تأكد لي أنهم ليسوا أبنائي.. وتدمير حياتهم، لن يكون أصعب علي من حياتي التي دمرتيها بيديك!

قالت: فلتفعل ما شئت.. لقد حذرتك من العاقبة.. ومن ناحيتي ليس لدي ما يمكن أن أضيفه في هذا الصدد سوى ما قلت.

قال: اذن تصرين على فتح أبواب الجحيم بكلتا يديك، سأقاضيك في المحاكم وسألجأ الى وسائل الاعلام.. أفضح حقيقتك البشعة أمام أهلك وأبنائك.. وكل الناس!

قالت: وماذا ستجني من وراء ذلك؟

قال: الحقيقة.. ولا شيء سواها.. وتركها وانصرف الى حال سبيله.. يبحث الأمر مع نفسه.. ويعاود التفكير جليا.. يتأرجح بين: يقول أو لا يقول! فالاختيار بينهما صعب.. وكلاهما مر كالعلقم.. فليس من العدل في شيء أن يلعق جراحه.. ويمضي ما تبقى له من عمر صامتا منكسرا ذليلا.. حتى لا يدمر حياة خمسة من الابناء يفترض أن لا ذنب لهم فيما اقترفته أمهم.. فهل يضحي من أجلهم مع علمه التام أنهم ليسوا أبناءه، ويكتفي بطلاقها.. أو حتى قتلها!!

كلا.. لن يقتلها قبل أن يعرف الجميع حقيقتها.. لن يتركها تنعم بصورة الزوجة الشريفة والام الطاهرة.. ولن يتردد في أن يخبر الابناء بنفسه عن جريمتها النكراء.. بل لن يتوانى في أن يوكل «عاطف» للدفاع عنه في هذه القضية الشائكة.. نعم عاطف ولا أحد سواه.. وفي غضون تلك الفترة الحرجة نما الى مسامع الابناء.. أخبار عن الخلافات المشتدة بين والديهما.. هي تدعي أن زوجها أصيب بالجنون، وهو في المقابل يتوعد بقتلها. لكن أيا منهما لم يجرؤ على البوح بأسباب النزاع.. وتركا الأبناء في دوامة من الحيرة.. تكاد تغرقهم!

وازاء تطور الاحداث الى هذا الحد.. ذهبت «نبيلة» الى قسم الشرطة.. وحررت بلاغا ضد زوجها تتهمه فيه بالجنون.. وبتهديده المستمر لها بالقتل..

وحينما تلقى «سليمان» استدعاء على يد الشرطة، وأطلعوه على البلاغ الذي تقدمت به زوجته ضده.. طار عقله.. ولم يعد أمامه الا الافضاء بكل ما في جعبته من أسرار بعد أن أصبح الصمت في هذه الحالة ليس من ذهب، وقدم لهم كافة الشهادات والتقارير الطبية التي تؤكد صحة أقواله ثم قام بدوره فقدم بلاغا ضدها.. اتهمها فيه باقتراف الزنا، وتزوير النسب، مطالبا بمحاكمتها والقصاص منها..

★ ★ ★

وقبل موعد الجلسة بأيام تلقى الزوج الصفعة الأخيرة.. ولكم كانت صفعة مدوية.. أفقدته كل ما تبقى لديه من أمل في النجاة..

فوجىء الجميع بخبر انتحار الزوجة وأثبت تقرير الطبيب الشرعي أن سبب الوفاة تناولها لمادة «أورغانوفوسفيت» السامة، ولم تترك وراءها سوى رسالة الى زوجها كتبت فيها هذه العبارة:

«فضلت أن أموت.. بيدي.. لا بيد عمرو.. ماذا كسبت الآن بعد أن علم الجميع حقيقة أنك لست رجلا!!»

وبرحيل «نبيلة» أسدل الستار بغير خاتمة وبغير أن يتمكن أحد من معرفة الحقيقة المنشودة..

فالحقيقة ماتت.. يوم أن ماتت صاحبتها.. وغابت وإياها الى الأبد.. ومن العبث.. مواصلة البحث عنها.. بعد أن تلاشت بين ذرات التراب.

احذر.. ولا تقترب!



الحاسة السادسة

حقيقة نائمة يبعثها التنويم المغناطيسي

بينما كان سائق الشاحنة الهندي يجتاز بشاحنته طريقا وسط الغابات، في وقت الظهيرة، وبينما هو موغل في المسير وسط الغابة المجهولة، اذ بثعبان ضخم، لم يشاهد مثله من قبل، يخرج من وسط الغابة، ويغلق عليه الطريق، ويتحداه!! كان الثعبان ضخما، طويلا يسد جسده المغطى بالحراشف عرض الطريق، وينظر الى الشاحنة والسائق بعينين غاضبتين مرعبتين، وكأنه خارج للتو من تحت ارض الغابة، وارتعدت فرائص السائق، وارتجف جسده، ولم يجد أمامه إلا ان يضغط بقدمه (التي كاد أن يفقد السيطرة عليها) اكثر واكثر على دواسة البنزين، وأغلق عينيه وانطلق، وما هي الالحظات حتى اصطدم بالثعبان، ولم تنقلب الشاحنة، واستطاعت عجلاتها ان ترتفع فوق جسد الثعبان المغطى بالحراشف الصلبة، وشعر السائق بهزة عنيفة، كادت ان تفقده السيطرة على شاحنته، استجمع قواه، وفتح عينيه، ونظر في المرآة فماذا رأى؟.. الثعبان خلفه يتلوى، وكأنه يتبعه، وقرر على الفور، وكأن لوثة قد أصابت عقله، أن يعود بالشاحنة مرة أخرى، ويجهز على ثعبان الغابات، وبالفعل استجمع السائق قواه، وعاد بالشاحنة عدة مرات وهو يصيح صيحات مرعبة عالية يغطي بها خوفه وفزعه.. وكان أن داس الثعبان للمرة الخامسة، ثم انتظر بالشاحنة بعيدا ينظر في المرآة الى الجسد المهلهل للثعبان!! وأكمل طريق عودته الى بيته، ولكن لم تنته قصة الثعبان معه، فماذا حدث؟.

مرت سنوات وتزوج السائق وأنجب اطفالا، ويا لهول ما حدث! كل الاطفال - اطفاله - مغطاة جلودهم بحراشف الثعبان المخيفة! ما هو السر؟ كيف انتقلت حراشف الثعبان، في نسل الرجل الى اطفاله؟ هل يعقل؟

كثيرة هي المعجزات والظواهر الكونية الغريبة التي تحدث في اطراف الكون، ويقف العلم عاجزا امامها، فلا يمكن تفسيرها عن طريق الاجتهاد العلمي أو القياس أو اخضاعها للقوانين الكونية، انها خارجة عن حدود معرفتنا، يعيش بعضها في جزء ما من ذواتنا، وبعضها الاخر مربوط بقوى كونية بعيدة، ربما تكون الافلاك أو النجوم أو المجرات. لا أحد يعرف السر.

نقف مشدوهين! يعجزنا الخوف، نبحث عن تفسير فلا نستطيع. وتبقى الاسرار مدفونة في غياهب الزمن أو في المجرات أو في الغدة الصنوبرية في الانسان أو في مثلث الرعب «برمودا».

تُرى، ما هو سر قوة المرأة التي استطاعت أن ترفع الشاحنة الجاثمة على صدر ولدها وتنقذه من الموت؟ وما هو سر الثعبان الذي يسلط سيالا مغناطيسيا يخرجه من رأسه ويسلطه على عصفور في الفضاء، فلا يستطيع العصفور ان يفلت بعد ان يصبح صيحات الفزع والرعب الى ان يدرج مرغما الى فم الثعبان؟

حقا انه عالم غريب.. سنحاول في هذه المرة أن نقف على سر السيالات المغناطيسية التي تعمر الكون وتنتشر مع الضوء والحرارة والكهرباء وذبذبات الجو، وتخترق الغدة الصنوبرية في الحيوان والإنسان، والتي عجز العلماء عن فهم وظائفها العظيمة. ولن نغفل في هذا السياق ان نشير الى بعض الامراض التي امكن علاجها عن طريق التنويم المغناطيسي.

سر السيالات المغناطيسية

ينسب بعض الباحثين سر السيالات المغناطيسية الى الغدة الصنوبرية، والغدة الصنوبرية اصبحت الملاذ لكل احساس مبهم لا يستطيع العقل الواعي تفسيره، فأخذ هؤلاء الباحثون يجرون مختلف الدراسات على الغدة الصنوبرية للانسان، ولكثير من الحيوانات. وهم يعتقدون ان لبعض الطيور والحيوانات حاسة سادسة مجهولة مركزها هذه الغدة.

تحريك ارجل الطاولة

وكمثال على ذلك، تلك القدرة الغريبة لبعض الناس على تحريك أرجل الطاولة، أو جعل قلم في صندوق محكم الاغلاق ان يكتب ما تريد على ورقة بيضاء وضعت بالصندوق، وهذا يمكن الوصول اليه عن طريق قوة السيال التي تخرج من فكرك، وتسيطر على حركة بعض الاشياء، وهذا شاهده الكثير من الناس. وهو صحيح ١٠٠٪، ويجدر الاشارة هنا ان وجود زجاج على الطاولة أو في هذا الصندوق، يفشل العملية لأن الزجاج له خاصية التقاط هذا السيال، وامتصاصه، وبالطبع فان لهذه الخاصية في الزجاج فوائد جمة استعملها الاطباء على شكل كرة بلورية وذلك لنقل الافكار والمناظر عن بعد عن طريق الوسطاء!

قراءة الكف

ان قراءة الودع، والفنجان، أو الكف وضرب الرمل، تقوم كلها على قراءة الافكار ويطلب الممارس دائما من السائل ان يضمر على الفكرة التي يريد السؤال عنها، ويقوم باجابته، ولكن الذين يمارسون ذلك في هذه الايام قلما يكونون على علم بذلك.

وكذلك فان استعمال «السبحه» حركة يقوم بها الانسان بالالهام ولا يعرف سرها، ولكن كثرة استعمال «السبحة» يكسبها سيالا معينا، وذلك ان الكهرمان يولد كهرباء ساكنة تحفظ فيه، وتتسرب تدريجيا في الجو أو تتسرب في جسم الانسان، وهو نفس المبدأ الذي يؤدي بتجربة تحريك الموائد الى الفشل لوجود قطعة من الزجاج عليها بسبب امتصاصها للسيال.

وعلى اساس نظرية حفظ السيال، يقوم تأثير التعاويذ، عند قدماء المصريين، فوجود الاحجار الملونة والفصوص والخواتم، يفسر ما ثبت ثبوتا قاطعا عن المصائب التي تحدث للباحثين عن الآثار ومنتهكي حرمتها بسبب اشياء يسرقونها من المقابر، مثل كفن المومياء المشهورة وغيرها والتي يحلو للبعض ان يطلق عليها «لعنة الفراعنة».

سر الغدة الصنوبرية

يوجد في الانسان غدة خاصة في المخ «ما زالت تحير العلماء الى اليوم» لها عمل غير عمل الحواس الخمس، ويمكنها أن تقوم بما يطلب منها من اعمال الكشف، كالنظر عن بعد والسمع عن بعد والتأثير على الغائب، اي نقل الفكر الى اي شخص في اي مكان، ويساعدها في عملها، خيط خلفي ينحدر من تجاويف السلسلة الفقرية، عجز الطب الى اليوم عن فهم وظيفته، وهذه الغدة وهذا الخيط يحتاجان الى تقوية حتى يستطاع الاستفادة من خصائصهما..

كلب البحر الذي يرتاد قاع البحر، حيث يجد طعامه بسهولة ويهتدي اليه في الظلام تحت طبقات الماء العميقة، وجد ان غدته الصنوبرية مغطاة بعظم الجمجمة، وهو أول حيوان غدته محجوبة وغير مطلة على خارج الجسم، ويلاحظ ان لها عنقا دقيقا خاصا يخرج من الجزء الخلفي للجمجمة.

وهناك كثير من الحيوانات تستغل خصائص غددها الصنوبرية ببراعة واتقان، ومنها بعض الاسماك والبرمائيات وبعض الزواحف، ويلاحظ في الفقاريات الكبيرة، ان الجسم الصنوبري على هيئة غدة، اما في الصغيرة فانه على شكل عضو حساس للضوء به عدسية وشبكية.

اما الغدة الصنوبرية في الانسان، فانها عالم قائم بذاته، وهي تحتوي على ما يسمى رواسب المخ، أو رمال المخ، وهي الاملاح التالية: فوسفات الماليزيا - فوسفات النشادر - فوسفات الجير - كربونات الجير.

والحقيقة ان اي شيء قابل للتأثر بالاشعاع الانساني، اذا لازمه طويلا، او لحظة انفعال هائل. فكل انسان له اشعته المميزة الخاصة، ولا يمكن ان يتشابه اشعاع شخصين.

الجمل الرشيد

ونرى الجسم الصنوبري كبيرا نسبيا في الثعبان الأعمى، وهو الثعبان الذي يصطاد العصافير بتوجيه السيال اليها، وعمل الغدة هنا هو توجيه الذبذبات التي تطابق ذبذبات العصفور، ولا يمكن لهذا الثعبان ان يؤثر على كائن ليس له جسم صنوبري، والعصفور اذ ذاك يحاول الخروج من تأثير سيالات الثعبان بصرخات الفزع، ويحاول جاهدا ان يخرج من نطاقها.

وكما هو الحال في الثعبان، فانه كذلك عند الرجل الاكمه، وفي الطيور المهاجرة والحمام الزاجل، وفي الجمل الذي يسميه البدو احيانا «الرشيد» اي الذي يقود القافلة اذا ضلت السبيل، ويعرف آبار الماء ويتجه اليها على ابعاد عظيمة..

وعلى اية حال فان الانسان قادر على اعادة الحياة لغدته الصنوبرية، بتمارين شاقة يبدؤها بالعزلة عن الناس والصوم، وهو بذلك يضبط جسمه الصنوبري (كما يضبط جهاز استلام الامواج اللاسلكية)، وذلك حديث يطول شرحه.

العلاج بالتنويم المغناطيسي

نبدأ بقصة الرجل الذي اجبره العلاج المغناطيسي على الانتحار.. هذا الرجل كان يشكو من الام مزمنة في ظهره.. وقد وجد الاطباء أن مبعث هذه الالام هو مرض نفسي يعتريه، حاولوا علاجه بالطرق العادية لكنهم لم ينجحوا، واخضعوه بعد ذلك لجلسات التنويم المغناطيسي، وبالفعل انتهت آلامه، ونجح العلاج، ولكن ماذا حدث بعد ذلك! لقد ألمت بهذا الرجل نوبة عصبية هستيرية مما جعله يرمي بنفسه من الطابق السابع، وقد فسر العلماء ذلك على انه كان يجد في الام ظهره مصرفا لالامه النفسية.. وهذا ما يفسر احتقان بعض الناس بالالام النفسيه وانفجارهم بطريقة هستيرية بدون مقدمات.. في الوقت الحاضر نجد ذلك ينطبق على المرأة العاملة التي تجد نفسها مجبرة على الخضوع في البيت والعمل، ويدفعها هذا الى الانفجار على شكل نوبة عصبية جامحة.

وتحدد «الجمعية الامريكية للطب النفسي» استخدام التنويم المغناطيسي بحيث ان لا يعرض المريض الى مخاطر غير مجدية.

ومن هذه الامراض التي امكن معالجتها بالتنويم:

امراض القلب، والبدانة، والقرحة، واضطراب الغدد وامراض الجهاز البولي والتناسلي، وما يتعلق بامراض النساء، والسلس البولي، وآلام المثانة، واضطرابات الغدد الجنسية لدى المرأة والرجل. اضافة الى كل ذلك، فهناك الكثير من الحالات التي امكن علاجها عن طريق جلسات التنويم المغناطيسي، ومنها الولادة دون ألم، واصابات الجلد التي تسببها امراض نفسية، وامراض الجملة العصبية المركزية كالصداع والارق وجميع انواع العصاب.. وكذلك فان التنويم المغناطيسي كان يحل في الماضي بدل التخدير، وما زال يستعمله البعض الى اليوم في بعض العمليات الجراحية.. وامكن رؤية امرأة على التلفزيون اثناء احدى العمليات وهي منومة تنويما مغناطيسيا.. وهذا يعتمد على ايحاء المنوم للمريض بالنوم وعدم الشعور بالألم.. وفي تجربة على احد المرضى، فقد طلب منه ان يصبح اطرش وبالفعل عندما قاموا بقياس سرعة نبضه اثناء اطلاق رصاصة وجدت ثابتة، ولكنها كانت متسارعة عندما اطلقت الرصاصة وهو بوعيه.

ورغم كل هذه القدرات للانسان، ورغم معرفته لبعض الاسرار، الا انه لم يتمكن من اعطاء التفسيرات المقنعة، ولم يتمكن بالضبط من تحديد مكان هذه القوى الغامضة في الانسان.

وكل يوم بحث جديد وطريقة جديدة وسر جديد، وما زال سر ذلك السائق الهندي مستعصيا على الفهم والادراك، ومثل هذا الادراك كفيل بإدخال ثورة سيكولوجية الى عالم العلوم الحياتية، وفك الكثير من رموزها المستعصية.

وربما أمكن في المستقبل إعادة لون الشعر الأبيض المرتجف الخائف إلى شعر أسود قوي متماسك!!

استراحة

من هنا وهناك

أمريكا

المصباح الذي لا يحترق



السيد الحامل للمصباح الكهربائي.. رجل سيصبح من أغنى الأغنياء في العالم، فقد صمم هذه اللمبه بحيث تبقى صالحة للاستعمال دون أن تحترق، لفترة زمنية تزيد على الثلاثين عاما، أما هذه اللمبة الثورة فلا تزال لغاية يومنا هذا مرتفعة الثمن جدا، ورغم ذلك فقد بيع منها لغاية الان اكثر من مليون لمبة في الولايات المتحدة الأمريكية.

خلي سري في بير



الياهو الطيب

كانت امه تحبه كثيرا. فقد سقط اخوته الثلاثة الذين يكبرونه سنا، في الحروب مع العرب. ولذلك فقد حرصت أم الياهو على رعايته رعاية فائقة وكانت تحثه على مسامحة اقرانه الذين يشتمونه وتصر عليه أن يبتعد عن العنف وأن يساعد الكهول والمسنين والاطفال.

لكن الياهو كان يسمع في الليل نثار حوار يتسرب اليه مما يدور بين امه وابيه. كان أبوه يعنف أمه على تربيتها له، وكانت أمه تعنف أباه لانه يريد أن يعده للاخذ بثأر اخوته الثلاثة الذين قتلهم العرب.

كان الياهو الصغير يذهب الى المدرسة وهناك ينشد مع اقرانه الطلبة:

«حدودك يا اسرائيل
من الفرات الى النيل»

وكان الطلبة يتساءلون عن النيل والفرات، ويوجهون اللوم الى الاجيال اليهودية السابقة التي لم تكن امينة لوصايا الرب ولتعاليم التلمود. والذين قصروا في «تحرير» ارض اسرائيل الكبرى من «المحتلين» العرب!

وفي الكيبوتس كانوا يتدربون على الرماية وكانوا يتلقون دروسا عن عذابات اليهود وعن العرب الذين لا تليق بهم سوى الصحراء.

شب الياهو، باطنيا. فقد شرح المشكلة لأحد معلميه فأشار عليه أن يجامل امه التي تخشى عليه أن يقتل وتريده أن ينشأ نشأة خانقة لا اخلاص فيها للتوراة ولا التلمود.

كان الياهو يخفي عن والدته الخناجر والجنازير الحديدية والبلطات التي يتدرب عليها في الكيبوتس. وكان ابوه يعرف كل شيء!

عندما هبط الياهو من ناقلة الجنود المصفحة في شارع عمر المختار بغزة، هرع نحو الفتية والنسوة الذين كانوا يشعلون الاطارات ويقذفون الحجارة والزجاجات الحارقة.

لم ينتبه للحجر الذي شج رأسه ولم يعرف مصدره، لكنه وجد نفسه بغتة أمام سيدة في عمر امه، تركض في الزقاق هربا من الجنود الذين كانوا يطاردونها.

التقت عيناها الفزعتان الغاضبتان بعينيه اللتين كان الفرح قد أخذ يبرز منهما.

قال لها وهو يتحسس الهراوة: اذهبي من هنا.. اغربي عن وجهي ايتها العجوز اللعينة.

قالت له: الى اين.. الى اين..؟ إنكم تلاحقوننا في كل مكان نكون فيه، وتطلعون لنا من كل الازقة وتطالبوننا بالذهاب بعيدا. واضافت وهي تلاحظ ان يده قد أخذت تتلاعب بالهراوة: لقد فعلتم بنا نفس الشيء عام 1947. لقد طردني اسلافك من عكا عامذاك، وها انت تطردني من غزة.. فالى أين.. الى أين؟؟

في اللحظة التي أوشك فيها أن يرفع الهراوة تنفيذا لوصايا التلمود والكيبوتس ومعلمه وابيه سمع صوت الضابط عزرا ينهره بلهجة قاصمة: لاحوار.. لاكلام.. لارحمة.. هذه هي الاوامر الواضحة أيها الجندي.. اضرب.. اضرب فقط.

كانت الهراوة في يده قد فعلت فعلها. رأى الدم يشخب من رأس العجوز ورآها تترنح وتسقط أرضا، ورأى ضابطه عزرا يركل رأس العجوز مرة تلو المرة والدم يعفر بسطاره.

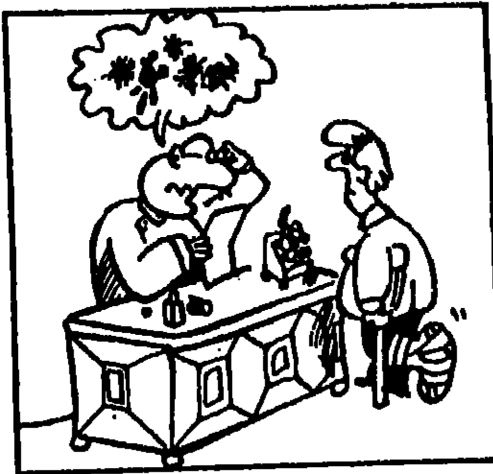
رأى كل ذلك، لكنه انطلق بقوة صوب فتاة ترتدي زيا مدرسيا، تهتف وتصرخ، فأعمل فيها هراوته حتى سقطت وانطلق وظل ينطلق من مهمة الى مهمة حتى تحطمت هراوته وسقطت يداه الاثنتان من شدة الاعياء.

عاد الى ناقلة الجنود المصفحة حيث ضمدوا جرحه، قال له صديقه موشيه وهو يتناول هراوة جديدة: لاتكترث.. الهراوات كثيرة ولا تنفد. قال له: لكن هؤلاء المجرمين لا ينتهون أيضا، وضحك الجنديان في حين كان الغروب يعلن عن نفسه.

محمد داودية

ريودوجانيرو

إضراب

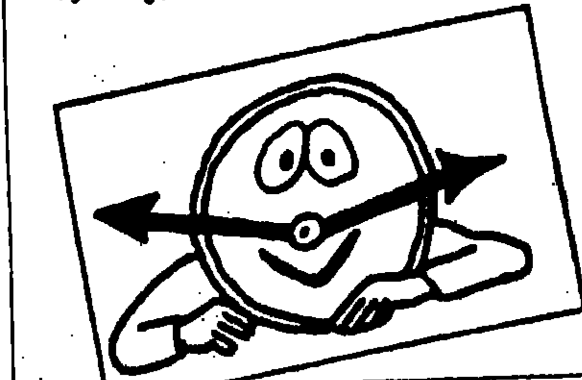


قام الصيادلة في ريودوجانيرو وهي من اكبر مدن البرازيل باعلان الاضراب العام عن العمل، أما السبب الذي دفعهم الى هذا الاضراب فقد كان غريبا جدا، إذ أعلنوا أن سبب اضرابهم ينحصر في خسارتهم لثلث وقتهم هدرا.. أما سبب خسارة الوقت هذه فهو وكما أعلنوا سوء حظ الاطباء، وقد أعلنوا أيضا أنهم سيفكون اضرابهم اذا ما تعهد الأطباء بتحسين حظهم.

فرنسا

لا تزال الساعة تعمل

لا تزال ساعة النجوم الموجودة في كاتدرائية «بوفيه» التي صنعت في ما بين عامي 1865 - 1868 تعمل لغاية يومنا هذا، وتتكون هذه الساعة من 90,000 قطعة، أما طولها فيبلغ 12,2 مترا وعرضها 6,9 مترا أما سماكتها فتبلغ 2,7 مترا.



هوليود

ملايين.. ملايين



ربحت الممثلة الحسناء «راكيل والش» قضية رفعتها على شركة «مترو جولدن ماير» لانتاج الأفلام، حيث ادعت راكيل بأن هذه الشركة قد قامت بفصلها من العمل دون حق.. وكان حكم المحكمة في هذه القضية تعويض راكيل والش عن الأضرار بسبب الفصل التعسفي بمبلغ 12 مليون دولار. صدق أو لا تصدق عزيزنا القارىء.

السويد

زي لأربعة قرون



يلبس الحرس الخاص بملك السويد لباسا خاصا بهم لا يتغير، والغريب في الأمر أن هذا الزي لم يتغير منذ أربعمائة عام. فهو نفس الزي الذي لبسه حراس الملك منذ القرن السابع عشر.

ستوكهولم

المظلة المغنية!

يحتفظ متحف ستوكهولم بأغرب مظلة في العالم. ويمكن استعمال هذه المظلة الشبيهة بالترومبيت (الة نفخ موسيقية). بينما هناك مظلة أخرى صنعت على شكل الفطر الذي نأكله.

الفائز بأجمل تعليق



اعزاءنا القراء، وصلتنا هذا الاسبوع الكثير من الرسائل الى زاوية «اجمل تعليق»، وقد حملت الينا اجمل التعليقات واطرفها. الا أن ضيق المكان المخصص لا يسمح لنا بنشرها جميعا، لذلك فقد اخترنا اجملها مقدمين اعتذارنا للأخوة والاخوات الذين لم تنشر تعليقاتهم.

★ الصديقة سمر صالح دولات ـ جبل عمان:

ـ المريض: وي وي وي.. من البرد صرت أعوي.

★ الصديق انور موسى الزيادات ـ المملط:

ـ المريض: يا سلام على ايام السوبر، كان الواحد يمد رجليه بكل راحه!.

ـ الممرض: انس يا زلمه، زمان أول حول.

★ الصديقة نايفة احمد الزرو ـ الرصيفة:

ـ شلع بقع يا رب المريض يقع!

★ الصديق احمد محمد حمدان ـ المفرق ـ قاع:

ـ الممرض للسائق: اسرع يا سائق السيارة على شان نسع المريض السيارة اصله بيطول مثل الشرارة.

★ الصديق صالح حسن قضاة ـ عجلون ـ عين جنا:

ـ المريض يقول: والله ما كان المرض بخاطري، ولكن تصرفات الزمان عجيب.

★ الصديق علي محمود الكفيري ـ الرمثا ـ الشجرة:

ـ الممرض: اجت الحزينة تانفرح، ابو طويلة اخذ المطرح.

★ الصديقة عطاف عودة الله الحنايفة ـ الدعجة ـ المقابلين:

ـ الممرضة للمريض: يا طويل باين انك من اطفال المواسير.

★ الصديق ابراهيم ابو قبيلة ـ الزرقاء ـ الغويرية:

ـ الممرض للسائق: هذا ما بده سيارة اسعاف. هذا بدو باص اسعاف.

★ الصديق موسى عباس ـ اربد ـ رحابا:

ـ الممرض للسائق: يا زلمه اسرع. المريض بده يموت. لو بتمشي على بيض صرت واصل.

★ الصديق جميل علي المحارمه ـ سحاب:

ـ انتبه! حمولة زائدة. الرجاء عدم الاقتراب.

★ الصديقة مي يوسف ابو قبيطة ـ القوير ـ الكرك:

ـ المريض للسائق: اسرع يا زلمه قبل ما اسحل.

★ الصديقة أسماء محمد ـ عمان ـ المقابلين:

ـ السائق يقول: يا حيف عالرجال. كل هالطول ومريض..!

★ الصديق احمد خليل السعد ـ اربد:

ـ الممرض للسائق: انتظر حتى نغلق الباب.

ـ السائق: قبل كل شيء علينا ان نقطع رجليه.. وبعدين كل شي بهون.

★ الصديق غالب علي العجرمي ـ عمان ـ البنيات:

ـ السائق يقول: كان من المفروض وضع عاكسة على رجلي المريض بدلا من قطعة القماش الحمراء!

★ الصديق خضر عموري ـ اربد:

ـ الممرض يقول: سوق بسرعة يا شفير، ابو طويلة بنازع على الاخير!

★ الاصدقاء: محمد محسن الزبن ـ ربا فليح غويري ـ الزرقاء، فايز الدعجه ـ المقابلين، هالة احمد مصطفى ـ الوحدات، رائد عبد الرزاق الحديدي ـ السلط، سالم الهواوشه ـ الزرقاء، حسين علي حسين ـ عمان. حيث كان تعليقهم:

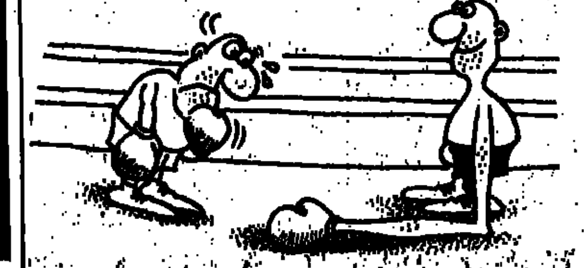
ـ الممرض للمريض: على قد فراشك مد رجليك.

○ هذا وقد فاز بجائزة أجمل تعليق الصديقة عائدة غويري ـ كلية حطين، حيث كان تعليقها:

ـ الممرض يغني ويقول: كل خوفي يا ابو طويله، ما يدخلوك المستشفى الليله.

أجمل تعليق

هات أجمل تعليق واربح 5 دنانير



كوكتيل

○ فاتحة

○ لا تهمني التفاصيل ما دمت لا أعرف البداية..!

○ خبر

سقط كلب من شرفة بالطابق الثالث عشر قبل اسبوعين. فتسبب في وفاة ثلاثة أشخاص في وسط «بيونس ايرس».

○ للزوجات فقط

○ للزوجات اللواتي يضايقن من شخير ازواجهن.. الحل موجود في الصين، حيث اكتشف مركز الأبحاث الصيني دواء للقضاء على الشخير الليلي، وأن نقطتين من هذا الدواء في الأنف قبيل النوم كافيتان لمنع أي شخير اثناء الليل.

صورة

في الشارع العام.. سيدة تقود كلبا باحدى يديها.. وتمسك طفلها باليد الاخرى.

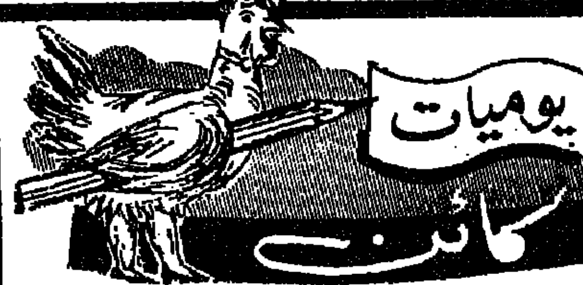
○ صوت

○ خرير الماء أضحى مسموعا في الشوارع، رغم ضجيج السيارات..!

○ أخر المطاف

○ لا تلق كل شيء بيدك في البحر.. كي تجنب الغرق.

يوميات كائن



○ قطعت ايادي سبعين رجلا وامرأة فقط خلال عام ونصف.

الرئيس السوداني المخلوع جعفر نميري
في حديث لصحيفة الوطن

ـ اللي بدي افهمه شيء واحد بس.. انت كنت لحام ويلا رئيس جمهورية؟

○ اثنا عشر الف شخص تزوجوا دفعة واحدة يوم الاحد الماضي في مدينة لونجين جنوب سيئول عاصمة كوريا الجنوبية.

صحيفة الشرق الاوسط

ـ لو هالزواج صار عند العرب.. كان اطلقوا رصاص في الجو اكثر من اللي اطلقوه على اسرائيل خلال اربعين سنة.

○ لدي وثائق من شأنها أن تقلب الموقف الانتخابي في امريكا رأسا على عقب. — العقيد القذافي لشبكة التلفزيون الامريكية

ـ ضحكتني وانا متيتم جديد..!

○ ماية وخمسون الف «معلم» سوداني اعلنوا اضرابا عن العمل لمدة ثلاثة ايام احتجاجا على عدم تحسين اوضاعهم المعيشية.

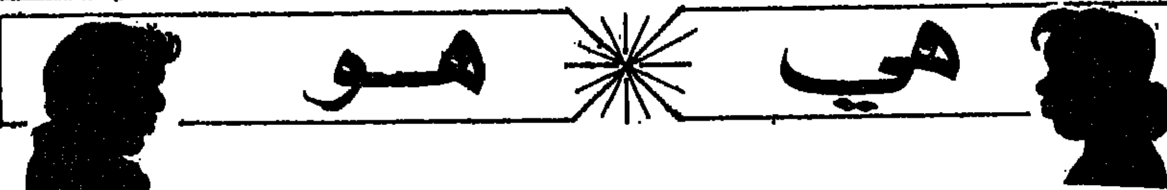
وكالات

ـ لو اني وزيرة تربية في السودان.. كان ضحكت عليهم بمشاريع اسكان.. اللي من اول شتوة تنزل حبة المطر من السماء على غرفة النوم على طول.

○ ايميلدا ماركوس زوجة الرئيس الفليبيني المخلوع تمثل امام احدى محاكم نيويورك لتواجه تهمة الاختلاس. — وكالات

ـ حقها يا اخي.. ليش زعلانين.. اذا حرم الرئيس ما بدها تسرق، والمسؤول ما بدو يسرق.. مين بسرق يعني؟

دجاجة



هي

ـ الى العزيز الواقعي:

عيرتني بالجحيم المستعر، وهل تحمي الرجال منها؟ نحن يا عزيزي لا ننكر مقولتنا بأن المرأة التي تهز السرير بيمينها تهز العالم بيسارها، ولكنني أحب أن أذكرك ببعض مواقف للمرأة، وأرجو الاجابة: ماذا وكيف كان موقف المرأة في بداية عصر الفتوحات؟!، عليك ألا تنسى أبدا اللواتي كن يشاركن مشاركة فاعلة في كثير من الاعمال البطولية. وهناك أسماء كثيرة أنت تعرفها جيدا، ومثلهن الكثير في بعض الازمنة خلدهن التاريخ. ولكنك تجاهلت وجود مثل هذه الشرائح النسائية العظيمة، والشخصيات التي أكدت حضورها بكل معنى الكلمة، وأبلغك بأن مهمتي في الحياة أن ألد كل جديد، وليس ذبح كل جميل ورائع كما تقول. أنا إن كذبت فمن أجل أن أرضيك. فأنت وضعت المنطق، وأنا سرت خلفك وتبعتك. أنا لا أنكر بأن الرجل سيد المرأة! ضمن حقوقه عليها، ولكن ما أنكره هو خداع هذا السيد وحبه للتسلط.. وشعوره بالكبرياء حتى وهو يهضم حقوق المرأة. أليس هذا ما تريده أنت من كلمة (سيدكن)؟.

عزيزي: أعطني الفرصة كامرأة لها وجود وكيان لكي أعود الى انوثتي. ألم أبتعد عن انوثتي بسببك أيها الرجل؟ ألم تطلب مني مشاركتك أعباء الحياة حتى أحس بك عندما تتعب؟ ألم تقل لي اخرجي مثل زوجة فلان للعمل والكسب والكد؟ وهل هذا يتفق مع الانوثة التي أضعتها علي، وعدت لتطالبني بها، صدقني أمرك عجيب.. عجيب فعلا.

ـ عزيزي: أنا لا أحاربك، بل أرغب بصدق، وحب وصفاء نية أن أكون الى جوارك؛ أشعرك بوجودي لأشعر بوجودك. أحس بانسانيتي، بأمومتي، بأنوثتي المذبوحة في زمن لا يرحم. فلماذا؟ لماذا تحرمني من أبسط حقوقي الانسانية كامرأة يعلم مثلي ومثلك؟. دعنا نحيا معا، بروحينا، يسمو على حد سواء، وبما لكل واحد منا على الآخر من حقوق وواجبات، فإن لم تعد، فلن أعود، وعندها يا أغلى الكائنات الى نفسي سوف يتمزق كل جميل في الوجود.. الى الجحيم المستعر.. كلا.

أختك.. غريبة الدار

هو

للرجال.. للرجال فقط..

ـ الى العديقة، غريبة الدار:

إن كنت أنت غريبة الدار، فما أنا الا سيد الغرباء بهذا العالم، أقارع ذاتي التي تحاول الهروب الى عالم المادة الدنسة. فيا غريبة الدار: كانت النساء تضع الصغار) ليدفعنهم الى النوم والراحة وكلهن حب وأمومة، والان يدفعن بالولد والوالد الى الجحيم، لأن سم الانانية والتقليد «مثل القرود» طابعهن الخاص، فنحن اليوم لسنا في عهد الفتوحات، فإن الرجل المهزوم أمام سقوطه الدنيء لا يستطيع أن يفتح (علبة فيفا) وليس قلعة. كان الرجال ينامون على سروج الخيل وأسنة رماحهم تبرق مثل الشهب، وشفار سيوفهم فيها الحد الفاصل ما بين الحق والباطل، يحتضنون في صدورهم حب العدل، ونداء الله، وتنفيذ وصاياه، والان يا رفيقتي يا غريبة الدار..

ـ للرجال.. قلنا للرجال فقط.

طال الكيف بالليل، وبحت الخيل، وأتلفنا الميزان وثقبنا الكيل، ونمنا تحت الأسرة نحتضن قارورة خمر، نحلم بعهد الجواري، ودربنا لا يستقيم، وكيف يستقيم من كان بحد ذاته ميل؟ ومن ناحية أننا قلنا، كما تقولين بأنني قلت لك ـ لا أقيلت لك عثرة ـ أن تخرجي لتزاحميني بالأسواق، فأنا رجل تأبى علي كرامتي، ورجولتي وتثور علي دمائي أن أراك خارج قصرك الذي بنيته لك. مملكتك التي بنيتها لك بيدي. إن العصفور امبراطور في عشه، فلا تخرجي حتى لا تتحطم أجنحتك أيتها الغبية.. كل من قالوا لك اخرجي، كان همهم أن تخرجي من جلدك، لا أن تخرجي من بيتك. انوثتك أيتها الغبية في دمك.. في روحك، فهل خار دمك؟ أم خرجت روحك؟ وخرجت جثة لا حياة فيها، لا أريدك ميتة، لا أريدك رجلا في ثياب امرأة.. أريدك أنثى أخر صنعا أمام رقة همساتها، فلا تحوليني الى رجل يستقبلك صباحا بمدفع رشاش.. أعيديني أيتها الغبية الى حنيني، أشعريني بوجودك، فأنا رجل حي، كيف أعايش جثة باردة، محنطة تفوح منها رائحة كريهة.

ـ واقعي ـ

اخترنا لكم

أخبـار وأسـرار وقضـايا من الصحافة العـربية

المحرر · المجلة · الوطن · الشباب · الشرق الأوسط

مسلسل ازمة الصحافة المهاجرة
عاشت الحكومة !

الصحافة المهاجرة تواجه في هذه المرحلة التي «الامتحانات» على الرغم من قرب موعد المصادقة على ميزانيات الدعم الحكومي لمعظم هذه الصحافة ! فلقد شح الاعلان، وتقرر خفض هذا الدعم بنسب متفاوتة حسب البلد، وارتفعت في اوروبا مصاريف الاصدار والرواتب.

مجلة «الوطن العربي» الصادرة في باريس، على سبيل المثال، بعد افلاس اول، متوقفة عن دفع رواتب محرريها منذ اربعة اشهر. وكانت فكرت في الهجرة الى القاهرة، فاجرت تجربة طباعية هناك لم تكن ناجحة. وتبين لها ايضاً ان مواعيد الشحن والنقل بالطائرة من القاهرة الى الدول العربية لا تتفق وموعد صدور المجلة الاسبوعي. فتم العدول عن الفكرة. المجلة ايضا تجس حالياً نبض افتتاح مكتب في اثينا.

والضائقة تنسحب على مجلات اخرى. مجلة «التضامن» الصادرة في لندن حلت مشكلتها الى حد ما واستانفت الصدور من لندن بعدما توقفت لمدة ثلاثة أسابيع.

المجلات النسوية: «ياسمين»، «الرشاقة»، «فيروز»، «نور»، «جمالك»، وسواها بعضها توقف نهائياً عن الصدور وبعضها «يراوح مكانه» ببطء وحذر

«الحياة» اليومية الصادرة في لندن منذ ثلاثة اسابيع فقط قررت اعادة درس موازنتها وتكييفها مع مستجدات طارئة، بعدما تبين للادارة ارتفاع التكاليف بنسبة لم تكن متوقعة.

«العرب» اليومية الصادرة في لندن خفضت كميات التوزيع لحصر النفقات.

والمسلسل مستمر.

لقد نجحت انظمة متعددة في خنق الكلمة الحرة بتضييق الخناق على الصحافة سعياً الى مزيد من «الانزلاق» في وادي الموالاة... الموالاة! عاشت الحكومة!

بالاخير
ثورة النوم

ست ساعات نوم كافية للرجل .. وسبع ساعات للمراة .. وثماني ساعات للمجنون .. بهذا المثل الانجليزي بدأت جريدة الهيرالد تربيون عرضها لكتاب هام اسمه «التعب والاحلام» ومؤلفه مهندس فرنسي اسمه بيير فليشير وهو الكتاب السابع للمؤلف عن النوم .. حيث يقول فيه ان ساعتين من النوم كافيتان .. وان النوم مثل القطار اذا فاتك موعده فلا تلحقه بل انتظر الموعد الآخر .. وهذا يعني انك لا تعوض نوم الليل اذا فاتك بالنوم نهارا بل انتظر موعد نومك ليلا لتنام نوما هادئا ومريحا . ويتحدث الكتاب عما اسماه «ثورة النوم» حيث المطلوب عدم التطرف في النوم الكثير او القليل بل الوسط هو الافضل ، بل ان النوم القليل وانت مرتاح هو ما يجب ان تحرص عليه ويستشهد بعظماء التاريخ مثل فرجيل وداروين وادبسون ونابليون وتشرشل هؤلاء كانوا ينامون قليلا ولكن وهم مرتاحون ويعتبر المؤلف ان «نخة الظهر» عمل حضاري .. ولا شيء افضل من «السيستة» وعلى اية حال كان الكتاب حسبما عرضته الهيرالدتربيون يبدو انه ممتع لانه يطرح مفاهيم جديدة مثل ثورة النوم .. او الثورة النائمة .. ومثل اعجابه بنوم الظهر والحمد الله ان معظمنا في المنطقة العربية حضاريون ظهرا وليلا .. وان كنت لا اتفق مع مؤلف الكتاب في عدم التطرف في النوم الكثير لاني اعتبر النوم احدى المتع للنسيان والابتعاد عن التفكير الجاد في امور الحياة .. كما أنني اسجل على نفسي انني وانا اقرا عرض الكتاب في الطائرة نهارا اخذني النوم لانني لم استطع ان انام في رحلة العودة من اميركا .. ولذلك كانت هذه الكلمة المناسبة والتي اكتبها وانا نصف نائم .. والله من وراء القصد ...

● جنيف :

محمد مساعد الصالح

استطلاع جوي اسرائيلي حول القوات الفلسطينية

علمت «المجلة» من مصادر ديبلوماسية ان اسرائيل قامت خلال الفترة الماضية بعملية استطلاع جوي للمنشآت والقوات الفلسطينية الكائنة في بعض الدول العربية في ضوء تقارير منسوبة الى المخابرات العسكرية حول اتجاه المنظمة لدعم القدرات العسكرية لدى قواتها في تلك الدول . وشمل الاستطلاع ٥ دول عربية .

وذكرت تلك المصادر ان الهدف الاسرائيلي من عمليات الاستطلاع خلال هذه الفترة الايحاء بعدم جدية توجه منظمة التحرير الفلسطينية نحو السلام وتركيزها على دعم وتقوية البنية العسكرية لقواتها في تلك الدول .

ارجوك لا تتدخل في شؤوني الداخلية

يوميات جزمة !

يوسف عوف

□ □ كثيرا ما اسمع هذه العبارات التي تأتي على السنة بني البشر .. (هذا الشيء ادوسه بحذائي) (ساضرب فلانا بالجزمة) او (الف لي رجل - يقصد تدليل - بتفهم احسن من عشرة زيك) الخ .

ولست ادري ما المقصود بهذه المصطلحات ؟؟ هل هي تكريم لشخصي الضعيف ام تحقير لشأني . كل ما اعرفه عن نفسي هو اني بعض جزء من الحيوان الذي سخره الله لخدمة الانسان . وقد مررت بعمليات كيماوية وصناعية كان من نتيجتها هذا الشكل الهائل الذي صرت إليه ارقد في صندوق كرتون اشبه بتابوت ورقي وبجواري صناديق اخرى يرقد فيها زملاء لي ويملأنا صاحب المكان هذه المقبرة .. نعم .. إنها مقبرة .. وإلا فما معنى هذا السكون الذي يخيم علينا بعد حياة ملؤها الحركة والصياح والطعام والشوارع .. إنه الموت إذن .. او لعلها لحظات من السكون والراحة او سنة من النوم سنستعد خلالها للحياة الاخرى وهو نوع من الحياة يلتصق بحياة الانسان حسبما سمعت من بعض الزملاء والزميلات الذين سبقونا إليها ثم اعيدوا في نفس اليوم مرفوضين من مخدوميهم ولكن دعوني اقدم لكم نفسي اولا .

الاسم - بووت

النوع - ذكر

السن - ٤٢

الحالة الاجتماعية : - متزوج ويحول فردة اخرى تشبهه تماما ...

القوام : - بالغ برقبة طويلة

الصحة - اشكو من حساسية مزمنة بسبب اجسام غريبة قام الرجل الذي صنعني بشكلي وحشوها داخل جوفي (مثل «نوى» مواد بلاستيكية .. الخ)

الاخلاق : - اهم ما يميزني لسان عجب احكم الرباط فوقه منعا للتورط والمازق التي يوقعني فيها في كل مرة يطل فيها للخارج .

اللون : - اسود

محل الاقامة : - الركن الخلفي من هذه المقبرة حيث ترقد ايضا باقي الاحذية السوداء .. اما البيضاء - خاصة في هذا الفصل من السنة - فمكانها في الركن الامامي . ولا ادري لماذا لا يضعوننا معا في مكان واحد .. فنحن في الاصل من سلالة واحدة .. ونشترك معا في حياة واحدة .. ومصيرنا في النهاية واحد !! وياه .. !! حتى في الموت لا تخلو من التفرقة ..

□ اشعر الان بخطوات تقترب من هذا الركن واسمع خلالها اطراف حديث بين البائع وزبون شاب

بائع - ساريك بووتا على اخر موضة . كم مقاسك ؟

شاب - ٤٢

بووت - لابد انه يقصدني .

بائع - ساتي به من الرف العلوي

بووت - ما هذا . اشعر بأن يدا تحملني وتنزلني من علبتي إلى الارض . اهاه .. لقد انفتح غطاء التابوت اخيرا واستنشق الان هواء المدينة الملوث

بائع - ما رأيك ؟

شاب - رائع

بائع - إنه صناعة إيطاليا . ويمكنك ان ترى التيكيت

بووت - كاذب ... لقد لصقت هذا التيكيت بداخلي بنفسك بعد وصولي من المصنع ... والحقيقة اني مصنوع بأيد مصرية

شاب - عظيم عظيم

بائع - إقرأ بنفسك .. إنه بال

بووت - خسئت . لست باليا ايها الاحمق .. ومن ذا الذي يقبل شرائي لو كنت باليا .. إلا إذا كنت تقصد بذلك الصناعة المصرية للاحذية حاليا

شاب - هل تسمح لي بأن البسه

بائع - بكل سرور ... إلى بقدمك

بووت - ما هذا ؟ ! ! إن جوفي يمتلىء بجسم غريب ... إف ف ف .. ما هذه الرائحة النتنة التي تنبع منه ؟ إنها تذكرني برائحة حيوانات الغابة ايام الحياة الاولى ...

بائع - هل يلائمك ؟

شاب - جدا ... كم الثمن ؟

بائع - سبعة واربعون جنيها

بووت - اف ... لقد دفعت في شخصي الضعيف سبعة جنيهات فقط لصاحب المصنع

شاب - هاك هو المبلغ

بائع - شكرا لحظة واحدة حتى اضعه لك في صندوقه

شاب - لا بل ضع الحذاء القديم في الصندوق اما هذا فساضعه في قدمي الان واذهب به لمقابلة حبيبتي

بووت - اسرع إذن فكلي شوق للتعرف على حذائها

٥ ٥ ٥ ٥ ٥

□ □ بووت - ويحي ما هذا الزحام وهذا الضجيج الهائل . لم ار في حياتي مثل هذا العدد من الاحذية المختلفة الاشكال والالوان كالتي رأيتها اليوم اثناء مروري في تلك الشوارع إلى ان وصلت إلى هذا المكان .. ولكني لم اجد فرصة لكي اتمهل قليلا واحيي اي حذاء منها واسأله عن احواله واطمئن عليه .. فالكل يسرع . الكل يهرول .. إلى اين لا احد يعرف كل مهموم ومستغرق في حاله وهو يلقي بنفسه في هذا الخضم الهائل فوزا به بعيد عنهم وهو بينهم . ترى ماذا حدث في الدنيا !! وما هذه الحياة الغريبة التي تتنكر فيها الاحذية لبعضها . ؟ ؟ لم تكن كذلك في السابق ..

شاب - جرسون .. إلى بفنجان قهوة

بووت - ترى .. ما هذا المكان .. ولماذا يخلفني صاحبي اسفل هذه المنضدة .. والاعجب من ذلك هذه الاهتزازات القلقة التي اهتزها لا إراديا ... لابد ان هناك سرا ... اه ... ارى على البعد

حذاء نسائيا ذا كعب عال يتجه نحو هذه المنضدة ياالله كم هو جميل .. وانه يقترب مني .. عجبا ... لقد كانت تلك الاهتزازات اللا إرادية فرحة .. إذ نهض صاحبي والقا ...

شاب - امل .

سلوى - صابر

شاب - الجميل ؟

امل - اسفة إذ تأخرت عليك .. كنت احاول ان اهرب من مراقبته

شاب - وهل رأته تسغلين هنا ؟

امل - اعوذ الله الا يكون قد فعل

شاب - إهدئي إذن

امل - مجرد رؤيتك تبعث في نفسي الهدوء والثقة

بووت - لقد جلس هذا الكعب العالي الفاتن قبالتي تماما اسفل المائدة . حسنا .. سانتهز الفرصة لكي اتحدث معه قليلا . إحم إحم .. دعيني اقدم لك نفسي

كعب عال - هاها لاداعي فانا اعرفك جيدا يابووت

بووت - (في دهشة) احقا . كيف وانا لم اخرج الى هذه الحياة الجديدة إلا اليوم ؟؟

كعب عال - وانا ايضا - ولكني اعلم انه قد كتب لنا ان يرتبط مصيرنا معا في لوحة الاقدار

بووت - رباه .. إنه امل لم اكن احلم به ..

شاب - حبيبتي

امل - حبيبي

كعب عال - ماهذا الذي تفعله يابووت / لماذا تلكزني في بوزي هذه اللكزات الرقيقة .. الا تخشى ان يرانا احد

بووت - لست مخيرا كما تعلمين . ولا إرادة لي فيما يحدث . ولكن .. لو كانت لي إرادة لفعلت نفس الشيء .. فإن بوزك له طعم لذيذ .

كعب عال - كفى .. كفى .. احترس

بووت - كم اتوق الى اليوم الذي يضمنا فيه ركن واحد

كعب عال - لاتحلم كثيرا

بووت - الم تخبريني منذ لحظة بأن مصيرنا واحد !!

كعب عال - دون ذلك عقبة كبيرة

بووت - ماهي ؟!

امل - (تنظر في اتجاه المدخل ثم تشهق) إنه عبدالحميد بيه

شاب - والان لقد تتجه إلى هنا

بووت - ماهذا الحذاء العجوز ذو الوجه الكالح الذي يدفع نحونا

كعب عال - إحمني منه إحمل معروف

حذاء عجوز - (صائحا) اهذا هو الفعل الذي تهربين مني إليه ؟ !

بووت - راع الفاظك ياهذا .. لولا فارق السن لكان لي معك شأن آخر

عجوز - (بتجاهله) هل تفضلينه علي .. وماذا يمكن بالله عليك ان يوفره لك هذا الفر التافه ؟؟

بووت - للمرة الثانية اطلب منك ان تحكم الرباط حول لسانك

كعب عال - يكفي اننا متحابان ..

عجوز - هاها .. وهل يمكن ان يكون الحب بديلا عن ضروريات الحياة ؟؟ المسكن والمأكل والمشرب والملبس .. الخ

كعب عال - (صمت)

عجوز - اجيبيني ..

بووت - مازلنا في بداية حياتنا العملية التي تخرجنا إليها منذ قليل .. و .. و

عجوز - (يقاطعه) وستظل تكافح طوال حياتك الى ان تتمكن من توفير هذه «الضروريات» .. وعندها ستكون حياتها قد قاربت على الانتهاء . . اما عن نفسي فإني اضمن لها الحياة الرغدة منذ الان . ماذا فعلت بخصوص المسكن مثلا ؟؟

بووت - يكفينا صندوق صغير وسيكون الحب توسيعه

عجوز - هاهاها .. وهل الحب قالب كالذي يستعمل في توسيع الاحذية ؟؟ انا اقدم لك عشرات من الصناديق تتنقلين بينها كما تشائين

كعب عال - هذا جميل ولكن

عجوز - (مقاطعا) وماذا عن العمل ؟؟

بووت - سنبدأ البحث

عجوز - وستنتهيان منه الى حيث بدأتما

بووت - سنخرج الى الدنيا ... سنجوب العالم .

عجوز - سيرا على النعال حتى تذوب ويحفى كل منكما .. ولكني اعدها بأن نلف العالم سويا . داخل الطائرات والسفن والسيارات حيث تظل النعال مصونة مارأيك ياحبيبتي ؟؟

كعب عال - (تصمت)

بووت - قولي شيئا .. حدثيه عن الحب الذي بيننا

عجوز - فاما .. إذا دخل الفقر من الباب قفز الحب من الشباك

بووت - (صائحا)

كعب عال .....

عجوز - الا يكفيك صمتها إجابة ؟ !

بووت - (يطأطيء رقبته حزينا)

كعب الومنيوم - (تقترب صائحة) ماقد ضبطتك ايها الخائن الغشاش

عجوز - (يشهق) زوجتي !!

كعب عال - ويحك .. هل انت متزوج

بووت - لم ار في حياتي مثل هذا الكعب المعدني المدبب .. إنظري إنه يرتفع في الهواء ثم ينزل بقوة فوق وجه صاحبنا

عجوز - (يصيح متألما) آه .. آه .. ماذا جاء بك الى هنا إيتها الحيزبون ؟ !!

كعب الومنيوم - إذن فقد صدق ماسمعته من انك تنوي ان تستغل ثروتي في الزواج من اخرى ايها الخبيث .. خذ ...

عجوز - آه ...

كعب الومنيوم - خذ خذ خذ

عجوز - آه آه آه

بووت - إنه كعب ذو قوة ضرب ثلاثية إنه يرتفع ويهبط فوق صاحبنا بسهولة ممتعة

عجوز - كفى .. تبت .. تبت

كعب الومنيوم - هيا .. سر امامي ايها العجوز الالعبان

(يخرجان)

بووت - (يتنهد) حمدا لله ..

كعب عال - (تنظر في خجل وصمت)

بووت - لقد كدت تخسرينني

كعب عال - سامحني ياحبيبي - فقد كان الاغراء شديدا ..

بووت - ظننت ان حبنا اقوى من اي إغراء

كعب عال - كنت ساكتشف ذلك بعد فوات الاوان .. ولكن الله سلم ..

بووت - إذن فقد افادتنا هذه التجربة في بداية حياتنا

كعب عال - واعدك بالا اتخلى عنك بعد ذلك مهما حدث .. ساقهر كل التطلعات واقف بجانبك ونعمل سويا لبناء حياتنا خطوة فخطوة في ظل حب يسندنا بالقوة والصلابة .. (صابر يقترب من امل وهو يهمس لها)

صابر - حبيبتي

امل - حبيبي

كعب عال - (ضاحكة في استحياء) ماهذا الذي تفعله يابووتي .. لماذا تلكزني في بوزي هكذا ؟ !

بووت - الم اقل لك إن بوزك هذا لذيذا ؟ !!

ابادت مجموعة اسراب من الجراد قادمة من السودان

لجنة حقوق الانسان

من راقب الناس مات هماً
المغرب: حكاية صحفية خارج المالوف!

في الوقت الذي تستمر فيه التضييقات على الحرية الصحفية في كثير من البلدان العربية، يلاحظ المراقبون العرب انفتاح المغرب على التعددية في الراي التي تتجلى في توزيع مختلف الصحف العربية وفي الانتقادات التي توجه في الصحف المغربية الى الحكومة من دون ادنى رقابة.

هذا الوضع هو انعكاس لتوجيهات الملك الحسن الثاني باطلاق حرية النقد الايجابي البناء. ولقد اكد العاهل المغربي ذلك في غير مناسبة.

ويتحدثون في الكواليس، على سبيل المثال، عن سابقة ملفتة للانتظار في هذا المجال لا يمكن ان تحدث في بلد آخر.

لقد سبق لمجلة «الوطن العربي» الصادرة في باريس ان «فبركت» من نسج الخيال محضر لقاء الملك الحسن الثاني - بيريس. وبدلاً من ان تمنع المجلة من التوزيع في اسواق المغرب، كما توقعت الدوائر الصحفية العربية، فقد اكتفى العاهل المغربي بملاحقة «الوطن العربي» امام القضاء الفرنسي. واستمر توزيع المجلة، كالعادة، وما ... ما جعل الناشر يعترف بخطاه الفاضح ويقدم استرحاماً سحبت ... الدعوى.

... احوجنا في هذا الزمان الخانق الى متنفس للحرية!

مجلس السفراء العرب:
«ماتش» بالتعادل بين حنين والصوص!

LIGUE DES ETATS ARABES
MISSION DE PARIS

جامعة الدول العربية
بعثة باريس

مـ...ـرور

جدول اعمال الاجتماع الدوري لمجلس السفراء العرب في باريس

يوم الاربعاء الموافق لـ ٢ / ١١ / ١٩٨٨

جدول اعمال الاجتماع

حسمت مسالة الخلاف بين مدير مكتب منظمة التحرير في باريس السيد ابراهيم الصوص والسفير السوري السيد حنين حاتم، على أساس «لا غالب ولا مغلوب» ولكن...

وكان الاخير طالب في مجلس السفراء العرب بـ«معاقبة» الصوص لانه انتقد دمشق بقسوة على صفحات مجلة فرنسية صهيونية هي Passages (راجع «المحرر» العدد ٤٢، ص ٦)

ولقد تقرر على اثر ذلك تكليف مدير مكتب الجامعة العربية في العاصمة الفرنسية السيد حمادي الصيد وعميد السفراء العرب السيد يوسف بلعباس (سفير المغرب) لمعالجة ذيول القضية

وكان السفير السوري ذكر انه لا يجوز مهاجمة الانظمة العربية، على الرغم من الخلافات القائمة، على صفحات مطبوعة معادية، مطالباً بتوجيه تانيب من مجلس السفراء للسيد الصوص، وهو الامر الذي عارضه بعض السفراء.

ولقد تقرر توجيه تذكير شفهي الى السيد الصوص، بضرورة الامتناع من الان فصاعداً عن انتقاد الاوضاع الداخلية في بلد عربي في منبر معاد، مما يسمح لـ«الخصوم» باستغلال الأمر.

الماتش انتهى، اذن، بالتعادل!

نجيب محفوظ يرفض الذهاب الى اسرائيل

عقب اعلان فوز الكاتب المصري نجيب محفوظ بجائزة نوبل في الادب تلقى دعوات لزيارة اسرائيل من وزير الخارجية رئيس حزب العمل شيمون بيريز ورئيس لجنة العلاقات الخارجية في الكنيست ابا ايبان ومن الجامعة العبرية في القدس

وابلغ محفوظ السفير الاسرائيلي في القاهرة رفضه تلبية هذه الدعوات مؤكدا انه قطع كل الاتصالات الادبية التي كانت تربطه بعدد من الشخصيات الاسرائيلية حتى تحسم مسالة طابا.

من ناحية اخرى اقترح ابا ايبان في مكالمة تليفونية مع محفوظ الحضور الى اسرائيل للاشتراك في ندوة دراسية تعقد في تل ابيب حول فوزه بنوبل . وقد رفض محفوظ هذا الاقتراح للاسباب الآنفة الذكر . والمعروف ان ابا ايبان حاصل على الدكتوراه في ادب نجيب محفوظ . ومن ناحية اخرى صدرت تعليمات الى الصحف المصرية بمنع نشر اية تهاني او دعوات وجهت الى نجيب محفوظ من شخصيات او مؤسسات اسرائيلية .

الشكوى لله...

السُلطة الرابعة سابقاً

زكريا تامر

في تعليق لها، اقترحت مجلة «المستقبل» انهاء حالة العداء بين الصحافة العربية والانظمة العربية، مؤكدة ان «المطلوب» هو ايجاد صيغة مقبولة لانهاء هذا التناقض، صيغة تعطي «ما للحاكم للحاكم وما للمواطن للمواطن». ولم تضف «وما للصحافة للصحافة». كان الصحافة بداهة هي ام المواطن، وحين تسوء علاقتها بالحاكم، تسوء علاقة ولدها المواطن بالحاكم.

ولكن ما طالبت به مجلة «المستقبل» لا لزوم له لانه متحقق في كثير من البلدان العربية منذ انتقال خنادق الجنود واسلحتهم من الحدود الى الشوارع والقصور.

منذ ذلك الحين والعلاقات بين الحاكم والمواطن واضحة جداً كالنهار الموئيس، ولا لبس فيها:

الحاكم مقدس وله كل شيء، والمواطن محتقر ولا شيء له.

الحاكم له حقوق وليس عليه واجبات، والمواطن عليه واجبات وليس له حقوق.

وحين تكون الامور بهذا الوضوح والصفاء والدقة والتحديد، فلا مجال لاي خلاف او نزاع بين الحاكم والمواطن.

اما العلاقة بين الحاكم والصحافة، فهي الفاضحة حقاً لكونها علاقة بين سيف قاتل وكلمة عزلاء.

وحين تختار الصحافة ان تتحول الى خروف يرتع طالباً الكلأ في بساتين السلطان، فلا بد لها من ان تدفع الثمن خنوعاً وذلاً ورياء وزحفاً. واي اعتراض هو مرفوض، ممن ياكل ويؤكل.

«الحياة» بلا حياة

● بعد غياب عن القراء دام اثنتي عشرة سنة، عادت جريدة «الحياة» الى الصدور في لندن بدلاً من بيروت، وكتب جميل مروة رئيس تحريرها افتتاحية اول عدد كرسها للحديث عن نهجه، فقال ان الجريدة «ستركز على الايجابيات العربية، ستحاول ان تزيدها».

وهذا العهد صريح، وواضح القصد، سيرضي الحكومات الايجابية، ويغضب الشعوب السلبية. لكن ما هو غير واضح ويحتاج الى شرح وتفسير هو الآتي: كيف ستستطيع الجريدة زيادة الايجابيات العربية؟

اذا كانت المشروعات الاقتصادية والصناعية والزراعية والمدارس والمستشفيات والانتصارات الحربية هي ايجابيات تستحق التنويه بها، فلا تستطيع اي جريدة ان تزيد عدد تلك الايجابيات الا اذا لجات الى الكذب، وتحدثت عما هو غير موجود بوصفه موجوداً.

والمتتبع لطبائع الصحافيين العرب، يلاحظ انهم يستخدمون في معظم الاحيان كلمة «ايجابيات» تمهيداً لمدح الحكام، فهل كانت «الحياة» تعني هذا النوع من الايجابيات؟

حتى الآن، لم ترتكب جريدة «الحياة» هذا الاثم، ولكن ما صدر منها من اعداد لا يبرر عودتها، فاخبارها موثوقة نشرتها جرائد اخرى قبل ايام او اسابيع، وتم التاكد من صحتها، وتحليلاتها السياسية، فخورة وسكرى بما تكتشف، وقد اكتشفت في عام ١٩٨٨ ان الارض كروية، وموضوعاتها الثقافية والفنية شبيهة بسيارة تستخدم الماء بدلاً من البترول. اما الاخراج الفني فهو ثوري لا يعترف بالفوارق بين الطبقات والصفحات. فكل الصفحات سواسية كاسنان المشط، والصفحة الاولى لا تختلف عن اي صفحة داخلية، فاذا كان ذلك الاخراج قد حاول تنفيذ راي متواضع مفاده ان كل الصفحات هي صفحة اولى فان محاولته حولت الصفحة الاولى الى صفحة داخلية.

واذا استمرت «الحياة» في مسيرتها من غير ثورات وانقلابات، فسيقال ان كامل مروة مؤسس «الحياة» قد اغتيل في بيروت عام ١٩٦٦، ثم اغتيلت جريدته في لندن عام ١٩٨٨.

صباح الخير

كوميديا الاحصائيات

للكاتب الامريكي مارك توين اقوال ماثورة شائعة كثيرة، ولكن اكثرها شيوعا ما ذكره بحق الكذب. قال هناك ثلاثة انواع من الكذب. هناك كذب، وهناك كذب خسيس، وهناك الاحصائيات. وفي العالم الغربي، كان من المعتاد للساسة ان يكذبوا على الناس وعلى زملائهم وعلى زوجاتهم. ولكن هذا النوع من الكذب والكذب الخسيس اصبح صعب المنال الان، بعد ان احتكره الصحفيون واضطر رجال السياسة الى الانحدار الى النوع الثالث من الكذب، وهو الاحصائيات. ولا اجد شيئا يشوش الجمهور الان ويعميهم عن فهم ما يجري حولهم كالاحصائيات والاساليب البهلوانية في التلاعب بها. وكنت بدات حياتي المهنية بالاشارة الى «علم الاحصاء»، ثم تحولت الى قول «فن الاحصاء»، واخيرا بدات اقول كوميديا الاحصاء.

وبعد ان وضعت «الاحصاء» في اطاره الكوميدي، اصبحت اجد متعة عظيمة في قراءة النصوص والجداول الاحصائية. وفي هذه الايام، لا اذهب للفراش الا مع جدولين او ثلاثة من هذه الجداول، اقراها للمتعة والاسترخاء قبل النوم. قرات مثلا يوم امس جداول الاستاذ عبد العزيز العظمة في كتابه «مراة الشام» عن النهضة الصناعية في سوريا. فوجدت هذا البند «التحديد والتقشيش وحفر القبور وغسل الموتى ودفن الموتى». وفي باب الصناعات النفيسة وجدت هذه البنود، «الخطابة والغناء والرقص والضرب على العود والعزف على الات الطرب». نحن نعرف ان الخطابة اصبحت فعلا من انفس الصناعات الوطنية واكثرها مربحية، ولكنني لم ادرك ان صديقي العواد سلمان شكر من دهاقنة الصناعة. ساحاول ان استعيد منه الجنيهين اللذين اقترضهما مني قبل خمس سنوات.

واحترت امام جدول «مواد العيش» عندما وصلت بند «حبر». وسبب حيرتي انني كنت اعتقد ان القلم والحبر من بنود «مواد الفقر» وليس «مواد العيش» ولكننا نحمد الله ان الجدول يقول ان الكمية المستوردة من الحبر كانت صفرا. ولا بد ان هذا كان من اسباب الازدهار الاقتصادي لسوريا في تلك العهود. السوريون اناس شطار لا يقعون بخطا.

ولكن كوميديا الاحصائيات تنقلب احيانا الى ماس، كما حدث في احدى الدول الدكتاتورية النامية. قرا زعيمها ان كل الف مواطن يحتاجون الى طبيب ونصف فامر بشق ١٦٠ طبيبا الى شقتين، وبعث بطبيب ونصف طبيب الى كل قرية من الف نسمة. وسمع دكتاتور آخر باختلال نسبة الرجال / النساء في جمهوريته بحيث اصبحت كل امراة يقابلها واحد وثلث رجل. فامر بان تقضي كل امراة ٩ ساعات من الليل مع رجل و٣ ساعات مع رجل آخر، مما يدل على ان ذلك الدكتاتور كان يفهم بالرياضيات ويقدر اهمية الاحصاء للتنمية واقامة العدل في البلاد. ويعتقد انه كان من خريجي كلية لندن للاقتصاد في زمن هارولد لاسكي.

خالد القشطيني

أكبر معمرة تحصل على الجنسية الاميركية

● في بلدة سيريس بكاليفورنيا احتفلت شيريسن يوسف كواوو بعيد ميلادها السادس عشر بعد المائة. ولكن هذا لا يهم . بل المهم انها اصبحت اكبر معمرة مهاجرة مقيمة بصورة غير شرعية في الولايات المتحدة .. في الصورة شيريسن تتامل المستقبل من نافذة الغرفة في دائرة المهاجرة اثناء المقابلة التي اجريت معها قبل ابلاغها العفو .



بطولة أرامكس لكرة السلة

الزمالك .. الرشيد .. الهومنتمن تشارك باحتفالات ميلاد القائد

تبدأ الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم السبت 11/5 بطولة ارامكس الدولية لكرة السلة التي تنظمها الشركة احتفالا بعيد ميلاد جلالة الحسين وبمشاركة اندية الزمالك المصري - الرشيد العراقي - الهومنتمن اللبناني، واندية الارثوذكسي بطل الدوري والاهلي والجزيرة (ارامكس) من الاردن.

وقد وضعت اللجنة المنظمة للبطولة جدولا للمباريات بمعدل مباراتين يوميا، ويتوقع ان تحظى هذه البطولة باهتمام جماهيري كبير حيث ان الاندية المشاركة تحظى بسمعة طيبة حيث يتربع الرشيد العراقي على بطولة الدوري العراقي، وفاز ببطولة الاندية العربية التي اقيمت مؤخرا بالمغرب.

ويملك الفريق تشكيلة جيدة امثال عامر طالب - عدنان ناجي - مؤيد اسماعيل. اما الزمالك المصري فقد حصل على العديد من البطولات وحافظ سنوات على بطولة مصر وافريقيا وخرج من اروقته افضل لاعبي مصر خلال اربعين عاما. ويضم في صفوفه محمد عصام - حسام علي - محمد كامل - محمد ابو سريع. اما فريق الهومنتمن فقد سبق ان زار الاردن في سنوات سابقة ولعب مع الارثوذكسي، ويمتاز بسرعة لاعبيه ويمثل كرة السلة اللبنانية بعد غياب ويضم مركيس هارينون - هاكوب جيرابر - ديران بغداديان - البير هاكوب.

ومن الاردن الارثوذكسي بطل الدوري ويمثله ابرز نجوم منتخبنا الوطني امثال مراد - هلال بركات - امجد طنبور - هشام مواحده - جهاد صليبا وعدد من النجوم الشباب.

اما الاهلي فيضم ينال قناش - سمير مرقص - يوسف زغلول - مروان معتوق - ينال الخضر، وجميعهم نجوم في منتخبنا الوطني اضافة الى عدد وافر من اللاعبين، اما الجزيرة فهو الفائز ببطولة الدرجة الثانية والصاعد للاولى حديثا، وتم استقطاب عدد من اللاعبين الجدد من عمان والحسين والاهلي، ويضم الفريق فادي غندور - حازم ملحس - جمال البحيري - ناصر درويش - هيثم فاخوري.

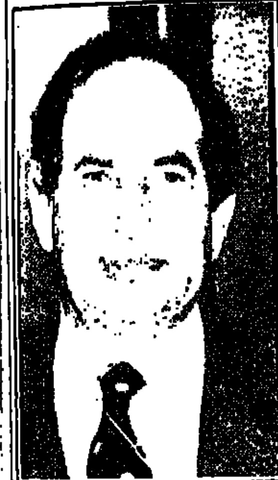
هذا وتستمر البطولة حتى 12 الشهر الحالي وتقام كافة المباريات في قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب.

وقد قامت ادارة الشركة بالاعداد لنجاح البطولة وتم اعداد الملعب والاستمارات الخاصة بالمباريات وتشكيل اللجان الخاصة للبطولة بالتعاون مع الاتحاد الاردني لكرة السلة.

في اولمبياد المعوقين

• سمو الأمير رعد والاميرة ماجدة ضيفا شرف

• الأردن في اللجان التنفيذية والطبية ولجنة التنمية.



- الأمير رعد بن زيد

بدعوة من الهيئة المنظمة لاولمبياد المعوقين، شارك سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء ورئيس الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين وسمو الاميرة ماجدة في الاولمبياد الخاص بالمعوقين والذي اقيم في الفترة ما بين 15 - 1988/10/25 وقد وصل وفدنا الاردني المشارك بالاولمبياد برئاسة العقيد يوسف الكرمي رئيس الوفد.

الكرمي يتحدث عن المجموعة العربية

خلال استقبال الرئيس الكوري لرؤساء الوفود المشاركة في الاولمبياد تحدث السيد الكرمي باسم الوفود العربية التسع المشاركين بالاولمبياد وهي البحرين - الكويت - عمان - ليبيا - تونس - الجزائر - المغرب - مصر والاردن، وقد تم انتخابه عضوا في اللجنة التنفيذية لالعاب ستوك مانديفل التي تقام في بريطانيا سنويا ويشارك الاردن فيها منذ عام 1982.

الحوراني عضوا باللجنة الطبية

احتفظ الدكتور فخري الحوراني بمقعده في عضوية اللجنة الطبية لالعاب ستوك ماندفيل والتي هو عضو فيها منذ سنوات عديدة ويترأس اللجنة الطبية العربية.

مدرب اردني في لجنة التنمية

كذلك وخلال الاجتماعات الهامشية خلال الاولمبياد تم ترشيح احد المدربين الاردنيين عضوا في لجنة التنمية للعبة كرة السلة في العاب ستوك ماندفيل وذكر الكرمي بأن تأكيد الترشيح سيصل الاتحاد مستقبلا.

اهتمام كوري بالوفد الاردني وتنسيق كامل

منذ اللحظات الاولى لنزول الوفد الاردني الى مطار سيئول كان الوفد الاردني محط اهتمام اللجنة المنظمة للاولمبياد والصحافة الرياضية الكورية والاذاعة والتلفزيون.

وقد قامت ادارة الوفد باجراء العديد من اللقاءات الهامشية مع عدد من الهيئات والمنظمات والدول للتنسيق والتعاون لاقامة دورات تدريبية وتحكيمية واستقطاب مدربين وتبادل خبرات في مجالات الاعاقة المختلفة.

نجاح مميز لبطولة الميني باسكت بكلية الفرير

برعاية السيد لويل صقر - مدير كلية الفرير، اختتمت بطولة الميني باسكت - كرة السلة للصغار - لمواليد 1976 التي اقيمت بالفترة ما بين 20 - 1988/10/28، وقد وزع مدير المدرسة الكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة بالمراكز من الاول للثالث بعد نهاية مباراة الفرير أ والارثوذكسية، وقد فاجأ فريق الفرير فريق الارثوذكسية بطل التجمع وفاز عليه بفارق عشر نقاط، واحتل المركز الثالث مع فريق المطران.

في حين شارك فريق تراسانطه مفاجأة البطولة لفريق الارثوذكسية بالمركز الاول، وحل فريقا عبد الحميد شرف والفرير ب بالمركز الخامس مشاركة والفرنسية سابقا والرائد العربي ثامنا.

وقد اشرف على البطولة لجنة من ادارة كلية الفرير والسادة الحكم الدولي رزق المصري - الحكم الدولي اسماعيل حرب - الدكتور فائق ابو حليمه ومعلما التربية الرياضية سعيد داود - وفيصل ملحس.

وقام بالتحكيم هشام النتشة - بهاء الدين عادل - هاشم ابو عياش - باسل جنحو وعدد من طلبة كلية مجتمع السلط وطلاب كلية الفرير.

وكان الدكتور محمد خير - امين عام وزارة الشباب - قد افتتح البطولة يوم السبت 10/22 واقيمت قبل ذلك محاضرة لقانون اللعبة وطريقة اللعب باشراف الحكمين الدوليين اسماعيل حرب ورزق المصري حضرها اكثر من 120 معلما ومعلمة وعدد من المحكمين بعلبة كرة السلة.

أخبار الغد

- شباب أسيا لكرة القدم

العراق يفوز على سوريا بضربات الجزاء

بعد ماراثون كروي بين فريقي العراق وسوريا تمكن منتخب العراق من الفوز بضربات الجزاء بعد ان تعادل الفريقان 1/1 في الوقت الاصلي من المباراة.

وعاد حارس مرمى العراق ليكررها مرة اخرى وينجح في آخر ضربات الجزاء من صد الكرة السورية ليحتل العراق المركز الأول وسوريا ثانيا وقطر ثالثا والامارات رابعا.

صح

○ اتحاد الجمباز ومنذ بداية عمله للسنوات الاربع القادمة كان همه الاول فتح مراكز تدريب للصغار في مختلف المناطق، وهي خطوة صحيحة مائة بالمائة. ما نتمناه ان تكون الدعوة للمشاركة في هذه المراكز بمبالغ رمزية جدا حتى نستقطب المتفوقين وحتى تشق الجمباز طريقها الصحيح!!

قيل وقلنا

قيل: ان احد الاتحادات للعبة جماعية جاء لانقاذ اللعبة من تدهورها وتم اختيار اعضائه على هذا الاساس.

قلنا: ان اكثر من نصف الاتحاد لم يلعبوا اللعبة والبقية كانوا في الظل خلال تمثيلهم الاردن دوليا. فاقتضى التنويه!!

أمنيات

اذا ما تحققت فكرة اعداد عدد من الناشئين من العقبة في مركز الغوص الملكي خلال المرحلة المقبلة على نفقة وزارة الشباب فان رياضة الغوص والرياضات المائية ستسير في مسارها الصحيح. ما نتمناه ان تقوم مؤسساتنا وهيئاتنا بتبني الرياضات المائية والالعاب الفردية!!.

الميني فوت والباسكت والفولي صفر في الأردن

مهرجانات الأطفال لم يعرفها أطفالنا؟!

○ رياضة الملايين من اطفال الدنيا وخاصة في المانيا الغربية واسبانيا واميركا وايطاليا وبلجيكا ودول اخرى تونس وقطر والبحرين من الدول العربية.

40 عاما من البحث والدراسة وفي كل مرة ينتهي الباحثون في المانيا الغربية واسبانيا وغيرها من الدول الى انشاء مدارس خاصة لهذه الالعاب تابعة لادارات التعليم والتربية الرياضية.

خبراء رعاية النشء والشباب وضعوا الدراسات منذ 10 سنوات لكي تستقل مدارس الكرة للصغار عن كل مؤسسة تربوية او رياضية في المانيا والسبب في هذا التعميم هو اتفاق خبراء الرياضة وعلم النفس وخبراء التغذية على أن افضل اساليب تربية الطفل هي ممارسة كرة القدم، ولكن بدون منافسات، والحصيلة الان اكثر من سبعة الاف في المانيا وحدها تحولوا الى هذه المدارس وتتراوح اعمارهم بين 7 - 10 سنوات.

حتى الدول الاشتراكية فقد انتشر الخبر لديهم فباشروا قبل سنوات لكي ينظموا «اسبارتاكياد» للاطفال وهو مهرجان ترعاه الدولة ويشترك فيه الاطفال وهم يتباهون بلياقة ومهارة ورشاقة ابنائهم، واول من نفذ هذه الفكرة المانيا الشرقية وتلتها روسيا. النتيجة الان أن دول اوروبا لا تعاني كثيرا في اعداد النجوم لكرة القدم، لذلك فهم يتصدرون معظم المنافسات في العالم، وحتى من لم يستطع ان يكون نجما، فيكون قد اصبح رجلا رياضيا من الطراز الأول، والميني باسكت والتي تتناسب ونفسية الأطفال ومراحل نموهم في الفترة ما بين 9- 12 سنة، وهي مرحلة التعلم واكتساب المهارات، فان المؤتمر الذي عقد منذ سنوات وسنوات ابرز العديد من نجوم لعبة كرة السلة، واخذت الدول الكبيرة في لعبة كرة السلة بالاهتمام بالميني باسكت خاصة اميركا واسبانيا ودول عديدة.

ولجأت دول عربية مثل تونس وقطر والبحرين والامارات ودول الخليج عامة الى الاهتمام، فاولت رعاية خاصة للميني باسكت، مما اعطى دفعة قوية لكرة السلة الخليجية في السنوات القليلة الماضية وسيكون لها دور بارز في كرة السلة العربية اذا ما واصلت الاهتمام بهذه اللعبة.

الواقع عربيا وبالاردن

في معظم الدول العربية والاردن خاصة، لم يتوفر هذا المناخ لرجال المستقبل اقصد الأطفال.. فالهيئات الرياضية في وزارات التربية والتعليم تعمل في معزل عن ادارات الرياضة الاخرى وعن ادارات الصحة وخبراء علم النفس وحتى خبراء التربية!!

وما يحدث عندنا في مدارس الاطفال في حصص التربية الرياضية الصغيرة هو اللكم والوخز المتبادل بين الاطفال.. وحتى لو كان هنالك مدرس متحمس، فيعمل بدون رعاية وبدون امكانات..!!

ولذلك فالنجوم في الرياضة في الدول العربية والاردن اصبحوا نادرين والقضية الاكبر من ذلك كيف تعم تجربة كرة القدم وكرة السلة وكرة الطائرة في القاعدة العريضة للطلاب بشكلها الصحيح لكي نصل في النهاية الى الانسان الرياضي اولا والى مهرجانات الاطفال كما فعلوا في اوروبا؟!!.

وفيما يلي نموذج من المانيا يقول بأن كل مدرسة بها اكثر من 5 ملاعب باحجام صغيرة ومختلفة وفي كل مدرسة وحدة للاشراف الطبي والغذائي ووحدة للباحثين من علماء النفس!!



برنامج الدراسة في الكرة يبدأ بعد الدروس مباشرة ويوميا تجري المباريات والتدريبات ولا تتعدى 40 دقيقة ويحكمها ويديرها المدربون ليتابعوا ويراقبوا القصور او التقدم للاطفال، ويكون هنالك حساب اسبوعي وكل 6 شهور.

هنالك عدد من المحاولات العربية بعد دراسات عربية واذا ما تمكنا من اقامة هذه المدارس فاننا اذا قارنا بين مدرسة عربية والمانية فسيكون الفارق كبيرا.

محاولات اردنية

عدد من انديتنا المهتمة بكرة القدم حاولت اقامة عدد من مدارس التدريب، ولكنها اصطدمت بواقع الدوام المدرسي على فترتين وعدم انتظام التدريبات بسبب عدم وجود الملاعب الكافية والامكانات المادية، واقيمت بطولات لكرة القدم من اتحاد اللعبة تحت 13 سنة ولكنها توقفت بعد فترة، وكانت مقصورة على اندية الممتاز.

في كرة الطائرة جرت محاولة لاقامة دورة تدريبية بالميني فولي في كلية تدريب عمان في بداية الثمانينات وبدا الحماس واضحا على مدرسي ومدرسات التربية الرياضية ومن خلال احاديث اعضاء الاتحاد تلك الايام وغابت الفكرة بغياب الاتحاد، ولم يكتب لها النجاح.

وفي كرة السلة بدأت المحاولات عام 71 باقامة مهرجان العيد الخمسين لتأسيس المملكة وأقيمت بطولات اعوام 72، 73 واقيم اكثر من تجمع في السنوات التي تلتها واخرها في كلية الفرير ولكن هذه الجهود الفردية من العمل في هذه المرحلة من عمر الاطفال لا تكفي لاقامة هذه المدارس والتجمعات والمهرجانات.

واجب وزارة التربية والتنمية ووزارة الشباب ومراكز الشباب والمؤسسات والشركات ان تقوم بدور فعال وان تساهم بشكل جدي باجراء دراسة خاصة لمتطلبات مرحلة الطفل من 8 12 سنة، وايجاد السبل الكفيلة للحاق بالركب العربي والعالمي قبل فوات الفرصة للابد، وحتى لا نكون في آخر الركب العربي بعد ان تخلفنا سنوات وسنوات عن الركب الاسيوي والعالمي في كافة مناحي النشاطات الرياضية، فهل نفعل؟!

أخبار متفرقة

الرالي قبل الأخير

ينطلق في الحادي عشر من الشهر الحالي رالي المركز العالمي للسيارات، وذلك ضمن الجولة التاسعة وقبل الاخيرة لبطولة الاردن لسائقي الرالي لعام 1988، وسيغلق باب التسجيل في 8 الشهر الجاري، وستكون المنافسة شديدة نظرا الان نادي السيارات لم يبق في برنامجه لهذا العام سوى رالي السيارات ذات الاندفاع بالعجلات الاربع.

المغرب ودورة السلام

اعلن المغرب تنظيمه لدورة الالعاب العالمية الرابعة للسلام، والتي ستقام عام 1989 في ثلاث مدن مغربية هي فاس - مكناس - وايفران. ويتوقع ان يشارك في هذه الدورة اكثر من 3000 شخص من مختلف الاعمار. وقد نظمت فرنسا الدورة الثالثة عام 1987 في مدينة بريتيان.

للرياضيين فقط!

عش - يا صديقي - على الايمان، وحب الناس.. ومحاسبة النفس!

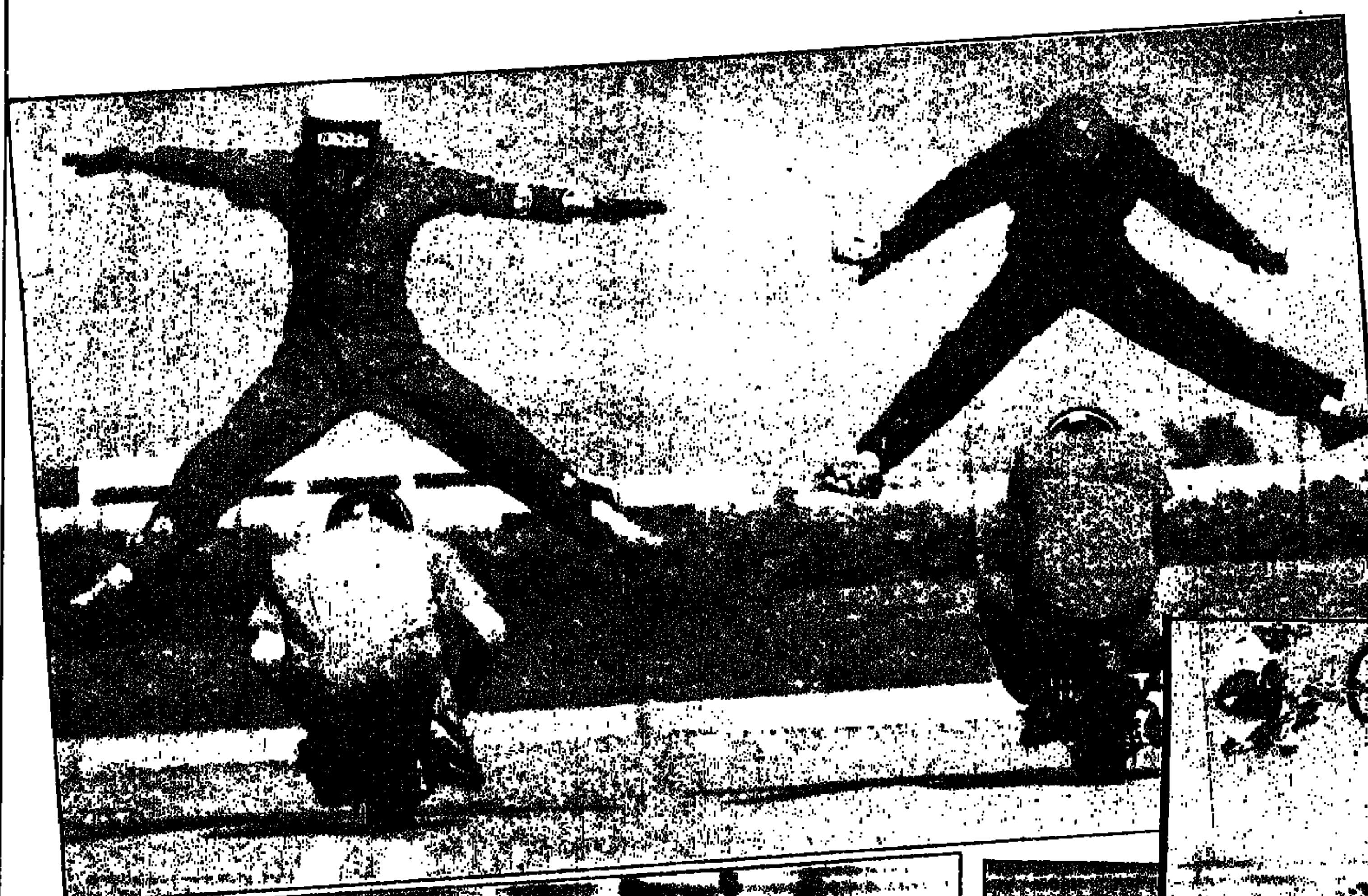


بدون تعليق!!

جنون الرياضة في كاليفورنيا







في كل صيف ينطلق سكان «كاليفورنيا» إلى اللعب، كل أنواع اللعب، فالرياضة بالنسبة لهم غذاء يوميا، في أيام الصيف البهيجة، حيث يسبحون ويتزلجون على الماء، يركبون الدراجات الهوائية وغير الهوائية «السكيت»

وبما أن كل ما [illegible] يخطر على [illegible] [illegible]سور [illegible] على [illegible] [illegible]» ليس [illegible] على [illegible]، بل [illegible] جميع [illegible] [illegible]انية»، [illegible] دراجة [illegible] فإنها قد

تجاوزت عصر استعمالها لنقل الأفراد، وأصبحت مكرسة أيضا للألعاب البهلوانية، ورياضات لا حصر لها، والصورة أفضل تعبير عما يمكن أن نصفه لقارئنا العزيز.

فنون

على الوتر

لقاء الخميس.. أول الغيث

قلنا في مرة سابقة: إن بيت الفنانين الأردنيين قد أصابه الصدع.. وينهار تدريجيا من الداخل، وهو بحاجة الى جهود مضاعفة من قبل الرئيس الجديد، والهيئة الادارية المنتخبة، لرأب الصدع وحماية البيت من الانهيار التام.. وتمنينا لهم - في حينها - النجاح في مهمتهم الصعبة.

حتى الان، يبدو أن هناك جهودا مكثفة تبذلها الهيئة الادارية ورئيسها للحيلولة دون سقوط الرابطة نهائيا، وأول هذه المحاولات هو العمل على لم شمل الفنانين الأردنيين والتفافهم حول رابطتهم من جديد، واعادة الثقة بين الفنانين الاردنيين ورابطتهم، بعد أن كانت هذه الثقة قد انهارت لفترة طويلة، فتفرق الفنانون من حولها غير آبهين بالريح تعصف بها من كل جانب وتكاد أن تقتلعها من جذورها..

أول ظهور للجهود المبذولة جاء من خلال لقاء الخميس الذي نظمته اللجنة الثقافية في رابطة الفنانين الأردنيين.

الخميس الماضي، وهو اللقاء الاول للفنانين، على قاعدة «من أجل حركة فنية متطورة أفضل» كان من نصيب المسلسل المحلي «الشمس بعد الغيوم» من تأليف بشير هواري، واخراج حسن أبو شعيرة، وقد كان الحضور - كبداية - مقبولا ونتمنى له أن يزداد في اللقاءات القادمة.

في بداية الجلسة تحدث الفنان عبد الكريم القواسمي، عضو الهيئة الادارية وأحد منظمي هذا اللقاء عن طبيعة اللقاء وظروفه، ثم سمى المواضيع التي ستناقش في اللقاءات القادمة، ثم أعطى الحديث للزميل، عضو اللجنة الثقافية «غنام غنام» الذي وضع عنوانا للحوار محددا الهدف الأعلى منه قائلا: «نسعى في هذا اللقاء الى تحويل الحوار الثنائي، للعمل الفني المذكور، وأي عمل فني آخر، والذي يتم في الكواليس وفي العتمة ولا يفيد أحدا الى حوار جماعي مفيد يخرج الى النور ويساهم في بلورة آرائنا وأفكارنا الفنية، وبالتالي الى ايجاد حركة فنية واعية ومتطورة».

بعد ذلك عرضت الحلقة الأخيرة من مسلسل «الشمس بعد الغيوم»، وبعد مشاهدة الحلقة بدأ الحوار حول المسلسل، بحضور الكاتب وبعض الممثلين المشاركين فيه، في جو من الود والموضوعية التي تهدف الى رفع مستوى أداء الفنان الأردني، سواء كان ذلك في التأليف أو الاخراج، أو التمثيل.

بقي أن نقول: إن أول الغيث قطرة.. ولقاء الخميس هو هذه القطرة التي ننتظر أن تتحول الى أمطار غزيرة تسقي بل وتروي الأرض العطشى.

زهير حسن

"تخلف الوطن العربي" في مسلسل تلفزيوني

. محمود ياسين

. معالي زايد

. أحمد زكي

يستعد المخرج التلفزيوني «خيري بشارة» لتصوير مسلسل تلفزيوني مدته 30 ساعة، كتبه السيناريست المعروف «بشير الديك»، وتنتجه ثلاث هيئات عربية، هي: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم «اليونيسكو العربية»، «والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي»، و «مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج».

يعالج المسلسل مواضيع التخلف في الوطن العربي، وكيفية مواجهتها، وقد رشح الكاتب والمخرج عددا كبيرا من ممثلي العالم العربي كله، وقد تم الاتفاق حتى الآن على المجموعة التي ستمثل مصر في هذا المسلسل وهم: محمود ياسين، نور الشريف، أحمد زكي، ومعالي زايد.

"مهووس" يطارد يسرا!

★ تعرضت الفنانة العربية «يسرا» مؤخرا الى مطاردة من قبل أحد المهووسين بالفنانات، فبينما كانت الفنانة «يسرا» في طريقها الى بيتها، تفاجأت برجل فارع القامة، يضع على عينيه نظارة سوداء، يقف أمامها على باب العمارة التي تقطنها، وكان في حالة غير طبيعية، حيث بادرها قائلا: «أين شقة يسرا؟»، وعندما سألته عن سبب سؤاله، أجاب بأنه يريد الزواج منها. فأدركت الفنانة على الفور أنها أمام أحد المهووسين بالفنانات، فاستجمعت قواها، وسألته إن كان من اللياقة أن يتزوج من متزوجة؟ فأجابها بعصبية: «نطلقها من زوجها ونتزوجها». وفي هذه اللحظة تدخل حارس العمارة وأنقذ الموقف، ومر الأمر بسلام.

عادل إمام أغلى فنان في مصر

★ النجم الكوميدي العربي الأول، والأكثر شهرة، والأعلى أجرا من بين نجوم السينما والمسرح العرب «عادل إمام» يرد على مجموعة من الاتهامات التي تصل الى أذنيه من وقت لاخر.. وهذه الاتهامات تتلخص بالغرور، والتعالي، وعدم احترام المخرجين والاحساس «بالفوقية»، وعدم التنازل عن أي مبلغ من أجره عن الفيلم الواحد، والاستمرار في رفع سعره.. واعتبار نفسه فتى السينما المصرية، والتصرف في أفلامه على هذا الأساس، وعدم احترام مواعيد المنتجين.

في رده على كل هذه الاتهامات قال الفنان «عادل إمام»: لست مغرورا على الاطلاق، لأن الغرور هو مقبرة الفنان ونهايته، وأنا بحمد الله ممثل جماهيري.. أما الفوقية فهي ليست واردة على الاطلاق.. ولكنني أشعر بأن النجاح الذي حققته في السينما والمسرح لم يتمكن من تحقيقه ممثل آخر.. وهذه الشهادة منحني اياها الجمهور والنقاد.. وشباك التذاكر.. وفيما يتعلق بالمخرجين، على العكس، إني أحترم المخرج الناجح الذي يتفهم عمله جيدا.. ولا أتدخل معه على الاطلاق، أما الذين يتعاطون الاخراج دون أن يفهموا أصول اللعبة السينمائية، فإنني أرفض أن أتعاون معهم، وعن الأجر قال: إني أقبض ما أستحقه، لأن أفلامي تسجل أرقاما كبرى على مستوى شباك التذاكر. ويذكر أن عادل إمام يتقاضى أجرا قدره 5000 جنيه عن قراءة سيناريو الفيلم سواء قبل السيناريو أو رفضه.

أما بالنسبة لتهمة فتى الشاشة المصرية، فقد رفض عادل امام هذه التهمة جملة وتفصيلا، وقال: إن الذين يشيعون هذه الأخبار يستهدفون من خلالها اعطاء صورة مشوهة عني.

والجدير بالذكر أن «عادل إمام» سيسافر إلى السودان خلال الشهر الحالي، لعرض مسرحية «الواد سيد الشغال» لمنكوبي الأمطار في السودان ويستمر عرضها أربعة أيام في العاصمة الخرطوم.

عادل امام

خبر فني

وصل الى عمان يوم الاربعاء المطرب المعروف «عمرو ذياب» وفرقته الموسيقية، وذلك لاقامة عدة حفلات في العاصمة الاردنية.

نتمنى للفنان الموهوب كل النجاح والتوفيق.

لا تجيب...

★ سر التذاكر المجانية..؟!

★ أثناء مرور أحد نقاد السينما العرب المعروفين، أمام واحدة من دور السينما الكبرى، شاهد رجلا يقوم بتوزيع التذاكر مجانا على طابور طويل، ولما وقف في الطابور حصل كغيره على بطاقة مجانية لمشاهدة الفيلم، وقبل أن يدخل الى صالة السينما، أراد أن يعرف سر التذاكر المجانية، فمن أدنيه اكتشف حقيقة الأمر، فعلم أن الرجل الذي يوزع البطاقات مجانا هو أحمد الذي يمثلون لمصاب بطلة الفيلم، التي أرادت [illegible]

«المادة» وراء نجاح معظم فنانينا

التقت «شيحان» الفنان الأردني الموهوب «عيسى موسى» من فرقة «برنس الشرقية»، وأجرت معه الحوار التالي:

- من مكتشف موهبتك الفنية؟

○ والدتي في البداية، ومن ثم أصدقائي أعضاء فرقة «برنس»، وهم على التوالي: - الفنان المطرب «أحمد المشني» مطرب الفرقة الأولى.

- الفنان عازف الأورغ والعقل المدبر «ياسين حبوب».

- الفنان «عماد الخليلي» عازف جيتار

- الفنان «مروان المشني» عازف درمز

- الفنان «زيد برهم» ضابط ايقاع

هؤلاء جميعهم أعضاء «فرقة البرنس»، وهم أصدقائي بنفس الوقت.

- ما العمر الفني للأستاذ «عيسى»؟

○ خمس سنوات على وجه التقريب.

- ماذا تعني بكلمتك «المادة» وراء كل شيء؟

○ ما أعنيه وأرمي اليه مفهوم، ولا أود شرحا مطولا حوله، فلو ذهبت لفلان من الناس مثلا فانه يقول لك: اني آخذ مبلغ كذا، على ألحاني، ونحن نريد أن نؤكد القول - مع الاعتذار إن أخطأت التعبير - فان كل شيء خاضع للمادة، ولكن الفن موهبة قبل كل شيء.

- ما رأيك بالفن بوجه عام؟

○ الفن هبة من عند الله، ويجب أن نحافظ عليها فهي ليست تجارة نتاجر بها، والا سنكون تجارا لا فنانين.

- هل فكر الأستاذ «عيسى» بأن يغني من ألحان ملحنين أردنيين؟

○ نعم، فقد سجلت منذ زمن أغنية من الحان الملحن الأردني «روحي شاهين» للاذاعة الأردنية، وقد أتعامل قريبا مع الأستاذ «سمير بغدادي»، وبهذه المناسبة فاني أشكر الأستاذ «أنطون شمعون» لما يقدمه للفنانين من عون.

- هل قابلت فنانين عربا من الملحنين؟

○ نعم، لقد قابلت الفنان «عصمت رشيد» وان شاء الله سأغني من ألحانه عندما أذهب الى بلدنا الثاني «سوريا».

- ما رأيك بالاذاعة؟

○ انها الأم الحنونة لجميع الاخوة الفنانين.

- ما رأيك بالتلفزيون؟

○ إنه الأب المعطاء، وبهذه المناسبة فاني أخص برنامج «مجلة التلفزيون» لما تقدمه للمطرب الأردني من دعم.

- من مطربك ومطربتك المفضلان؟

○ الفنان الراحل «عبد الحليم حافظ» + أصالة نصري.

- هل تغني للفنانين الأردنيين؟

○ نعم، فأنا أحب كثيرا الفنان «ابراهيم خليفة» حيث ساعدني في فهم المقامات الموسيقية وله كل الشكر والتقدير.

- ماذا تعمل الآن؟

○ أعمل في محل موظف مبيعات.

- ما رأيك بتراث الأردن؟

○ تراث جميل ويجب ان نحافظ عليه.

- ما رأيك بالفنانين الشباب التالية أسماؤهم:

- راغب علامة - فنان مجتهد ومحبوب

- وليد توفيق - فنان صاحب أغنية جميلة جدا.

- جورج وسوف - حساس جدا ووهوبي.

- عدنان شهاب - فنان مهضوم ويحترم جمهوره.

- محمد عبد الوهاب - مدرسة فنية يجب أن نتعلم منها.

- وديع الصافي - عملاق الطرب وصاحب الصوت الجبلي، ويسرني أن أذكر أني غنيت كورس مع الفنان وديع الصافي في حفلتين.

- أمنية للفنان «عيسى»

○ أتمنى لفرقتي «فرقة برنس» التقدم والازدهار، وأتقدم بالشكر الجزيل لجمهورنا الحبيب الذي يمنحنا الثقة والتشجيع، وفي الختام أتقدم بالشكر والتقدير لجريدة «شيحان» التي تدعم الفن والفنان الأردني.

سميرة سعيد: الأغنية العربية تواجه أزمة

اجرى الحوار: عدلي كامل

لا شك أن المطربة المتميزة سميرة سعيد من الأصوات النادرة التي أثبتت وجودها على ساحة الغناء العربي في السنوات الأخيرة، وبالرغم من الأزمة التي تمر بها الأغنية العربية الان، إلا أن سميرة سعيد تعتبر بمثابة طوق نجاة يحاول انتشال الاغنية من بحر السقوط والضياع.. انها صوت قوي، هادىء، حنون.. تمتلك حضورا فنيا محترما، وتحظى بقبول غير عادي من الجماهير العريضة، ولذلك فقد اصبحت قيثارة المستقبل، التي تعلق عليها آمال كبيرة.

ورغم أن القاهرة هي بداية طريق سميرة سعيد للشهرة والنجاح الا أنها كثيرة السفر ما بين مصر والمغرب كما أنها دائما مرتبطة بتعاقدات مع معظم الدول العربية، عن رحلتها كان لنا معها هذا الحوار:

★ ماذا عن بداياتك الأولى؟

□ بدأت كهاوية وعمري تسع سنوات، وكنت أغني في ركن الهواة بتلفزيون المغرب، غنيت الأطلال «لأم كلثوم»، وكان عمري اثني عشر عاما، وعندما حصلت على شهادة الثانوية العامة قررت احتراف الغناء، ثم ذهبت الى القاهرة وقدمت اولى اغنياتي «الحب اللي أنا عايشاه» من الحان محمد سلطان، هذا الملحن العظيم الذي أعجب بصوتي وابدى لي تشجيعا ملحوظا هو وزوجته الراحلة القديرة الفنانة فايزة احمد.

★ وماذا عن رحلة النجاح في القاهرة؟

□ مصر بالنسبة للأصوات العربية كانت ولا زالت نقطة البداية وجواز العبور للشهرة والنجاح على مستوى العالم العربي كله، قدمت من قبل، كبار المطربين والمطربات في الشرق العربي مثل فريد الأطرش، صباح، نجاح سلام، فايزة احمد، واسمهان.

ثم تستطرد قائلة:

- هناك أغان قدمتها للجمهور العربي، وكانت بمثابة حلقة الوصل والتعارف بيني وبين الجمهور: أغنية المقدمة لمسلسل «الف ليلة وليلة»، الذي اذيع في رمضان منذ ثلاث سنوات، واغنية «علمناه الحب»، الحان بليغ حمدي وكلمات عبد الوهاب محمد، ثم أغنية حلمي بكر «مش زي عوايدك» و «كتر الكلام» و «ليلة الانس» والكثير وكلها تتميز بأنها أغنيات طويلة تتضمن ثلاث أو أربع مقطوعات.

مستقبل الأغنية العربية

★ ماذا تقولين عن مستقبل الأغنية العربية؟

□ إن أغنية المستقبل هي الأغنية القصيرة والتي أفضلها أحيانا، لأن المستمع يستطيع أن يستمع الى اكثر من أغنية بأكثر من مضمون وفكرة جديدة في أقل من ساعة، ولكني أفضل الأغاني الطويلة خلال الحفلات العامة، هذا الى جانب الأغاني القصيرة.

ازمة الأغنية العربية

★ هل توجد ازمة في الأغنية العربية الحالية؟

★ إن الأغنية تعاني من أزمة الفكرة الجديدة الجيدة، ولذلك فالمطرب تقابله صعوبات كثيرة حتى يعثر على الكلام المناسب واللحن المتجدد وبالطبع هذا يأتي دائما على ايدي كبار الملحنين الذين أصبحوا مقلين في أعمالهم، حرصا منهم على مكانتهم عند الجمهور، وأيضا كتاب الأغنية، فمنذ وفاة الكاتب الكبير حسين السيد وفتحي قورة ومرسي جميل عزيز، اصبح كتاب الأغنية قلة ويعملون ايضا قليلا ولذلك فان الأغنية اصبحت في ازمة نحاول جميعا ان نخرجها منها.

لم يطرأ على الغناء في مصر اي تغيير منذ رحيل عمالقة الطرب: ام كلثوم وفريد الاطرش وعبد الحليم حافظ، والان تقتصر المنافسة على وردة والمطربات الشابات بعد وفاة فايزة احمد.

★ ما رأيك بالأصوات الشابة الجديدة؟

تجيب بدبلوماسية قائلة:

□ ظهرت مجموعة كبيرة منها رغم قلة ظهور ملحنين جدد، مما يؤدي الى ندرة الابداع والتأثير على العمل الجيد وبعض الأصوات الجيدة أيضا. كذلك فان الجيل الجديد يشق طريقه بسهولة ودون عناء، لان وسائط الانتشار أصبحت أوسع وأسرع مما كانت عليه أيام المطربين الأوائل.

★ من وراء نجاح الأغنية؟

□ اللحن، والاداء، والكلمات، الثلاثة اركان تكمل بعضها، وتشكل نجاح الأغنية، لكن اللحن أقرب انتشارا من الكلمة وأحيانا العكس، كذلك لا ننسى الموهبة التي تلعب دورا كبيرا مع الدراسة التي تصقلها، فموهبة دون دراسة لا تفيد، ودراسة دون موهبة ايضا لا تفيد، فالموهبة هي الحس الفني الجيد في العمل..

★ هل تشكل اللهجة عائقا في انتشار الأغنية؟

□ لا أعتقد ذلك اطلاقا، فالأذن قادرة على التعرف على اللحن الجيد وتمييز الأغاني الحلوة ذات الايقاعات الجيدة، والعمل الممتاز يفرض نفسه على الأذن دون النظر الى اللهجة.

★ ولكن الملاحظ انك انطلقت مع الأغنية واللهجة المصرية.. اذن لماذا هذا الاصرار؟

ترد ضاحكة:

□ المغني لا أرضية له ولا هوية، إنه كوني، عام، وكل لهجة مقبولة مع الكلمة والاداء الجميل، ولكن إصراري كان نتيجة سببين: الاول ذكرته لك، والسبب الثاني هو حب الجماهير العربية لهذه اللهجة، ولسرعة رواجها خاصة وان النبرة الصوتية التي امتلكها تتناسب وتتكامل مع اللهجة واللحن المصريين.

★ أين أنت من السينما؟

تقول:

□ كانت تجربتي الأولى في السينما في فيلم «سأكتب اسمك على الرمال»، وهو عبارة عن سرد لأحداث الثورة المغربية، وهو ليس من النوعية التجارية السائدة الان، ولم يلق الفيلم نجاحا كبيرا في مصر، ولكنه شهد اقبالا ملحوظا حين عرض بالمغرب، لأنه قضية تهم الشعب المغربي.

وتضيف:

- لا أضع السينما كهدف بالنسبة لي في طريقي الفني، ولكن احلم بتقديم فيلم استعراضي شامل، واتمنى ان أعثر على الموضوع المناسب لهذا النوع من الأفلام حتى أعيد امجاد أفلام الخمسينات الاستعراضية خاصة وأنني من أكثر المعجبات بفن المطربة الكبيرة ليلى مراد صاحبة اشهر الافلام الاستعراضية في السينما العربية. والى هنا ينتهي الحديث مع القيثارة «سميرة سعيد».

القاتل المرعب في "أظافر الليل"

«فريدي كروجر» هو اسم القاتل المرعب، الذي يجري تصوير فيلمه الرابع حاليا، وهو بعنوان «اظافر الليل»، وقد تحول هذا الاسم من خلال أفلامه الثلاثة الماضية الى أسطورة بالفعل، فقد وصل دخل أفلامه الثلاثة الماضية الى مئة مليون دولار.

يقول منتج الفيلم: إن فريدي كروجر هو مثال الرجل الذي يكرهه كل الناس، وهو الشر المطلق، وقد أخذت شخصيته من الواقع.

ويذكر أن هذا القاتل المرعب، يجسد دوره على الشاشة النجم العالمي «روبرت أنغلاند» الذي يمضي يوميا أربع ساعات بين أيدي الفنيين، لكي تتحول صورته الى سفاح، كما يظهر في الصورة، وبنزول فيلمه الى الأسواق يستعد ملايين الناس لمشاهدة هذا القاتل.

- لقطة من الفيلم

تلفزيونيات

عجائب الدنيا في «دكان الدنيا»

«دكان الدنيا» أحد أفضل ما أنتجت الشركة الأردنية للانتاج السينمائي والتلفزيوني والاذاعي، وواحد من أهم المسلسلات العربية التي قدمتها الشاشة الأردنية الصغيرة منذ فترة ليست قريبة.. وهو أحد أجمل المسلسلات التي قدمها المخرج الأردني «صلاح أبو هنود»، وكتبها الشاعر السوري ممدوح عدوان.

هذه هي المرة الثالثة التي أشاهد فيها «دكان الدنيا»، فقد شاهدته عبر محطتين عربيتين وها أنا اشاهده عبر المحطة العربية الثالثة، ومع ذلك، وبالرغم من كل ذلك فأنا أشعر كأنني أشاهده للمرة الاولى.. علما أنني بعد المشاهدة الاولى قلت للمخرج: «ان عملك جميل وقد أظهرت فيه تطورا ملحوظا من حيث التعامل مع الكاميرا سينمائيا، الا أن فيه عيبا واحدا هو التطويل. فلو حذفنا منه، ثلاث ساعات من أصل خمس عشرة ساعة لكان في القمة.

من حيث التأليف يقدم لنا ممدوح عدوان، مشكلة انسانية، انها مشكلة العصر.. حيث الدنيا دكان، والانسان بها هو السلعة. حياته، عواطفه، أفكاره، تاريخه، انسانيته، كرامته، كلها في كفة الميزان وفي الكفة الأخرى، المال ذلك الذي ارتدى ثوب الانسان الاخر المشوه، ورمى خلفه كل ما هو انساني، ويسعى المؤلف، في الصراع الدائر بين الانسان النقي والانسان المشوه الى تقليب النقاء في الانسان على التشوه الناتج عن «تلبس» فكرة المال.

ومن حيث الاخراج استطاع المخرج «صلاح أبو هنود» أن يتعامل مع هذه الفكرة المطروحة في النص بفهم ووعي عاليين، سواء كان ذلك من خلال ادارة الممثلين أو ادارة الكاميرا.. وإن كنا نعتقد أن المشهد الأخير من المسلسل كان بحاجة الى دراسة أكثر، سواء في التأليف أو الاخراج، فقد جاء فجا ومباشرا.. اما من ناحية التمثيل فقد كان في مجمله موفقا الا أننا لا نستطيع الا أن نقف لحظة عند الفنانة «...» التي بدت متألقة في أداء دور «...» التي كانت تمثل رأس المسلسل [illegible]

بقي أن نقول إن مسلسل «دكان الدنيا» أثبت أن عجائب الدنيا [illegible]

الباديه



يا هلا

اليد الواحدة لا تصفق، هذا مثل متداول ومعروف، ولعل النهيب الرئيس الذي دفعني لأقحام هذا المثل هو ما أشعر به من مسؤولية تجاه قراء صفحة البادية بالذات، فأنا واحد منهم، يهملي الصفحة ومستواها، كما يهم أي واحد منهم شؤونها وشجونها.
أيها الأخوة، وافونا بآرائكم فيما يتعلق بصفحة البادية، لنسير بها نحو الأفضل.
وعلى الخير والمحبة نلتقي.
علي عبيد الساعي

صرخة



لو سكبت الدمع من عيني نهر
صار مثل النيل واغرقنا غراق
صرختي والاه في حر الجمر
اشعلت بي النار وزادتني احتراق
انا عندي بان عداد الخطر
واختلفت لرقام لزود الاشتياق
هاذ حظي وانكتب فيه الهجر
وهاذ خطي انكتب فوق لوراق
انا مناي بس بسمه كالفجر
مع زنود تحتويني في عناق
انفض الاهات والام السفر
واكسر المجداف وشراع الفراق

جمال الساعي - أبو ظبي

الشوق



تمنعني الشيمه ويدفعني الشوق
يمك ولا كلني بحالي تروفي
يا للي نقضت العهد بالغدر والبوق
عجزت توصف في مسارك حروفي
بيني وبينك بالهوى عهد موثوق
ما ينقطع لونه يجز بسيوفي
لكن غدرت وبالوفا منت موفوق
وما ظننتي شرواك بالقول يوفي
ابعد ترى قلبي من الغش محروق
باسباب غدر يوم عيني تشوفي
وانا بعد انساك يا غش مخلوق
ولا ني على شرواك مكثر حسوفي
اعز نفسي عنك يا ناقص الذوق
وعن مثلك وشرواك نفسي تعوفي
باسباب فعلك صار في قلبي فتوق
ومكن صوابك في حشايه وجوفي

مليح صلبوخ - القريات/ الحديثه

ماتوا بليلة سعيدة



هذي نصيحه ابنها عبر شيحان
وارجو عسى يقبل مضمون الرساله
نصيحة مني وببلاش مجان
ويا ليت تاخذ زاويه بالجريده
حيث المحرر طالب نظم قبلان
بخصوص من ماتوا بليله سعيده
اقفوا من الدنيا ومن دون حسبان
واصبح فرحهم في تعازي نكيده
واليوم اعلنها إلى كل من كان
بلهم مغازي الشعر وايضا يجيده
ان الفرح ما يستوي برمي ليشان
واحذر تفسرك يا نديمي حديده
لما تقع في مشكله وانت خسران
خسران حدا ربعك عزيز تريده
ليه الجهل ليه الأذى يا هل الشان
كيف نتخلص من ظواهر عديده
ابدي بنفسي واترك الكل فرحان
واقسمت ما ارمي بليله سعيده
حتى يتهلسا صاحب العرس طربان
ويكفيني التعبير بهذي النشيده

ماجد بركات الصخري

هوى الشرف

المال يحيي رجال لاطباع ابها
كالسيل يحيي الهشيم الدمدم البالي
لا خير في ديرة يشقى العزيز ابها
يمشي مع الناس في هم واذلالي
جوعى سراحينها شبعى ثعالبها
والكلب والهر يقدم كل ريبالي
عز الفتى راسماله من مكاسبها
يا مرتضي الهون لا عز ولا مالي

بديوي الوقداني العتيبي

حلو الوصايف

يا الله يا للي عالم السر والغيب
يا مصدف لكل طارش نصيبه
بامرك تسير الفلك سير بترتيب
وكم غايبن من بعد غيبه تجيبه
موسى حفظته من القوم الملاعيب
ابراهيم عليه النار صارت عجيبه
ترحم بحال اللي عيا التطابيب
من شاف حاله قال موته قريبه
يجلس وحيدن اليا ناموا المعازيب
لو يبكي تال الليل محدن دري به
صار يتفكر بالامور المصاعيب
بالصاحب اللي حط بقلبه لهيبه
حلو الوصايف من البيض الرعابيب
ما عمره جلس بمجلس فيه ريبه
بطلبك بالمعبود للغالي اتجيب
انت الكريم اللي تفك الصعيبه



هذي مناة اللي لظمها على الايب
واللي انكتب عالنفس لازم يصيبه

قاسم مطر النعيمي - بير أبو دله

كلمة وداع



يلي بقصد العلم انتي تسيرين
يكفي صدود ارجوك بسك كفايه
يكفي دلال وما عرفت ايش تنوين
تدمير حب صادق في هوايه
حبك رسم يا القلب قصه بتدوين
اقسم على القرآن صوره وايه
لا تجرحين القلب والروح والعين
عندي كلام وخايف من البدايه
ليتك على حبي الحقيقي تعودين
وتعود أيام السعاده وهنايه
يا بنت ليتك عن عذابي تعرفين
نبذه عن صروف الليالي معايه
خايف من الايام طبوعها شين
خايف زماني كاتم لي سوايه
كلمة وداع وقلتها قبل يومين
وكتبت في قصة هناك وعزايه

رمضان المشرف أبو فهد - البحرين



بناء على طلب بعض القراء، وجهنا نداء للأخ الشاعر محمد فناطل الحجايا، لموافاتنا بقصيدته التي يقول في مطلعها «محاولة والنفس تبدي سرايره»، لنشرها، وقد لبى الأخ الشاعر طلب قرائه، ونحن بدورنا ننشرها بناء على طلب قرائنا الأعزاء، ونشكر للأخ محمد فناطل الحجايا سرعة تجاوبه معنا.

زيارة



محاوله والنفس تبدي سرايره
وأحط نفسي والحقيقه بدايره
مصارحه للي طوتني بحبها
اللي غدت في مذهب الحب جايره
البارحه يا كامل الزين والحلى
الروح راحت لك على البيت زايره
وعاشت معك لحظه من العمر تنحسب
لحظة فرح بالوجه بانت بشايره
وشربت من الشهد المصفى من العسل
وعادت على قلبي وطفت سعايره
وترا حلوم الليل هي مهرب الذي
عانا عذاب الحب واخفى سرايره
أخفيت عنك يلحبيبه محبتي
وكتمت بالقلب الشقاوي مرايره
وكل ما نوت هالنفس تبدي لك الغلا
أردها والعين امنع عبايره
ويحيرني هالقلب يابي زيارتك
والرجل لك بالغضب ينها مسايره
وأقول يا قلب العنا لا تجرني
هواك هلا عذبني جرايره
صبري نفذ يا عالي الاصل والنسب
والنفس في وصفك لها عام حايرة
وقررت يا حلو المحيا من القهر
أشرح لك الموضوع واكشف ظبايره
أب اعترف لك بالجريمه مفصله
أنا أحبك لا تكونين جايره

منك ولك اشكي عذابي من الهوى
قلبي هيامه فيك اعمى بصايره
احكم وانت القاضي اللي يهمني
واعدل ترى نفسي من الوجد فايره
يا بو عيون منهن السحر صابني
ابيض نحر شقر تراهج ضفايره
لو ابو طارق شافهن صابه الذي
يفره في ترك «القصيد» وجرايره
ويبني بالابيض صومعه يعتكف بها
ويقاطع «المفرق» وزاهي عمايره

محمد فناطل الحجايا

جبت التعاسة



يا الفرد وش حدك على ذبحة الناس
عقب الطرب ذقنا من المركاسه
جدودنا شالوك على قب الافراس
واليوم بالحفلات جبت التعاسه
شبلك شرف فوق الشرف فيه نوماس
وفرد الشرف تقلاه ربع الحماسه
مهبول باللي تطخ نار بالاعراس
وكل ما سمع زغرود كثرت رفاسه

حسن عيسى النعيمي - المبروكة

على درب الأمل

على درب الامل مره تلاقينا بلا ميعاد
يناظر لي واناظر له ولا احد كلم الثاني
نسيت بساعة الفرحه يا كيف انطق حروف الضاد
وصرت ابكم صغير الحرف يتلعثم به لساني
وامد الكف ما يوصل على قربه لقسيت ابعاد
يا حظي ليش ما تعمل كرم واحسان من شاني
تقرب صورته مني مع انه في بعيد ابلاد
وتعطيني امل كانه صباح وفي المعاني
يا حمرة عاطش ظامي ترارا له صفا الميراد
ويظهر تالي السلفة سراب يا عنا العاني
مس قلبي على انني بيي في حضنه استشهاد
نهضت وشلت انا حالي بفرقة ضيق وحداني
ورحت ابحث عن البسمة على شفة رجا شراد
يداري عني ادر وبه يروح ابعيد بنساني
ولا ادري يا رجا هذا قدر والا محن وكياد
دبار عزها ربي وعز الحاكم البالي
خذاني الوقت وابعدني كذا عنها حسد وعناد
تروح خطاي ما تلقا طريق سهل وداني
والل بكره يجي بكره جحود ينكر الميعاد
وياخذ مني الفرحه ويعطي واحد ثاني
على الله يا هل «محايل» ما تطفي كلمة الحساد
شموع للوفا فيكم عزفت بنورها العاني
لحتى صارت الحاني سنا في هجمة الرقاد
ورا غيمه رجا تمطر امل في سكة اوطاني

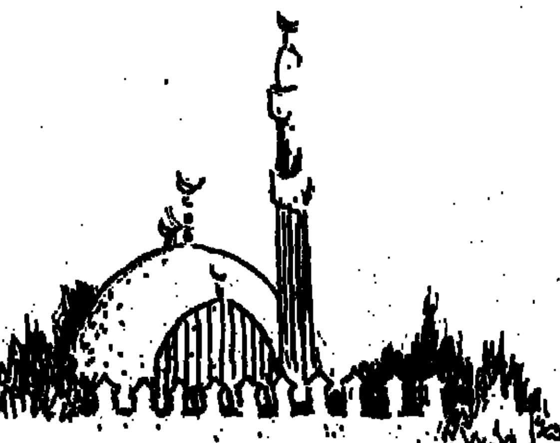
هامش : محايل - إحدى المدن في منطقة عسير/ السعودية

جوال عسير - الدوحة

مسك الختام

مسك الختام، مطلع قصيدة الشاعر الأردني محمد الغدير، من بني حسن، رحمه الله، ونرجو ممن يعرف القصيدة كاملة موافاتنا بها، وله الشكر.

اول مبتدا الله اكبر
يا ذكر الله كما مسك وعنبر
ومهما دبر المعبود نصبر
حمدنا الله على فعله وفنه
وثاني مبتدا نذكر نبينا
يشفع من لهيب النار فينا
صلوا واعبدوا يا مسلمينا
خمس اوكات بفرض وسنه
يوم المعترض ووجوه غبرا
ونار توقد الصوان كبرا
عسانا من لهيب النار نبرا
إلهي يجيرنا منها وعنه



الشاعر محمد بن غدير بني حسن

مع التحية

الأخ الشيخ عبد الله الصقرب :
شكرا على مشاعرك الصادقة تجاه شيحان وكاملين بها.
الأخوة زايد أحمد الشمسوري، وخلوش الشوري :
بعد القصيدة للشاعر علي الحطاني، ولك التحية وأتمين الحميدي مع الأسف.
الأخ خلف موسى النعيمي - بير أبو دله/ معان :
رسائلك وصلت، وستجد القصائد منها منشورا في أعداد قادمة.
الأخوة :
خلف سلامة الخالدي - الحمرا
جمعة محمد صالح السرحان - المفرق
محمد علي العزامي - مادبا
مراد فيصل المساعيد - أم الجمال
أحمد عبد الحليم الخلايله
عقاش فرحان الشخاتره - مادبا
أحمد عوض النعيمات
عواد سليم خلف - مادبا
مظلوم الجنوب - الشراه
الأخت : زينب عادل - القطرانه
الأخت : أم الأمير - مادبا
نأسف لعدم نشر قصائدكم لاختلال الوزن.
الأخ جمال عبيد الساعي - أبو ظبي :
قصيدتك «عتاب» و «ابد ما عوده» غير صالحتين للنشر، وكذلك «الفل». قصيدتك «صرخة»، ستأخذ دورها للنشر.
الأخ الهيموم أبو علاء :
أرسل الأخرى كاملة.
الأخوة : ماهر سالم الرويلي - عرعر
ابراهيم خشيمان الشراري - سكاكا
أحمد عقل الشراري - القريات
أنا معك فالقصيدة التي تتحدثها «علوه و ..» في العددين (204، 205) للشاعر جلال السعيد. شكرا لك. قصيدتك ستأخذ دورها للنشر.
الأخ جويفل زوابي أبو سعيد - الكرك :
قصيدتك التي بدايتها «...» مقتبسة بالأمسيتها، مع الشكر.

[illegible]

رحلة عبر الزمن

نضوجنا الفكري يطيل العمر

د. هشام خريم



[illegible] فكرا ناضجا وتصرفا سليما، [illegible] العاصر التي تعيشها الانسانية [illegible] النفس المعالجات المختلفة التي [illegible]

فكيف السبيل الى هذا النضوج واكتمال الوعي لما يجري ويدور من حولنا..؟ بل من يستطيع الاجابة، [illegible] هذا السؤال..؟ فالعلماء ومنذ زمن بعيد [illegible] في البحث عن جواب لهذا الموضوع [illegible] والشائك.

ونحن البسطاء من عامة الناس، الذين نمثل الأغلبية في هذا العالم، نبحث في الغالب عن كلام قليل، بسيط وصحيح، كلام بلغتنا نحن في أمس الحاجة اليه، تماما كحاجة الأرض العطشى للماء. كلنا يريد أن يتعلم، ولكن.. كيف يتعلم..؟ لنترك الكلام هنا لأحد العلماء، وهو «جيلورد هاوزر» ليجيبنا على هذه التساؤلات، في الباب العشرين (20) من كتابه «كنز الأسرار» بكلام بسيط يستطيع غزو عقول العامة عن الفكر ونضوجه، الذي يعتبر الحجر الإساسي، والملهم الأول لحياة انسانية خلاقة مديدة وسعيدة، ليس للشباب فقط بل وللمتقدمين في السن أيضا. اننا وبكل النضج والتمييز الذي نرجو أن يكون واضحا سنتحاور معا وسنناقش معا كل الذي يشغلكم ويشغلنا بلغتنا البسيطة مستفيدين مما يقدمه العلم لنا من مساعدة يمكن تطبيقها كي نبقى بالفعل شبابا، حتى في السن الذي يُعتبر الانسان فيه بضاعة استهلكت، وعفا عليها الدهر، فلنستمع أعزاءنا الى ما يقوله العالم هاوزر عن مشكلة النضوج هذه:

«الكثيرون منا يولدون راكبين عربة الحظ السعيد، فيرثون أسنانا قوية جميلة، أجساما قوية وجهازا هضميا ممتازا، وآخرون أيضا يمنحهم حظهم الوافر الولادة في بيت متوازن سعيد، فيجنون من السعادة الأبوية الوفيرة، وارثين بالتالي كل العناصر التي تؤهلهم لنضوج حقيقي سليم. وهناك عدد غير قليل من الناس ممن يكتسبون النضوج بمجهودهم الشخصي وحده فيستفيدون ويكتسبون المعارف والخبرات مما يشاهدونه ويعيشونه في حياتهم اليومية، أو من رفوف كتب المكاتب أو من أصدقاء مهمين ناضجين، من معلمين، من قوّاد، أو فلاسفة وجدوا فيهم القدوة فيحاولون دائما التشبه والاقتداء بهم. وهناك فصيل ثالث من الناس ممن لم يُوَرَّثوا النضج، ولم يكتسبوه أبدا، ونتيجة ذلك وصولهم الى النصف الثاني من حياتهم غير ناضجين، بشكل محزن فتراهم يستعملون طرقا صبيانية قديمة في التفكير والتصرف ويسيطر عليهم شعور من عدم الثقة فتكون تطلعاتهم من شبابيك أبناء ما قبل الثلاثين من العمر. وهؤلاء النفر من الناس الذين لم توضح الرؤيا أمامهم، فلا يرون الهدف يضيعون عبر أزقة البحث المظلم عما يريدون، ويطلق على هؤلاء اسم «الصيادين» الذين يقفزون من شيء حسبوا أنه هدفهم الى شيء اخر اعتقدوا أنه هو المبتغى المطلوب.. فتراهم ضائعين مشتتين في حلقة مفرغة وفي دوامة ليس لها قرار، انهم يحاولون البحث لكن قلة حيلتهم «عدم نضوجهم الفكري»، لا تمكنهم أبدا من الوصول الى حقيقة ما يريدون. ولقد خبرت جيدا هؤلاء «الصيادين» في الفصول التي كنت أقوم بتدريسها، وهم للأسف كثر، هذا ولقد استطعت مساعدة الكثيرين منهم عندما تمكنت من تعليمهم الوسيلة لتقوية أجسامهم وخاصة أعصابهم، إذ احتاج معظمهم الى نصائح ومساعدة طبية نفسية كي أصل بهم الى الهدف الا وهو النضوج الحقيقي الذي نحن بصدد بحثه. إنني أنتظر وبفارغ الصبر ذلك اليوم الذي به تكون زيارة عيادة الطبيب النفساني عادة تعوّد عليها كل انسان يشعر بالحاجة اليها، تماما كما هي الحال مع عيادة طبيب العائلة الباطني، عيادة طبيب الأسنان، العيون.. الخ».

حياتنا المعاصرة احباءنا القراء تتعقد أكثر فأكثر مع تقدم الزمن، وحاجتنا بالتالي الى النضوج الفكري تصبح أكثر الحاحا، فنحن عبر ممر حياتنا الطويل نمر بظروف ومتغيرات، نمر باغراءات وتحديات، اننا نعيش عصر التفرد وما يعنيه هذا من تشوش، وتوتر عصبي ووحدة واكتئاب، نحن بحاجة الى توازن جسدي ونفسي، الى الثقة بالنفس والشعور بالأمان ونحن نوافق الفيلسوف العظيم المعاصر «تزوسالوث ليبان» حين يقول: «ان علم النفس المعاصر يستطيع مساعدة الناس الطبيعيين في المحافظة على توازنهم أو إعادته اليهم، اذا ما كانوا قد خسروا هذا التوازن سابقا».

ونحن نذكر أيضا الكلمات العظيمة للمحلل النفساني الشهير «كارل يونج»: «الشيء المهم كي يبقى الانسان متوازنا يتمتع بشخصية سوية ونضوج فكري، هو الايمان والثقة بالنفس، الثقة بالناس، بقوى الحياة وبنظم الكون، ولا تكتسب هذه الثقة ولا هذا الايمان الا نادرا قبل النصف الثاني من حياة الانسان».

ويقول الدكتور «ادوارد بورج ثيوس» رئيس الاتحاد الطبي الامريكي: «يصل الانسان الى نضوجه الفسيولوجي في سن الخامسة والعشرين (25)، والى نضوجه العاطفي في سن الخامسة والثلاثين (35) أما نضوجه الفكري، فيتم في سن الخامسة والأربعين (45) ولا يتحقق النضوج الروحي الا فيما بعد هذا السن». فاذا ما اتفق وكنت عرضة للنقص هذا النضوج ووجدت نفسك تتخبط بين مدّ الحياة وجزرها تعاني من الهموم، وقد أصابك الاكتئاب دون أن تفهم لماذا تعصف بك كل هذه الأنواء، ودون أن تستطيع لها درءا رغم كمال قوتك الجسمانية وسلامة صحتك، توجه الى طبيبك النفساني، فعلى كرسيه تجد المساعدة.

انطلاق قوانا الكامنة

يقول الدكتور «جورج لوتون»، وهو مستشار في العلوم النفسية: «إن الهدف من وراء نصائحنا هذه ينحصر في تحرير كل الطاقات الكامنة في الانسان المريض، كي ينمو ويتطور ولنجعله أكثر مواءمة وقدرة للاستفادة من هذه الطاقات».

فاذا كنت عزيزتنا القارئة وعزيزنا القارىء بحاجة أو بغير حاجة الى مساعدة فما عليكما الا الاقتداء بما قام به آخرون حققوا النضوج المطلوب في محاولتهم الاقتداء بشخصيات ناضجة كانت محل اعجابهم، اذهب الى مكتبتك، اقرأ الصحف والمجلات تعرف على ما يدور حولك، وأمعن النظر في صور الحياة على اختلافها. تعلم كيف تتعرف على الناس، أناس حياتنا التي نعيشها كل يوم، القريب منهم والبعيد، وتعرّف أيضا على الناس الذين يعيشون على صفحات التاريخ، وليكن هدفك اكتشاف شخصية ما تجتمع فيها كل الصفات التي تفتح آفاق الخيال لديك، وتكون أفكارها وسلوكياتها الهدف الذي تصبو اليه نفسك. حاول أن تجعلها أسوتك الحسنة ومثلك الأعلى وهدفا منشودا تغذ الخطا اليه.

وهنا يجب علينا التذكير بأننا لا نريدك أن تتقمص شخصية ذلك الانسان، أو أن تكون نسخة طبق الأصل عنه أو أن تقوم بتقليده تقليدا أعمى. فليس هذا ما نعنيه ولا هو الهدف من وراء كلامنا مطلقا. فنحن نحث كل انسان بأن يكون له أسوة حسنة يقتدي بها.

إن عقلنا اللاواعي يبهره النزوع في اتجاه الابداع والخلق والقوة، فاذا ما آخيت نفسيتك مع نفسية انسان عانى من نفس المشاكل ونفس المعوقات التي عانيت منها، سواء كانت هذه المشاكل والمعوقات حقيقية أم خيالية - كأن يشكو بعضنا من طول قامته، أو يشكو البعض الاخر من قصرها الشديد، يشكون من ضعف في صحتهم: ضعف في البصر، في السمع، من مشاكل في النطق، من الجبن، من ضعف في قواهم الجسدية، والبعض ذو أنف طويل أوله قدمان أو يدان كبيرتان البعض يعاني من مصاعب مالية او من وضع اجتماعي، والاخرون يولدون في محيط لا يناسبهم.. البعض يعتبر نفسه قبيحا جدا، والبعض مقتنع بأنه جميل جدا، ولقد قابلت أناسا عانوا الكثير الكثير لأنهم وعلى مدار أيام حياتهم خاطبهم الناس بالتعبير التالي: «انت يا حلو» . فلتكن صريحا مع نفسك واسألها:

«هل أنا نفس الانسان الذي يجلس على هذا الكرسي؟». وهل أنا قادر على القيام بالعمل الذي يقوم به هذا الانسان الذي يشبهني والمعجب أنا به أيضا..؟ اذا ما كنت موهوبا مثله وفي مستوى ثقافته واذا ما تهيأت لي نفس الفرص التي تهيأت له»؟

ومهما يكن من أمر، فعلماء النفس يتفقون على أن معظم الناس يصلون الى النصف الثاني من حياتهم دون أن يتعرفوا على قدراتهم وامكاناتهم التي يتمتعون بها. فهل تمتلك القدرة على النمو والتطور بغية الوصول الى هدفك الحلم؟



اطلب العلم حتى بعد سن الستين

يمكن للانسان أن يتعلم وأن يكتسب المعارف حتى بعد سن الستين، كالجدة الشهيرة «رايتولدز» التي دخلت المدرسة وهي في الستين من عمرها، وهناك الكثيرون من التلاميذ ممن أتقنوا الكثير من الفنون والمهن بعد أن تعدوا سن الستين. فاذا اتفق وكانت مراكز محو الأمية قريبة من مكان سكناك فانني على ثقة بأنك ستجد فيها شيئا يشد انتباهك ويهمك أمره جدا. ونحن لا نقول بأن هوليود ستقوم باكتشافك كما اكتشفت الجدة «رايتولدز».. لكننا واثقون من أن جيرانك ومحيط مجتمعك قادر على اكتشافك.



الفرصة الذهبية

سن التقاعد عزيزنا القارىء سن ذهبية فيها نستطيع زيادة معارفنا وفيها نجري اعادة التقييم لكل ما جرى في ممر حياتنا الطويل، وفيها أيضا نرعى صحتنا، ننشط للعمل، وفيها نجد الفرصة لالتقاط أنفاسنا. فجرب عزيزنا القارىء وحاول أن تقوم بعمل تظنه جيدا ومفيدا، به تتحقق سعادتك. أما الشيء الوحيد الذي ننصحك بالابتعاد عنه، فهو الجلوس أمام التلفزيون طيلة الوقت وحركتك الوحيدة أثناء النهار والليل، ما بين المقعد المقابل للتلفزيون، وثلاجة المطبخ وخزانة المشروبات. لأن حياتنا هي خارج هذا الثالوث الضار. حياتنا تحت أشعة الشمس وفي الهواء الطلق.. في أحضان الطبيعة وبين الناس. حاول أن تقدم كل ما تستطيع تقديمه خدمة لنفسك أولا، وللناس ثانيا. فاللامبالاة والانطواء على الذات هما من اكبر العوائق التي تعترض طريق الكفاح الانساني للوصول الى التطور، الى انسانية النفس، الى العدالة والحق.

اقرأ...

اقرأ عزيزي القارىء وأضف الى معارفك مزيدا من المعارف، وانشط بالعمل الخلاق، فمشاركتك الناس في العمل المفيد الخلاق لا يعطيك السعادة والهدف فحسب، بل إنه واجب عليك العطاء، وما غيابك عن هذا الواجب الا أذى تصيب به مجتمعك الذي وهبك كل هذه الحياة، وناضل أعضاؤه حتى بالروح فداء لمجتمع خيّر ننعم في الظلال في أفيائه. فاعط أيها الانسان كي تأخذ، فالسعادة تعود دائما الى نفس المكان الذي سبق وانطلقت منه، فاذا ما وصلت الى سن الستين فلا تعش حياة فقيرة غادرها الحظ، بل جهز نفسك لرحلة شائقة عبر الزمن بدون حدود. اذن، لا مكان هنا للفتور وما زيادة المعارف هنا الا شرط للقفز عبر الزمن الآني، فلتكن فارسا وخيالا مغوارا لزمنك. ولكي يتم ذلك، عليك ان تمتلك دماغا شابا مغامرا، نظاما غذائيا صحيا، عصارات هضمية ممتازة، وأن تخرج من جسمك كل الفضلات، أن تتمتع بجسم قوي نشيط، قلب منتظم، وبطيء الضربات، بالاضافة الى نفس وقابلية تنفتح على ما حولك، على الحياة كلها.

فلنحاور أنفسنا في كل ما قدمنا، وأن نستمع إلى ما العلم والعلماء لننقذ أجسادنا وعقولنا من عوامل الاستهلاك والنضوب وليعلق في اذهاننا كل ما هو مهم وجوهري، وليكن رفيقنا الطبيب، فاذا ما كنت من العلماء كان باستطاعتك افادة الطبيب بعلمك، وتفكيرك المحلق، ولكن حذار من أن تجعل من نفسك طبيبا.. مهما بلغت ثقافتك لأن الطبيب وحده في المقابل هو الناصح والمرشد الوحيد في هذا المجال.



أطفال "أتلانتا".. من خنقهم؟!

أشهر جرائم العصر

الزنوج.. لماذا؟

شهدت مدينة «أتلانتا» الأميركية، خلال العامين 1979 - 1981 حالة رعب، فريدة من نوعها، فحتى ربيع عام 1981 تلقت الشرطة بلاغات رسمية عن فقدان 26 طفلا، عثر لاحقا على جثث بعض منهم، اما البعض الاخر فقد ظل امرهم غامضا الى ان تبين مع مرور الوقت وظهور الحقائق، انهم في عداد الأموات أما القرار النهائي فكان: ان هناك جرائم فظيعة تحدث في المدينة.. هذه الجرائم أثارت الرأي العام، لأكثر من سبب، أولها: ان جميع القتلى كانوا من الأطفال، وثانيها: ان جميع القتلى من الأطفال الملونين (السود)، اما السبب الثالث، فتمثل في طريقة القتل، والتي هي «الخنق». ولعل من الأسباب أيضا أن الجرائم شملت «الأطفال» من عمر 7 - 14 عاما، وكانت الأغلبية العظمى منهم من الذكور. وطرح السؤال الأكبر: لماذا الملونون بالذات؟ وهل المجرم عنصري شاذ يكره الجنس الأسود؟.

(أتلانتا ترتجف)

دبت حالة رعب مخيفة في المدينة، وأوصدت الأبواب فزعا، من مجرم طليق يخنق الاطفال، ودأب الأهل على منع الصغار من الخروج من منازلهم، مساء، وحتى اثناء ذهابهم الى المدارس كانت ترافقهم أفواج من الرجال لحراستهم، ولم يكتف الأهل - إزاء تقصير الحكومة في اكتشاف القاتل - بحراسة أبنائهم فقط، بل قاموا بتشكيل لجنة من الأهالي، لتقوم بدوريات حراسة مسائية في شوارع المدينة. أما الأهالي فكان «مضار البسبول» لعدم توفر السلاح.

على صعيد آخر بدأت الشرطة عملها الصعب، في محاولة لايجاد اية ثغرة كانت، توصلهم الى المجرم، وأدى اليأس من الوصول الى هذه النتيجة الى انهيار عدد من ضباط الشرطة وخروجهم من الخدمة لأسباب صحية.

وهنا كان لا بد من تدخل رجال «الشرطة الفيدرالية» الـ FBI، إذ قامت وزارة العدل باستدعاء بضعة رجال منهم للمساعدة في العثور على القاتل.

في تلك الاثناء، استمر «المجرم» المجهول في عمله، ويوما بعد يوم كانت تظهر الجثث الجديدة مخبأة بين الأشجار، وفي القنوات، ويزداد الرعب عند الأهالي، والقلق عند رجال الشرطة، مما حدا بالأهالي الى شن حملة شعواء ضد الحكومة، وأخذوا يمارسون ضغوطهم على ضابط شرطة منطقة «أتلانتا» «لي براون»، الأمر الذي دفعه الى الاستنجاد برجال الـ FBI لمساعدته، ومن ناحية أخرى ازداد عدد المتطوعين من مختلف مناطق الولايات المتحدة الأميركية، وكل ذلك بعد أن طرحت الحكومة فكرة «جائزة» كبرى قيمتها 100 ألف دولار، لكل من يدلي بمعلومات تقود الى المجرم.

بعد الجريمة رقم 11، أصبحت الجرائم تحدث كل 25 يوما، أما الجثث فلم تعد تخبأ كما هو الحال في السابق، حيث صار المجرم يلقي بالجثث في أي مكان، وحتى في الحدائق العامة!!.

هذا التغير اعتبر تحديا لرجال الأمن وللحكومة عامة، وكأن القاتل راح «يسخر» من الدولة، يضاف الى ذلك أن الاحتياطات الأمنية، كانت شديدة جدا، ومع ذلك استطاع القاتل أن ينفذ منها ويصل الى ضحاياه.

بدأت مرحلة من الاحتمالات والاجتهادات، فقد تصور البعض أن يكون المجرم شاذا جنسيا، الا أن الفحوصات الطبية التي اجريت على جثث القتلى، أثبتت أن المجرم لم يعتد جنسيا على أي منهم، لذلك اعتبر هذا التصور مرفوضا. إذن أين الدافع للقتل؟ ودار الحديث عن العنصرية، خاصة أن مثل هذه الأمور ليست غريبة عن واقع الولايات المتحدة الأمريكية، ما دام الضحايا من السود فقط. أمر أخر أثار القضية من جانبها الأخطر، وفسره الخبراء الجنائيون على النحو التالي: ما دامت هذه الجرائم تحدث بمثل هذه البساطة، إذن ما الذي يمنع مهووسين أخرين من ارتكاب مثل هذه الجرائم اشباعا لجنونهم؟! وكان الجواب: «لا شيء يمنعهم ما دامت الحكومة عاجزة عن القاء القبض على القاتل وإيقاف المذابح».

فيما بعد اتخذ بحث قوات الأمن عن القاتل طابعا جديدا، ازاء التطورات اللاحقة، فقد تقرر أن يتم استجواب أكبر عدد ممكن من المواطنين في «اتلانتا»، وعلى هذا الأساس قام رجال الأمن باستجواب اكثر من 20 الف مواطن، بالاضافة الى 150 الفا تم التحقيق معهم بواسطة الهاتف، كما قاموا بالتحقيق مع عشرات الالاف من الأطفال، لعل احدهم قد تعرض لمحاولة اختطاف فاشلة، أو لعله لاحظ أمرا يقودهم الى أي دليل كان. ولما فشلت كل هذه الاجراءات، قامت وزارة العدل بتثبيت 35 رجلا من رجال الـ FBI رسميا في مدينة «اتلانتا»، ليقوموا مع رجال الشرطة بدوريات مكثفة، طوال الليل سعيا وراء القاتل المجهول.

النهر المقبرة

في ليلة من ليالي شهر أيار عام 1981، وبينما كانت احدى الدوريات الليلية المكونة من اربعة اشخاص، منهم اثنان من رجال الشرطة، واثنان من رجال الـ FBI تقف بمحاذاة أحد الجسور المؤدية الى المدينة، وبينما الصمت يخيم في المكان، سمع أحدهم صوت ارتطام بالماء وصفه بأنه حمل ثقيل، أسقط أو سقط في النهر. وفي الحال قفز اثنان من المجموعة الى الماء، اما الاثنان الاخران فقد هرعا الى مدخل الجسر لايقاف حركة المرور عليه، ومن سيارتهما اتصلا بالمركز وطلبا سيارة مساندة، سرعان ما وصلت وأوصدت طريق الجسر المؤدية الى المدينة. ثم بدأت التحقيقات السريعة مع كل سائق سيارة، هذه التحقيقات تضمنت الاسم، والعنوان والعمر ليس اكثر من ذلك.. كل هذه المعلومات سجلت بالاضافة الى رقم السيارة، بعد التأكد من ملكيتها للسائق.

أما في النهر، فقد استمرت عمليات الغطس 24 ساعة كاملة، تمخضت عن العثور على جثة «ناثانيل كاتر» البالغ من العمر 27 عاما.. زنجي، مات خنقا، هذه الجثة غيرت مجرى التحقيق، اذ خرج القاتل على التقليد، وقتل رجلا في السابعة والعشرين من عمره!! واذ ذاك تغير اسم الملف لدى دائرة الأمن من «ملف الاطفال المقتولين» الى «ملف الناس المقتولين». بعد مرور عدة أيام عثر في النهر على جثة زنجي أخر يدعى «ري بين»، ويبلغ من العمر 21 عاما، وتبين من خلال الفحوصات الجنائية ان الخنق نفذ قبل عدة ايام، أي في نفس الوقت الذي خنق به «كاتر».

ولما عثر رجال «الضفادع» على جثث اربعة أطفال في نفس النهر، فقد كان لزاما العودة الى ملف التحقيقات، التي تمت في تلك الليلة على الجسر. وبدأت مراكز الشرطة باستدعاء السواقين الذين عبروا النهر في تلك الليلة بناء على المعلومات المتوفرة لديهم والمدونة في الكشوفات الخاصة.

وبالنتيجة، وصلت التحقيقات الى احد الاسماء «وين ولیامز» البالغ من العمر 23 عاما. بعض المعلومات التي توفرت عنه كانت غريبة، اثارت حوله الشبهات. وقد استدعي للتحقيق الا انه اطلق سراحه بعد ذلك مباشرة.

«وين وليامز»

«وين»، شاب زنجي يسكن مع أهله. والداه أستاذان متقاعدان، يعيشان في بيت في شمال المدينة، هذا الشاب طالما اعتبر نفسه عبقريا ووجدت لديه حالة الشعور بالعظمة، اما الأمور الغريبة في حياته، فهي كثيرة، وهي حقا مدعاة للغرابة، فهو يهوى الجلوس بسيارته وتشغيل جهاز الراديو على الموجة القصيرة، للاستماع الى أخبار الجرائم والحرائق وغيرها من الحوادث. ويقوم بعد ذلك مباشرة بالاسراع الى مكان الحادث لتصوير الحدث، ومن ثم يبيع الصور لوسائل الاعلام، ولذلك فهو دائما يحتفظ بكاميرا شخصية يحملها معه حيثما ذهب.

وعندما كان في الرابعة عشرة من عمره، قام بتصميم جهاز ارسال «راديو» وبدأ يبث ما يحلو له من منزل والديه، اما عندما اصبح في الثامنة عشرة من عمره فقد ادين بتهمة انتحال شخصية رجل شرطة. هذه الأمور وضعت «وين» في أول قائمة المتهمين بجرائم الخنق الكثيرة، الا ان استدعاءه من قبل الشرطة اثار غرابة اصدقائه، الذين استهجنوا اتهامه نظرا لسلوكه العادي كما وصفوه.

بتاريخ 6/3 من نفس العام، استدعي «وين» للتحقيق معه مرة ثانية، الا ان التحقيق هذه المرة استمر 12 ساعة كاملة، قام «وين» بعدها بالاتصال بوسائل الاعلام، وعقد مؤتمرا صحفيا أنكر فيه كل التهم الموجهة اليه، كما أنه أبلغ رجال الصحافة ان الشرطة تتهمه مباشرة بالجرائم، وان أحد رجال الأمن توعده بالقاء القبض عليه عاجلا أم اجلا.

مر اسبوعان على المؤتمر الصحفي - أطلق سراح «وين» على أمل أن تتم مراقبته اثناء حياته العادية (لعل وعسى) - وفي أثناء ذلك خرجت نتائج الفحوصات المخبرية وتبين أن قطع القماش التي وجدت في سيارة «وين» تطابق تلك التي انتزعها رجال الأمن من ملابس «كاتر» الذي عثر على جثته في النهر. هذا الدليل لم يكن كافيا لادانة «وين»، فبعد 9 أسابيع من المحاكمات، لم تجد المحكمة دليلا واحدا يدين «وين»، ويزج به في السجن، كما أن المحكمة عجزت عن ايجاد الدافع لديه، اذ لا دافع مطلقا للقتل ما دام المتهم زنجيا، والقتلى من الزنوج!!

لاحقا، استدعت الشرطة بعض الشهود، احدهم مراهق في الخامسة عشرة من عمره، هذا الشاهد ذكر في شهادته ان «وين» داعبه ذات مرة، ثم شهد انه رأى أحد اصدقائه ويدعى «لوبي جيتر» البالغ من العمر 14 عاما مع «وين»، وبعد التدقيق وجد أن «لوبي» هذا كان أحد الضحايا، وقد عثر على جثته مخبأة في مكان ما، وكان يرتدي ملابسه الداخليه فقط. شهود أخرون شهدوا انهم رأوا «وين» مع عدة اطفال، تبين ان هؤلاء الاطفال هم من القتلى أيضا. كما شهد أحد معارف وين، وصاحب دكان بيع الاسطوانات الموسيقية، أنه تلقى ذات مرة ملاحظة غريبة من «وين» جاء فيها: أذكرك يا صديقي بأنني إما أن أصبح رئيسا للبلدية، وإما أنني سأكون قاتلا في يوم من الأيام.

أنكر «وين ويليامز» كل التهم الموجهة اليه، كما انكر وجوده على «الجسر» ليلة التفتيش، واستعرض نفسه أمام القضاة ليقول لهم: إنني ضعيف البنية، وغير قادر على رفع رجل والقائه من فوق الجسر الى النهر. ولم ينس أن يعبر عن أسفه لموت أولئك الأطفال على ذلك النحو!!، كما أنه اتهم المدعي العام بأنه مغفل.

هذا وقد عقدت الجلسة النهائية بحضور 12 محلفا، 8 منهم من الزنوج، و 4 من البيض، واتخذوا القرار النهائي: «وين ولیامز مذنب»، وحكم على «وين» بالسجن مدى الحياة مكررة مرتين.

خرج «ولیامز» من قاعة المحكمة باكيا، معيدا على مسامع الجميع أنه بريء من تهمة قتل اولئك الاطفال وسواهم.. والى اليوم، ما زالت قضية «اتلانتا» تثير جدلا عنيفا، وما زالت معلقة بعد أن لجأ «وين» الى محكمة الاستئناف، وهو أمر قد يأخذ سنوات عديدة، قبل وضع نهاية عادلة وصحيحة له.

الخاتمة

جرائم «أتلانتا» أثارت سؤالا كبيرا في الأوساط الاجتماعية الأميركية، اذ ان الأدلة لم تدن «وين وليامز»، ومع ذلك حكم عليه على اعتبار انه القاتل، واعتبر البعض أن وراء هذه الجرائم قضية عنصرية بحتة، نفذت ضد الزنوج بالذات، واتهمت السلطات وأصحاب النفوذ زنجيا لتبرر هذه «الجريمة الكبرى»، إذ إنه لا أحد يساوره الشك ويعتقد أن زنجيا قد يتحيز للبيض، ويقوم بقتل أبناء جنسه. كل الشهادات والأدلة، التي ادانت «وين» ممكنة التلفيق، وبامكان صاحب نفوذ في الولايات المتحدة الأميركية أن يشتري شهادات البعض، ليدين أيا كان، وكان بامكان رجل أمن أبيض أن يقوم بوضع قطع من القماش في سيارة «وين»، وما الذي يمنع من شراء 8 قضاة من السود ليحكموا ضد «وين»؟!، وكيف لا يمكن أن تحدث مثل هذه الفضائح العدلية، خاصة في الولايات المتحدة الأميركية، ما دامت الحرب العنصرية قائمة والى يومنا هذا، وبتأييد من الحكومة نفسها؟!!

كل هذا ممكن. لكن «وين» ما زال يرزح في أصفاده لا هو بالمجرم ولا هو بالبريء.

«وين وليامز» يغادر قاعة المحكمة مقيدا

عزيزي المحرر

كلمات مميزة

فتاة تحلم

همست في أذني الطبيعة ذات مساء.. وشدني ضوء القمر وهو سابح في الأفق بحياء.. وتسللت إلى الأعماق نسمة حب ووفاء، لغد مشرق جميل، كله عطاء!!

طيور «السنونو» تتراقص في فرح وحبور.. وتمزق أستار الصمت الجسور.. وعيوني معلقة بها تارة.. وتارة تبحث عن نجيمات في أفلاكها تدور.. تناثرت هنا وهناك وبدت لآلاءة زاهية راقصة.. رقص عصفور بلله المطر!! فما أحيلاه السهر..!!

عند شاطيء لغدير أو نهر.. يسافر بصمت ووقار عكست صفحة مياهه ضوء النجيمات السابحات، وأحلى الفكر!!

ومع هدأة الليل، راحت نجيمات الليل تقص علي وسائر البشر.. حكاية الليل والصمت والنهر.. كانت همسة دافئة، وكانت رحلة هادئة!! تذكرت أخيرا.. أني ما زلت أعانق الحياة والوجود، وأن الصبح سيأتي عما قريب.. وفي مدرستي موعد مع صويحبات جميلات.. ومعلمة شقراء أعدت لنا، أسئلة امتحان في مادة الجغرافيا!!

حتما سأتفوق.. فقد زودتني الطبيعة بمعلومات قيمة.. ومعلمتي لن تكشف السر!!

أعترف أني كنت أسبح في «حلم جميل».. وأعترف أني وددت لو لم أفق منه.. فالحلم جميل يغريني ويشدني للعوم.. أنا لا أجيد العوم!! ولكنها الطبيعة الهامسة.. وطيور «السنونو» ما زالت راقصة.. تشجيني بعزفها ورقصها العفوي.. وتحرك في مشاعر الفرح الأزلية.. والنهر الصغير مسافر في رحلة أبدية.. تحفه أعشاب وأزهار وشجيرات.. وأشجار شتى باسقات.. أبت إلا أن تلوح بأيديها لراكب الليل.. للقمر المسافر على صفحة ذاك النهر ألى كان السفر.. وإلى أين كان المستقر.. ولراكب النهار.. للشمس ترقص لجينا أخاذا على مسرح الارتحال الأبدي.

نسمة باردة تسللت إلى أعماقي.. كل شيء في انكمش.. ما أجمل أن ينكمش المرء أمام «النسمات».. وما أجمل أن تستثار على أطراف الجسد «الشعرات»!!

تذكرت أني لست أحلم.. وإنما هو الوجود والأشياء ورحلة سمر.. ذقت خلالها طعم الحرية الحقيقية.. وكأني واحدة من طيور «السنونو»، التي تتراقص فوق ماء النهر.. وهامات الشجر.. وتضفي جمالا على جمال وهي تداعب السيل وضوء القمر.

لملمت أشيائي.. وقبل أن أرحل التفت للوراء، وألقيت نظرة حنو وادعة.. ولكنها لم تخل من ألم الوداع!!

ميسم محمد أبو طاحون

لا ترثني بقصائدك

بقصائدك ترثيني وترثي ذكريات الماضي
وكأنك تودعني الى أمد بعيد
أقبلت خيوط الفجر وأي فجر يأتي
الي حاملا كل جرح عتيد
اغمض جفني النوم
فالسهر ارهقني
ولكن هيهات من منام أكيد
غدا الليل يودع الى لقاء فيه تنهيد
بحق كل أزاهير الحب التي سرعان ما تفتحت
من دموع ومن همسات الندى
قطرة قطرة ارتوت
فلا ترثني بقصائد ولا ترثي اياما من عمرنا احتسبت
وانما ارث كل لحظة وداع وكل ذكرى في قلبينا بقيت.

أريج - المهاجرين

وداعا يا حبيبي

ودعتك والدموع في عيني
والأفكار تجعلني أهرب من نفسي
ماذا فعلت من أخطاء في زمني
حتى ألقى الهجر في حبي؟
ودعت فيك الوفاء، ولكن قلبي لقي الفناء.
ودعت فيك الاخلاص ولكن قلبي لقي الخلاص.
ودعت فيك كمال الأخلاق، ولكن نسيانك محال
وتقبلت الصدمة بقلب جريح
وذقت السهر بعد النوم المريح
فأين الفير فهو الدواء الوحيد
للقلب العليل من هذا الحب الكبير

أسماء روحي يعقوب
جبل الزهور

من نوادر النحويين

- قال رجل نحوي لابن اخيه: ما فعل أبوك؟
قال: مات..
قال: وما كانت علته؟
قال: دميت قدميه..
قال: قل قدماه..
قال: قدماه فارتفع الورم الى ركبتاه..
قال: قل ركبتيه
قال: دعني يا عم.. فما موت أبي بأشد علي من نحوك هذا..

- وقع نحوي في حفرة، فجاء أحدهم ليخرجه، ونادى عليه ليعلم اهو حي أم لا، فقال له النحوي: اطلب لي حبلا دقيقا، وشدني شدا وثيقا، واجذبني جذبا رقيقا.
فقال الرجل: ثكلتني امي إن أخرجتك من هنا.

- زار أحدهم نحويا.. فقال: ما الذي تشكوه؟
قال النحوي: حمى جاسيه.. نارها حاميه.. منها الاعضاء واهيه.. والعظام باليه.
فقال له: لا شفاك الله بعافية

غالب أحمد ابو عوده - معان

تعذيبي

تعذبني الجميلة في دلال
ويخفق قلبي المشتاق خفقا
فهذا الشعر والهفي كليل
فيشرق وجهها الوضاء دوما
فتلك جميلة أضحت بهاء
مررت بحبها على أراها
وكانت إن مررت على حماها
سألت القلب عن قلبي توارى
فقال القلب يا هذا تأسى
اذا كنت السريع الى هواها
وعطر روضها بالعشق تدنو
فما بالروع تكتسب الصبايا

فلا أقوى على صد الدلال
فأسبح في التلفت والخيال
أحاط بوجهها الحسن الظلال
فأمعن في التعجب بالجمال
يتيه بحسنها سر السؤال
وكنت لحبها صعب المنال
تجابه بالصدود وبالنزال
وأرهق بالتمنع والضلال
فما أنت القوي على القتال
فطوع صدها دون ابتذال
الى قلب الجميلة بالخصال
ولكن بالتلطف والحلال

سالم ابو عيشة - الكرك

رحلت وأنا بقيت

اشرقت الشمس صبحا،
تلك شمس حياتي،
يوم هامت روحي اليك،
تصاحبها أماني،
كان وجهك يومها نور دربي،

وعيونك ربيع عمري،
ما زلت اذكر ذلك اليوم
فأنا ابدا ما نسيته،
يوم التقينا بدون ميعاد،
يومها سرت ولست ادري في درب قطعته،
غبت اياما وعدت، فوجدت نورك قد رحل، وانا لم أنسك ابدا.

يونس حسن حيمور
جرش - مخيم سوف

أمثال شعبية

- العبيد والطماطمه، لخدمة الست فاطمه.
. يضرب هذا المثل للمدللة من النساء.
- طهر ابنك بالفاس ولا تحتاج الناس.
. يضرب هذا المثل في ضرورة الاعتماد على النفس.
طلطميس لا يعرف الجمعة من الخميس.
. يضرب هذا المثل للجاهل والغبي الذي لا يعرف من أمور حياته شيئا.
- حطني بكمك، ولا تخليلي عند أمك.
. يضرب هذا المثل في معرض التحذير من الاعتماد على النفس.
- بيوكل شوك ويطلع للوق.
. يضرب لتصوير الفارغ المتكبر.
- يهل رجب ويشوف العجب
. يضرب هذا المثل عند توقع امر غريب.

عاشقة الحرية - الخالدية

أمثال الأمم

★ النساء يفقدن القدرة على فن المحادثة، ولكنهن للأسف لا يفقدن القدرة على الكلام.
«برنارد بروس»

★ أجمل العيون وأكذبها عيون النساء.
«مثل برازيلي»

★ النساء طويلات الشعور وقصيرات العقول.
«مثل صيني»

عيسى حامد عجارمة - ناعور

قلبي محك

كيف انظم بك (الشعر)؟
وأنت تفوقين كلمات البشر
هل اقول عنك زهرة
وانت ملكة الزهور؟
أأقول عطرك يغريني
ولولا عطرك لم توجد صناعة العطور؟
أأقول عنك نجمة
وأنت بجمالك
تاسرين النجوم؟
أأقول عنك بلبل
وكل بلابل بلادي
تتغنى بحسنك؟
يا سيدة العذارى الحور
اقول متيمك
أحمل اليك قلبي بصحن فضي
اللون بكأس من بلور
دوما أجدك أجمل من بالحضور
لا أرهق بالبحث عنك
فأنت روحي الطهور
وملاذي وقت غربتي
فالقلب معك مرهون
يا أجمل من بالحضور

الطائر المهاجر.
. سليم البربار

همسة

في هدوء الليل [illegible] المرج [illegible] أحبك..
لماذا [illegible] لي بانك [illegible] وعرف السهد.
انا لم أعرف [illegible] عرفتك.. فاصبحت [illegible]
في كل ليلة من ليالي [illegible]

محمد احمد بني صخر - المفرق

بعد الغروب

عندما يأتي الليل
أحدق في صمته
فاصاحب دمع طفولتي تحت سقف الامنيات
اجدني كل صباح
أتوجع لنهوضه..
أحببت الظلام وعشت فيه
عشقت الليل والوحدة..
ولكن...
أغرقتني الاهات
دون رحمة..
بدأت أرقب ما حولي
وجدتني..
أحب الحياة..
صاحبت دمع الطفولة البريئة
بنظرة مختلفة..
فزرعت الأمل في قلبي
وامتطيت صهوة أحلامي
كفريق فقد النهوض
وها هو النهار
يبللني وعلى ساحل أغنياته شرود.

قدر خان حكمت الشيشاني - صويلح

تسير وتسير

في [illegible] [illegible] الوحدة.. [illegible] عن الطريق [illegible] [illegible]

محمود غنيمات
دولة البحرين
مدينة عيسى

حديث في الحب

ان لكل انسان حياته الخاصة، يعيشها بملء ارادته. حياته هذه هو الذي يسيرها حسب النظام الذي برمجه هو لنفسه. ولكن. هنا يدق جرس الخطر السؤال: اذا كان الحب جزءا من حياتك، فهذا ليس طريقك وحدك.. لانك هنا في هذا الطريق لديك شريك يجب ان تهتم بمشاعره قبل أن تقرأ مشاعرك..

ان كل انسان يحوي في نفسه عدة مشاعر ويكتنز عدة مشاعر مخفية.. ولكن أليس من حق من يحب ان يعلم كل تلك المجاهل؟ ان يعلم كل ما يتعلق بمشاعرك؟ ومن حقه عليك ان تقدر كل ظروفه التي يعاني منها، فالانسان هو الانسان مهما تغيرت معالم الكون.. لان الانسان كما هو في ذاته وانسانيته ومشاعره.. ومن دفتر الايام وقاموس الحياة نجد ان الكثير يعاني من المشاكل، وخصوصا العاطفية.

فمن الممكن ان يكون الحب عميقا في نفوسنا وقلوبنا، ونجد هذا الحب ينهدم في لحظة ضعف.. سببها الناس من حولنا. وحتى لو كان المحبان يعانيان من مشاكل وأيا كانت أسبابها، ليس من حق أحدهما ان ينفصل دون أن يوضح الأمور.. ليس من حق أحدهما أن يتخذ مصير هذا الحب.. فللانسان نفس الحقوق في بناء أوهامه.

منال ابراهيم

وصلت رسائلكم

ابن الايام - الرصيفة. مليح صنبوخ - السعودية - القريات. امجد طالب بني هاني - اربد. حسان الطهراوي - سحاب. عبدالله سليم الجار الله - السعودية - القصيم. شوكت عبد القادر البطوش - الكرك.
محسن خليف عثمان - الرمثا. مرزوق محمد خلف العليمات - المفرق. رياض فايز الطعاني - اربد. علي محمد فليح الزيادنة - البحرين - مدينة عيسى. ايمن خميس البدوي - البقعة. محمد احمد حمدان بني صخر - المفرق. احمد عربيات - عمان. نجاة رشيد ابو فويدر - عمان. رائب عبد الرحيم الزغول - عنجرة. عبدالله السيلاوي - اربد. سليمان عزام الخلايله - البحرين. فراس محمد رحاحلة - ابو نصير. عادل السيد ابو عمر - مصر - طنطا. رائد سعد جميل - الزرقاء. احمد قاسم الرواجبح - مادبا. كامل مصلح الحديد - الدلقمونة. اسامه ابو الدلو - العقبة. [illegible] علي خلف موسى الخليفات - البحرين - مدينة عيسى. محمد خالد الرواحنة - قطر - الدوحة. نادية يوسف - عمان. احمد محمد متولي - مصر - المنيا. ماجد بركات بني صخر - قطر - الدوحة. عصام عبد العليم السيد حسن - مصر - الدقهلية. محمد نهار العقيلي - عمان. ابراهيم خليل المصري - سحاب. خالد خلف الحسني - وادي السير. امجد يوسف المستريحي - عمان. صباح غازي - المنشية. خالد محمد سعيد - الزرقاء.
محمد علي ابو زيتون - معان. سعد عبد العزيز النجار - مصر. هاشم كامل الرشيدات - الكرك. سعيد محمد عامر - طنطا - مصر. جمال الدراويش - خريبة السوق. عبدالله الهاشمي - [illegible]. سعاد سالم [illegible] - جامعة اليرموك. حاتم القاعوري - المشيرفه. عبد عمرو [illegible] المقابلين. وجدان - جامعة اليرموك. ابو عمر المصري. نبيل نجيب الشعباني - عمان. حنان العزة - البقعة.
ميساء اسماعيل الجزرة - عمان. فاطمة محمود - الفويسمة. عطاالله سليمان - الرصيفة. حسين نايف القاعوري - السلط. سليمان خلف ابو العطة - ماحص. محمد المشعشع - عمان. محمود غنيمات - البحرين - مدينة عيسى. عامر [illegible]
عمان. غالب احمد ابو عودة - معان.

تلكس

★ الأخ عبدالله سليمان الحبيطي/عمان:
رسالتك الاخيرة وصلتنا بخط واضح وجميل. نشكرك على مديحك وعتابك بنفس الوقت، ونرحب بمشاركتك.

★ الأخ و.م / مادبا:
مشكلتك التي ارسلتها الينا غير مفهومة، يرجى ارسال رسالة مفصلة الى زاوية مفتاح القلوب.

★ الأخت امنة محمد سعيد مقابله/جرش:
نشكرك نيابة عن الكاتب بشير هواري، ونضم صوتنا الى صوتك ونتمنى ان نشاهد دائما الاعمال الفنية الجيدة.

★ الأخت أسمه أحمد حمد محمد / كفر يوبا:
يقتضي تجديد طلب توظيفك مرة أخرى، ويتم ذلك من خلال مكاتب البريد العادية، علما بأننا سنقوم بنشر طلبك في صفحة خدمات. لك تحياتنا.

الاسم: سحر حسن خليفة
العمر: 16 سنة
الهواية: الأبلاج والرحلات
العنوان: 19 ش العتيبة الساحل - القاهرة.

الاسم: حمادة أحمد عنتر
العمر: 26 سنة
الهواية: كرة القدم
العنوان: عمان - سوق عصفور - معرض الكرنك.

الاسم: أحمد الساري الدقامسة
العمر: 22 سنة.
الهواية: السباحة - المراسلة.
العنوان: اربد - ابدر.

الاسم: عايد سلمان بني عطية
العمر: 19 سنة.
الهواية: المراسلة
العنوان: الكرك - القطرانة.

الاسم: حسين سلامة المسعيدي
العمر: 22 سنة.
الهواية: مراسلة الجنسين
العنوان: البحرين - مدينة عيسى ص.ب 32786.

هكذا من الشمال

الاسم: مزن مروان الصمادي
العمر: سنتان
الهواية: الضحك واللعب

الإسم: طارق سالم أبو سرية
العمر: ستة أشهر
الهواية: الضحك

الاسم: عبير محمد المصري
العمر: سبع سنوات
الهواية: التأمل

الاسم: شيرين حسين ابو شعيب
العمر: 9 سنوات.
الهواية: المطالعة

الاسم: يارا محمد اللبويات
العمر: 3 سنوات.
الهواية: الرياضة ومشاهدة التلفزيون

خدمات شيحان الإعلانية المباشرة

مافاتكم قراءته من خدمات إعلانية في الصحف المحلية

STOP

★ هل تبحث عن عمل أو لديك وظيفة شاغرة ؟
★ هل تنوي شراء سيارة أو تريد أن تبيع سيارتك ؟
★ هل تبحث عن بيت للسكن أو تريد أن تستأجر بيتاً ؟
★ هل تود أن تبيع قطع أراض أو عقارات أو مكاتب أو محلات تجارية ؟
★ هل لديك نشاطات أو عقارات أو مكاتب أو محلات تجارية ؟
★ هل لديك نشاطات أو أعمال أو خدمات فنية أو ثقافية أو تنموية ؟
★ إذا كنت واحداً من هؤلاء وتريد أن تعلن عن ذلك أكتب ما تريد على أن لا يزيد ذلك عن سطرين ونحن ننشره مجاناً وبدون مقابل تحت باب

خدمات شيحان
ص.ب 960654
هاتف : 601501
. شيحان في خدمة قرائها .

وظائف شاغرة

★ فنيي الكتروني بدوام جزئي للعمل لدى مشغل تصليح فيديو تلفزيون للمراجعة ت 645235

★ تجارين عربي وافرنجي ومدير منجرة
- سكرتيرة تجيد الطباعة باللغتين للمراجعة ت 686287

★ شاب أو فتاة للعمل في مخيطة مع تولوتيه معن في جبل عمان الدوار الثاني شارع البحتري محمد منكو

★ سكرتيرة تجيد الطباعة والمحادثة باللغتين ويفضل من لها المام بمجال السياحة للمراجعة ت 683437

★ منجد سيارات للعمل في محل ابو فراس للمراجعة ت 781939

مهندس مدني والخبرة ضرورية
- مراقب ابنية
- نجار طوبار
للمراجعة ت 677175

★ الوكالة الذهبية للسياحة والسفر بحاجة إلى موظفات علاقات عامة ضمن الشروط التالية :
- يفضل من تجيد أكثر من السفر
- تملك سيارة خاصة
للمراجعة شخصيا في الوكالة جبل اللويبدة دوار الحاووز عمارة حكيم خير

★ مكتب هنيب لصيانة الاجهزة الكهربائية والمنزلية بحاجة إلى :
- سكرتيرة تجيد الطباعة
- مصلحي فيديو وتلفزيون
- مصلحي ثلاجات وغسالات وافران غاز
للمراجعة شخصيا في المكتب بالرصيفة عمارة سويدان الطابق الثاني، ميدان البلدية أول الجسر.

★ مندوبي مبيعات للعمل لدى مكتب رم للسخانات الشمسية في جبل الحسين خلف سينما القدس للمراجعة ت 649801

★ كوافير رجالي لدى صالون عيد على أن يكون بخبرة خمس سنوات للمراجعة صالون عيد جسر المهاجرين عمان

★ مندوبات مبيعات للمراجعة الجمعية الإسلامية لرعاية وتعليم الكفيفات ت 640433

★ معلم فول وحمص وفلافل بالاضافة لعمل البوفيه للعمل في مطعم روان في اربد للمراجعة ت 278007

★ معلم حمص وفول وفلافل للعمل في مطعم كازية صالحية العابد للمراجعة ت 896576

★ موظف مبيعات بخبرة لا تقل عن خمس سنوات في بيع الالعاب والنوفوتيه والخردوات على أن يكون اردني وغير مطلوب للخدمة وله المام باللغة الفرنسية للراغبين يرجى الكتابة إلى

ص. ب 616 تلاع العلي مرفقا بالطلب السيرة الذاتية وصور عن الشهادات العالمية والعملية والعنوان واضحا ورقم الهاتف.

★ فنيي تشغيل بويلرات للعمل لدى شركة تعهدات الكتروميكانيك على الراغبين الاتصال مع ت 444151

★ موظف من خريجي البولتكنيك تخصص ميكانيك للعمل كمراقب انتاج ضمن الورديات بما فيها الليلية وذلك في مصانع الشركة الكائنة في سحاب المنطقة الصناعية على أن يكون اردني الجنسية ومنهيا لخدمة العلم لتحديد موعد المقابلة المراجعة ت 722199

★ سائق لودر للعمل لدى شركة الكون للتعهدات على كاتربلر 920 والمراجعة في مركز دفاع مدني المفرق

★ نجار موبيليا عدد اربعة
- مساعد نجار عدد ثلاثة
- منجد أثاث معدني عدد اثنين
- مساعد منجد عدد اثنين
- معلم تركيب أثاث معدني عدد اثنين
- عمال عاديين عدد ثلاثة
على الأردنيين مراجعة مكتب عمل مدينة عمان الصناعية سحاب مصطحبين معهم شهادات الخبرة إذا كانت المهنة تتطلب شهادة خبرة، والحد الادنى للراتب خمسة وستون دينارا والفنيين حسب الكفاءة عند المراجعة رقم الاشعار 186

★ قبطان عربي للعمل لدى شركة ملاحية على أن يكون اردني الجنسية ويفضل من سكان مدينة العقبة، للباس حمولات البواخر DRAFT SURVEYOR للراغبين الاتصال مع 638415 عمان أو العقبة ت 313563

★ مستشفى ابن سينا في الزرقاء بحاجة إلى :
- قابلات قانونيات
- ممرضات
- ممرض فني عمليات
- طابعة وسكرتيرة لها الالمام بحفظ الملفات ويفضل من لها خبرة في الأحصاء
- مأموري مقسم
للراغبين مراجعة المستشفى شخصيا أو الاتصال لغ ت 982348 , 986731

★ معلم حلويات عربي وافرنجي عدد اثنين للعمل لدى حلويات الديرباني والمراجعة بالموقع في القويسمة بجانب بنك الاسكان

★ فنيي آلات دقيقة بدوام كامل أو جزئي يحمل مؤهلا علميا ولديه خبرة عملية ويشترط أن يكون اردني منهيا للخدمة ويتقن اللغة الانجليزية المراجعة ت 675899

أريد عملاً

★ شاب حاصل على دبلوم علوم مصرفية للمراجعة ت 842987

★ شاب يرغب بإعطاء دروس خصوصية بالرسم الهندسي الصناعي مهندس ميكانيك بخبرة 18 للمراجعة ت 242508 اربد

★ شاب لديه خبرة واسعة في الاخراج الفني والمونتاج ورق رسم وتصميم للمراجعة ت 648176

للعمل في البلاد العربية

★ محاسب جامعي للعمل لدى مؤسسة كبرى في دولة الامارات العربية، على أن يكون من ذوي الخبرة في مجال المحاسبة المكاتب لوكالات الطيران. ترسل الطلبات إلى عبد المجيد حمادة وشركاهم. محاسبون قانونيون بناية جوهرة القدس التجارية مكتب رقم 517 ص. ب922577 او ت 647496 عمان

★ موظفو من الدرجة العالية للعمل لدى شركة كبيرة ذات نشاطات متعددة في العربية السعودية في المجالات التالية : الادارة المالية. والأبحاث والتطوير. والتخطيط القصير والطويل الامد والتدقيق المالي والاداري. وذلك ضمن الشروط التالية :
- شهادة ماجستير تخصص إدارة أعمال أو اقتصاد أو ما يعادلها.
- خبرة عملية لا تقل عن عشر سنوات في أي مجال من مجالات العمل الواردة أعلاه
- إتقان اللغتين العربية والانجليزية
ترسل الطلبات إلى : سابا وشركاهم قسم الانظمة والاستشارات ص. ب 1143. نيقوسيا - قبرص الاشارة توظيف مدراء

★ مدير لمعرض تجاري ضمن الشروط التالية :
- حاصلا على مؤهل جامعي متخصص في إدارة الاعمال
- خبرة عالية في مجال التسويق والمبيعات
- خبرات عالية عملية في إدارة معارض تجارية لمدة لا تقل عن عشر سنوات
- اتقان اللغة العربية والانجليزية تحدثا وكتابة للراغبين يرجى الكتابة مع ارسال الاوراق الثبوتية للخبرات العلمية والعملية على العنوان التالي دولة قطر - الدوحة - ص. ب 1132

منازل للإيجار

★ طابق ارضي حجر ثلاثة نوم وصالة وحمامين وتدفئة مركزية العنوان بالقرب من وزارة التعليم العالي للمراجعة ت 776790

★ بيت مكون من ثلاثة نوم ومطبخ وحمامين طابق ارضي حي نزال - حي الذراع للمراجعة ت 7464200

★ شقة في الشميساني بعمان الغربية شمال ضاحية الحسين للاسكان من غرفتي نوم وصالون كبير ومطبخ ومزودة بالتدفئة المستقلة وخزن ماء ويوجد مصعد بالعمارة للمراجعة ت 686786

★ فيلا حديثة البناء قرب سوبر ماركت كيلو سنتر عليلا شارع مكة ومساحة الارض 1200 ومساحة البناء 550 من خمسة نوم واربعة حمامات وصالونات واسعة وسفرة وجلوس ومطبخ واسع وبرندات وكراج وتدفئة مركزية وحديقة كبيرة للمراجعة ت 687365

★ شقة من غرفتين نوم وصالون كبير وصالة وحمامين وبرندتين ومطبخ كبير وبئر ماء مستقل وحديقة مستقلة والشقة ارضية وامامها حديقة العمارة للمراجعة ت 655432 بعد الساعة الثالثة

★ شقة من غرفتين نوم وصالون وسفرة وحمام عربي وافرنجي ومطبخ واسع وتدفئة مستقلة والاجرة 85 دينار في تلاع العلي للمراجعة ت 666852

★ شقة من ثلاثة نوم وحمامين وصالون وسفرة وضيوف حرف ل ومطبخ التو والتدفئة مستقلة والمساحة 180 والاجرة السنوية 2000 للمراجعة ت 71778

★ فيلا في تلاع العلي من خمسة نوم واربعة حمامات وصالونات واسعة مع سفرة للمراجعة ت 678384

★ شقة مستقلة في الشميساني طابق ارضي مع جنينة وكراج موكن من ثلاثة نوم وحمامين وصالون وسفرة للمراجعة ت 678384

★ شقة ط [illegible] الي في جبل الحسين من غرفتي نوم وغرفة ضيوف وصالون وبرندة وتوابعها بدون تدفئة للمراجعة ت 646478

★ شقة من غرفتي نوم وصالون وضيوف وبرندة ومطبخ وغرفة خزين وحمام في عمان الغربية ضاحية الحسين مقابل برق سوبر ماركت والشقة مزودة بالتدفئة المركزية والهاتف وحديقة كبيرة للمراجعة ت 666371

★ شقة من ثلاث غرف نوم و ثلاث حمامات وثلاث برندات بمدخل مستقل ويوجد كراج وتدفئة مستقلة مع هاتف وحديقة للمراجعة ت 819251

★ شقة من غرفتين نوم وحمامين وتدفئة مستقلة طابق رابع في بيادر وادي السير للمراجعة ت 819251

★ شقة من ثلاثة نوم وصالون وسفرة وجلوس في الصويفية والاجرة السنوية 1700 للمراجعة ت 642975

★ شقة من غرفتين وم في أم أذينة والأجرة السنوية 1600 دينار للمراجعة ت 642975 عمان

★ فيلا من طابقين من أربعة نوم على الدوار السابع والاجرة 3500 دينار للمراجعة ت 642975

★ بيت مستقل من ثلاثة نوم وصالون وسفرة وحمامين ومطبخ واسع وبرندات عدد اثنين في وادي صقرة للمراجعة ت 642190

★ شقة من ثلاثة نوم وصالون وسفرة ومطبخ كبير وحمامين وتدفئة مستقلة والاجرة السنوية 1200 دينار للمراجعة صالون فتحي الصدر العبدلي شارع كلية الشرطة.

★ شقة من غرفتين نوم وصالون مع المنافع في جبل الحسين دوار فراس شارع الجليل جمعية اللد للمراجعة 659325 أحذية الماسة الذهبية

★ شقتان كل منهما من غرفتي نوم وصالون وسفرة وبرندة إحداهما مع تدفئة مركزية مستقلة على شارع تجاري في جبل الحسين شارع الغدير مقابل محلات باتشي للمراجعة ت 652000

★ شقة من ثلاثة نوم وصالونين وبرندتين ومطبخ وحمامين وتدفئة مركزية ومياه وكهرباء مستقلة في أم السماق الجنوبي للمراجعة ت 821889 الحارس يسري

★ شقة من غرفتين نوم وصالون حرف ل ومطبخ وحمام وبرندة مقززة وتدفئة مستقلة في الطابق الثالث في عمارة مطلة على شارع مكة قرب مبنى بلدية أم السماق للمراجعة ت 813541

★ شقة من ثلاثة نوم وصالون وسفرة ولها حديقة صغيرة وكراج خاص ومزودة بالتدفئة خلف فندق الكومودور للمراجعة ت 662470

★ بيت في جبل التاج على شارع الشهيد مقابل مدرسة فاطمة بنت الخطاب من غرفتي نوم وغرفة ضيوف وصالة طابق واحد ولها حديقة مستقلة والاجرة السنوية 800 للمراجعة ت 662606

★ طابق أول من فيلا من طابقين ويتكون من ثلاثة نوم وثلاثة حمامات لمطبخ وصالونات واسعة وتدفئة مستقلة على شارع عبد الله غوشة للمراجعة ت 81362

★ بيت في السلط مطل على الساحة خلف مديرية التربية للمراجعة ت 553343 السلط أو عمان ت 646665

★ شقة طابق ثالث من ثلاثة نوم وصالون وضيوف وسفرة وحمامين وبرندة عدد اثنين مع تدفئة مستقلة تقع خلف وزارة الصناعة والتجارة والاجرة السنوية 1600 دينار للمراجعة ت 656082

★ شقة طابق أول من ثلاثة نوم وصالة مع جلوس ومطبخ وحمامين وبرندة في عبدون للمراجعة ت 819023

★ شقة من غرفتي نوم وصالون وسفرة مع منافع وتدفئة مستقلة في تلاع العلي قرب كلية الخوارزمي والاجرة الشهرية 85 للمراجعة ت 666852

★ شقة من خمسة نوم مع المنافع تصلح لعيادات أطباء أو مختبرات طبية في الرصيفة على الشارع الرئيسي للمراجعة ت 951501

★ بيتا طابق ثاني من غرفتي نوم وصالون وغرفة جلوس وبرندة زجاج عدد اثنين وحمامين عربي وافرنجي بدون تدفئة في جبل الحسين للمراجعة ت 689088

★ شقة من ثلاثة نوم وحمامين وجلوس ملاصقة على شارعين ومساحتها الأجمالية 165 م بدون خدمات على شارع مكة للمراجعة ت 601164

مافاتكم من خدمات إعلانية في الصحف المحلية

منازل للبيع

★ شقة في الشميساني في عمان الغربية شمال ضاحية الحسين للاسكان من غرفتين نوم وحمامين وصالون كبير ومطبخ مع الخزائن وبرندة كبيرة ومزودة بالتدفئة ويوجد مصعد بالعمارة للمراجعة ت 686786

★ فيلا مقامة على دونمين من الارض في الحمر تتألف من طابقين الأرضي مساحته 140 والرئيسي مساحته 255 المراجعة ت 846910 بعد الساعة الرابعة مساء

★ فيلا اربعة نوم وتوابعها للمراجعة ت 614024

★ شقة طابق ثاني باسكان البنك المركزي في الجبيهة عمارة رقم 2 ومساحتها 121 م من ثلاثة نوم وصالون وسفرة ومطبخ وبرندة ومزودة بالتدفئة للمراجعة ت 842016

★ شقق في الجبيهة من ثلاثة نوم وتوابعها خلف مخازن الطاووس الذهبي والدفعة الاولى تبدأ من ستة الاف دينار والقسط الشهري 155 دينار لمدة خمسة عشر عاما للمراجعة ت 845343

★ فيلاتان متلاصقتان طراز امريكي والمساحة 450 م من اربعة نوم ويمكن قبول جزء من الثمن قطعة ارض أو شقة للمراجعة ت 660056

★ منزل من ثلاث طوابق وكل طابق يحتوي على غرفتين نوم وغرفة ضيوف ومنافع وصالون البناء جديد في الزرقاء حي برخ قرب صيدلية فريح للمراجعة ت 991694 الزرقاء

★ شقق حديثة في عمارة لم تسكن بعد، كافة الخدمات متوفرة بجانب النادي السباق في ماركا زمساحة الشقة 75 ك وكل شقة مزودة بلوشان مستقل للمراجعة ت 637841

منازل مطلوبة

★ منزل في محافظة العقبة على أن يكون لا يزيد من 60-50 دينار للمراجعة ت 6722870

★ معلم على استعداد لاعطاء دروس في اللغة الانجليزية للمراحل الاعدادية والثانوية وكليات مجتمع إضافة الى دروس في علم الكمبيوتر ولغة البرمجة بيسك. للمراجعة ت 8188240

شقق مفروشة للإيجار

★ شقة مكونة من غرفتين نوم وصالة وصالون وحمامين ومطبخ واسع الشقة طابق أول تقع في ماركا الشمالية الاجرة الشهرية 140 دينار للمراجعة ت 898005

★ شقة من غرفتين نوم وصالون وسفرة وجلوس ومطبخ وحمامين وبلكونة وأثاث فاخر وتلفزيون وأدوات كهربائية كاملة وهاتف وتدفئة مستقلة في جبل الحسين قرب دوار الداخلية والاجرة المطلوبة 160 دينار للمراجعة ت 98604

★ شقة من ثلاثة نوم ومطبخ حديث وصالون واسع وسفرة، الاثاث جيد جدا ويوجد أدوات كهربائية كاملة من تدفئة مستقلة وهاتف والشقة طابق اول للمراجعة ت 625511

★ شقة طابق ارضي مع بستان من ثلاثة نوم احداها ماستر وثلاثة حمامات وصالون وسفرة وجلوس ومطبخ حديث وتدفئة مستقلة وهاتف قرب الدوار السابع شارع عبد الله غوشة مقابل فندق ام أذينة والاجرة 215 دينار شهريا للمراجعة ت 621921

★ شقة من غرفتين نوم وصالون وسفرة وجلوس وبرندة وتدفئة مستقلة مع مدخل مستقل وكراج للسيارة ومطبخ كامل بادوات كهربائية كاملة وحمامين في أم أذينة للمراجعة ت 826202

★ شقق زكل شقة تحتوي على غرفة نوم واحدة وصالون وسفرة ومطبخ وحمام مؤثثة مع سجاد من الحائط إلى الحائط ومجهزة بكافة الادوات الكهربائية وتوابعها بالاضافة للتلفزيون الكلون ويوجد هاتف خاص والموقع دخلة جريدة الدستور القديمة للمراجعة ت 679491

سيارات للبيع

★ دايهاتسو بك أب دبل كبين موديل 84 بحالة جيدة للمراجعة ت 644058

★ نيسان صني موتور 1;5GL موديل 85 لون سلفر والسعر 3400 دينار وعلى الفحص الكامل بجانب عطا علي في الشميساني

★ مرسيدس 200 موديل 78 بور 4 سلندر والسعر 3000 دينار وعلى الفحص الكامل بجانب عطا علي في الشميساني

★ B-M-W موديل 87 لون بيج خمسة غيار فرش مخمل قطعت 26000 كم للمراجعة ت 822622 باسم

★ اولزموبيل كاتلس كاليه اسيكية غير محمركة موديل 85 بحالة جيدة جدا قطعت 60000 كم للمراجعة ت 623678

★ مرسيدس S280 موديل 84 مرخصة وبحالة ممتازة قطعت 48000 كم فقط وسنباع بالظرف المختوم بعد المعاينة دون الالتزام ببيعها بأعلى سعر معروض إذا لم يكن واقعيا للمراجعة ت 680552

★ باص باسم روضة نوع نورفان نيسان 14 راكب موديل 80 للمراجعة ت 987892 روضة شذى

سيارات مطلوبة

★ تويوتا كارينا موديل 1983 للمراجعة ت 601055

★ B-M-W موديل 1981 على الفحص الكامل مع كافة الاضافات للمراجعة ت 659542

★ تويوتا كارينا. موديل 83 للمراجعة ت 601055

محلات ومكاتب للبيع

★ مطعم للبيع بكامل معداه في منطقة القويسمة - جبل الحديد للمراجعة ت 785407 السعر المطلوب 800.

★ بوتيك بابمينو - الطفل بكامل ديكوراته وبضاعته الولادية وبسعر التكلفة الموقع خلف جامع الحسين للاسكان. قرب سوبر ماركت شحروري للمراجعة ت 688077

★ محل تجاري، الموقع شارع الجيش الزرقاء العمق 25 للمراجعة ت 789503

★ مخازن تصلح لمؤسسة أو مشاغل خياطة في الرصيفة على الشارع الرئيسي بجانب البنك العربي المحدود للمراجعة ت 951501

أثاث للبيع

★ أطقم صالونات امريكية للمراجعة ت 652931

★ أثاث صالون حلاقة من ثلاث مقاعد واربع خزائن وثلاث خزائن المنيوم عرض. كنباية كبيرة وست مرايا إضاءة للمراجعة صالون سبتي في جبل اللويبدة قرب مطعم الفروج الذهبي

عقارات للبيع

★ أرض تقع في الزرقاء قرب جمعية اسكان المعلمين التعاونية للمراجعة ت 987503

★ قطعة الارض في أم العمد بمساحة 83 دونم ورقم القطعة 13 والحوض رقم 6 قرب قصر الامير راشد للمراجعة ت 242539 ويرجى عدم تدخل الوسطاء

المركز العباسي للدراسات المهنية
يعلن عن استمرار التسجيل في :
① فن التجميل وتصفيف الشعر ② الطباعة والتلكس ③ الخياطة وفن التفصيل
④ هندسة الراديو والتلفزيون ⑤ فن الحلاقة كوافير رجالي. [illegible]
• الشهادات مصدقة من وزارة التربية والتعليم ★ التدريس على أيدي مختصين . [illegible]
العنوان: عمان / سقف السيل / مقابل فندق صلاح الدين / هاتف ٦٢٥١٧٦

مطلوب شريك لمؤسسة ثقافية ناجحة

نظرا لعدم تفرغ صاحبة (مركز الشرق الاوسط الثقافي) بعمان. مطلوب شريك او شريكة (مموله) تساهم في راسمال المركز بنسبة ٥٠٪ مقابل ٣ الاف دينار. ويمكن ان تعمل ايضا براتب يتفق عليه. والمركز مرخص لتعليم كورسات اللغة الانجليزية لجميع المستويات والمراحل والطباعة وفن التجميل وتصفيف الشعر والتلكس للاستفسار مع مديرة (مركز الشرق الاوسط الثقافي) من الساعة ٩ صباحا - ٤ بعد الظهر. عمان اول شارع الامير محمد مقابل مطاعم الاردن.

اعلان

يعلن للعموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لمحافظة الكرك قد اطلعت على مخطط التنظيم الهيكلي لبلدة القطرانة وعلى قرار اللجنة المحلية لبلدية القطرانة رقم ١٥ لسنة ٩٨٨ وعلى مخطط التعديل المقترح لتغيير صفة استعمال القطعة رقم ٦ من حوض ٣ من اراضي القطرانة من منطقة خضراء الى سكن (ج) وقررت اللجنة الموافقة على ايداع اعلان المخطط للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية والصحف المحلية ويجوز لمن له مصلحة الاطلاع على المخطط في مكتب رئيس بلدية القطرانة وتقديم اعتراضاته لرئيس اللجنة المحلية ضمن المدة القانونية ومدعمة بالخرائط التوضيحية.

محمد حسين الشوبكي
محافظ الكرك
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لمحافظة الكرك

اعلان

يعلن للعموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لمحافظة الكرك قد اطلعت على مخطط التنظيم الهيكلي لبلدة القطرانة وعلى قرار اللجنة المحلية لبلدية القطرانة رقم ٦ لسنة ٩٨٨ وعلى مخطط تعديل شارع وتغيير صفة استعمال مباني عامة الى سكن وقررت اللجنة الموافقة على ايداع اعلان المخطط للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية والصحف المحلية ويجوز لمن له مصلحة الاطلاع على المخطط في مكتب رئيس اللجنة المحلية لبلدية القطرانة وتقديم اعتراضاته لرئيس اللجنة المحلية خلال المدة القانونية ومدعمة بالخرائط التوضيحية.

محمد حسين الشوبكي
محافظ الكرك
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لمحافظة الكرك

اعلان

يعلن للعموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لمحافظة الكرك قد اطلعت على مخطط التنظيم الهيكلي لبلدية القطرانة وعلى قرار اللجنة المحلية لبلدية القطرانة رقم ٨ لسنة ١٩٨٨ وقررت الموافقة على ايداع اعلان تعديل الشارع المقترح في دائرة هندسة بلديات الكرك في المنطقة المستثناة من التسوية في بلدة القطرانة تفاديا لهدم

منزل السيد محمد ضيف الله بني عطية للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية والصحف المحلية وعلى ان يبقى الشارع بسعة ٢٠ متر ويجوز لمن له مصلحة الاطلاع على المخطط في مكتب رئيس اللجنة المحلية لبلدية القطرانة وتقديم اعتراضاته لرئيس اللجنة المحلية خلال المدة القانونية ومدعمة بالخرائط التوضيحية

محمد حسين الشوبكي
محافظ الكرك
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لمحافظة الكرك

اعلان

يعلن للعموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لمحافظة الكرك قد اطلعت على مخطط التنظيم الهيكلي لبلدة القطرانة وعلى كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ق/١٥/٩/١٩٢٣٩ تاريخ ١٣/٩/٩٨٨ومرفقة المخطط التعديل المقترح لتغيير صفة استعمال اراضي الحوض رقم ٣ من سكن الى تجاري وعلى قرار اللجنة المحلية لبلدية القطرانة رقم ١٨ لسنة ١٩٨٨ واستنادا لاحكام المادة ٢٥من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ تقرر اللجنة الموافقة على ايداع اعلان المخطط للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية والصحف المحلية ويجوز لمن له مصلحة الاطلاع على المخطط في مكتب رئيس اللجنة المحلية لبلدية القطرانة وتقديم اعتراضاته ضمن المدة القانونية ومدعمة بالخرائط التوضيحية

محمد حسين الشوبكي
محافظ الكرك
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لمحافظة الكرك

اعلان

يعلن للعموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لمحافظة الكرك قد اطلعت على مخطط التنظيم الهيكلي لبلدة القطرانة وعلى قرار اللجنة المحلية لبلدية القطرانة رقم ١٠ لسنة ٨٨ وعلى التعديل المقترح ضمن الحوض رقم ٣ المرسل بكتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ق/١٥/٩/٩٤١٥ تاريخ ٢٠/٥/٩٨٨ واستنادا لاحكام المواد ٢١، و٢٢ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ تقرر اللجنة الموافقة على ايداع اعلان المخطط المقترح بتغيير استعمال قطع اراضي من سكن (ا) الى معارض تجارية للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية والصحف المحلية ويجوز لمن له مصلحة الاطلاع على المخطط في مكتب رئيس اللجنة المحلية لبلدية القطرانة وتقديم اعتراضاته لرئيس اللجنة المحلية خلال المدة القانونية ومدعمة بالخرائط التوضيحية.

محمد حسين الشوبكي
محافظ الكرك
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لمحافظة الكرك

مع الناس

تهنئة من الأعماق
للسيد تامر المجالي مدير ناحية أم البساتين بمناسبة ترفيعه إلى الدرجة الخامسة.
تهانينا وألف مبروك يا أبا نجد

أفراح آل الأغوات وآل بيبرس

في حفل عائلي تمت يوم الجمعة الماضي خطوبة الشاب المهذب محمد حمد الأغوات على صاحبة الصون الآنسة سوسن مصطفى بيبرس
تهانينا للعروسين وعقبال الفرحة الكبرى

عيد ميلاد سعيد

الجدة والجد والأخوة والخالة نادية يهنئون ابنتهم وأختهم هيام بمناسبة عيد ميلاد ابنتها روان حسن السويدي
ألف مبروك وعقبال المائة عام
نادية الكوبري

شخصي جداً

عزيزي القارئ.. دمصرقيت لمن تحب.. اكتب الى اي شخصية تريدها سياسية - اجتماعية - ادبية عربية او دولية.. نحن ننقلها منك واليه مباشرة.. على الا تزيد على سطرين

★ الى زياد بمناسبة عيد ميلاده:

يا مالك القلب في المعروف حبك رماني تعال وشوف

سماح أنور - معان

★ الى صاحبة شريط (من بين ألوف) لوردة الجزائرية:

نذر الزمان أن يفرق بيننا واليوم قد أوفى الزمان بوعده خليفه.

★ الى نزار عبد: لقد قلت لي بأن كل شيء في حياتك مؤقت، اتمنى أن لا تكون من احبتك مؤقتا في حياتك.

المخلصة الى الأبد

★ المخلص بهاء - اربد: مش حنساك ولا انسى هواك مهما عملت.

أمل - الزرقاء

★ الى بنت البادية H:

اذكري كل الليالي اذكريها في جبينك يا حياتي انقشيها

اذكريها واكتبي كل يوم جملة في دفاتر ذكرياتك سطريها

ابن البادية ابو البدر - R

★ الى العم عيد عواد الحراحشة: اتمنى لك حياة سعيدة وأياما هنية مليئة بالأفراح والمسرات واللقاء قريب ان شاء الله.

محمد عبد الكريم عواد - المفرق

★ الى عاشقة الزهر فاطمة: اذا تصورتني مرة.. أنا كل ثانية من عمرك اتصورك.

برج الجدي

★ الى صاحبة الحرف لا يسرى:

وعدتك وأنا على عهدي على مدى الأيام والليالي

اذا طال فراقنا يا عزيزتي فتذكري أن قلبي من هواك باكي

وديع - خربة السوق

★ الى الزوجة الغالية أم أيمن (عائشة): احبك وسأبقى احبك الى الأبد.

زوجك ابو ايمن (أكرم)

★ الى الغالي م. المومني: عشقت الدنيا من اجل عينيك.. عشقت الهوى من اجلك يا ملاكي.

عاشقة

أريد شريكاً

★ 1569: الشاب المرح:

شاب مصري الجنسية مسيحي، عمره 31 سنة، طوله 170 سم، ووزنه 80 كغم، يعمل في الأردن من فترة طويلة، يملك منزلا ومحلا خاصة به، يرغب في التفاهم مع فتاة بيضاء البشرة، جميلة، على أن يكون وزنها متناسبا مع طولها، حاصلة على الثانوية العامة أو الدبلوم، لا يزيد عمرها عن 24 سنة، تقدس الحياة الزوجية، شرط أن تقبل أن تعيش معه في مصر مستقبلا.

★ 1570: خ.م.ع:

فتاة أردنية تبلغ من العمر 20 عاما، طولها 168 سم، ووزنها 60 كغم، حنطية اللون، على قدر من الجمال، مثقفة حاصلة على الشهادة الثانوية، موظفة، ترغب بالتفاهم مع شاب يكون عمره ما بين 30 - 35 سنة، لم يسبق له الزواج، حالته المادية جيدة ويحترم الحياة الزوجية.

★ 1571: م.ك.ع:

شاب أردني يعمل في دولة البحرين، عمره 25 سنة، مؤهله العلمي الثانوية العامة، أعزب، طوله 170 سم، حنطي البشرة، راتبه جيد جدا، يرغب بالتفاهم مع فتاة أردنية أو فلسطينية، على أن تكون على خلق، لم يسبق لها الزواج، ولا يتجاوز عمرها 22 سنة.

★ 1572: م.ع.خ:

شاب يبلغ من العمر 24 سنة، أعزب، لم يسبق له الزواج، يعمل في دولة البحرين، أردني الجنسية، حالته المادية ممتازة، متوسط الثقافة، يريد التفاهم مع فتاة لم يسبق لها الزواج، وأن لا يزيد عمرها عن 24 سنة، وأن تكون مثقفة، لا بأس اذا كانت معلمة، ويفضل أن تكون بيضاء البشرة حسنة المظهر ومن عائلة محافظة. لا مانع اذا كانت لبنانية، فلسطينية أو أردنية، على أن ترضى أن تعيش معه في مكان عمله.

★ 1573:

شاب عراقي مهندس عمره 33 عاما، يعمل في لندن، ميسور الحال، يرغب بالزواج من فتاة عربية مسلمة، مثقفة وعلى قدر من الجمال، وتقبل بالاقامة معه في بريطانيا. عنوانه:

333 Willmslow RD,
HEAD GREEN,
CHEADLE CHESHIRE
ENGLAND.

★ الرجاء من أصحاب الأرقام والرموز التالية الاتصال مع مسؤولة خدمات للضرورة:

★ M-M 1559
★ م.ع.أ 1554
★ ن.أ.ع 1532

★ إلى عبد الله:

والله ما كان الفراق بخاطري ولكن تصاريف الزمان عجيب

فادية

★ إلى الغالية H-A:

سلام كنثر السمك يهديه خاطري إليكم.. وأشواقي على البعد أكثر

المخلص - حاكم

★ إلى شبيهة ليلى علوي K-S- الزرقاء:

خلاص عزمت أسافر يا نظر عيني ما في داعي على حبك توصيني

م. س - الأبيض

★ إلى العم العزيز عمر الغزاوي وعائلته - السلط: أحلى الأمنيات لكم جميعا..

ابن أخيك عادل الغزاوي

... - المفرق

برقية مختارة

★ الى التي لم اجدها بعد.. اعلم أنك حلم ليس الا، ولكن صدقيني ان في حياتي اكثر من حلم تحقق.

حالم.

★ الى سهام - اربد:

كلمة ولو جبر خاطر والا سلام من بعيد

والا رسالة يا سهام من يد ساعي البريد

هايل - سما السرحان

★ الى اعز انسان على قلبي ح.ش: اذا العين لم ترك، فالقلب لن ينساك. ارجو ان اسمع اخبارك.

المخلصة ف.ح - الكرك

★ الى محمد ج. - الكرك: بعد أن بعد أن أصبح ما بيننا ماضيا، فريد الاطرش وخاصة «اللي بينا لسه بينا مهما تبعدنا الليالي.. ذكرياتك نار وجنه كلها عايشة لخيالي».

ام لؤي

★ الى ابو ثائر - الكرك: علمتني ازاي احبك.. وانسيت تعلمني النسيان.

ام ثائر

★ إلى الخطيبة العزيزة هـ.م: أنا إن نسيت فلا أنسى غضبك

خطيبك ف. م - جديتا

★ إلى مركز الخياطة في الزرقاء: شكرا على الرحلة اللطيفة التي قمتم بها إلى البحر الميت في شهر اذار والتي سمحت لنا بمشاهدتكم.

أبو شقرة

★ إلى (ل) ذات العيون العسلية - المفرق: أبعث إليك بباقة من الورود مليئة بالشوق والحنين

عطا الله - المفرق

★ إلى الشقيق العزيز - حبول - عمان: الحمد لله على سلامتك من السفر.

هيثم

★ إلى الصديقة سميحة - إربد:

أذكريني كلما ظهرت النجوم

أذكريني كلما غنت أم كلثوم (أغدا ألقاك)

المخلص Z-

★ إلى انتصار أبو زيتون: ألف مبروك نجاحك في الثالث الاعدادي

عائشة النجادات

★ إلى الأخت الغالية - حنان عبد الحافظ/ ناعور: نهنئك بمناسبة النجاح في الثانوية العامة.. ألف مبروك.

أختك بسمة - ناعور

★ إلى الطفلة الحبوبة - راية:

أنت محبتنا وسعادتنا ودائما مزروعة برايتنا

عبد الله الخالدي - الدوحة

★ إلى الأخت الغالية نجوى: تهانينا وألف مبروك بمناسبة نجاحك في الشامل.

نجلاء، منال، خالد، ناجي، أمين، محمد

★ إلى سعاد / إربد: بسرور وغبطة وفرحة كبرى، ملكت نفسي أتقدم لك بالتهنئة العظمى لنجاحك الرائع في الثانوية العامة.

سمير

★ إلى الغالية ماجدة - عمان: كلما تذكرت حبك الماضي.. تدفق الأمل بقلبي بأن أراك حبا جديدا يمحو الحزن والآلام.

خالد

★ إلى الغالي ماجد: كل الحب والاخلاص الكبير لشخصك النبيل

L - معان

★ إلى ماهر/المدينة الطبية: مزيدا من القوة والفرح الدائم.. هذا ما اتمناه لك.

S-S

★ إلى الأخ راتب الخريشة: اعذرني لعدم المراسلة وانتظر مني رسالة في القريب.

أخوك عازم الخريشة - البحرين

★ إلى أبو فادي: أنت الماضي والحاضر والمستقبل.. لانك حبي الاول والأخير

S

★ إلى الأخ العزيز علي محمد: إليك محبتنا وتقديرنا واحترامنا يا أغلى أخ في الدنيا.

أخواتك: خديجة، سميحة، يسرى

★ إلى N الصمادي: أنا يا مدير الراح أغاني الغرام.. وجهك يغني عن مصباح في ليلة ظلام.

صديقتك سمر

★ إلى S: ارحمي من هو قادم على الطريق.. ولا تلعبي بالنار يا عزيزتي.

المخلصة H-R-Y

★ الى الغالي خالد ش.: لك مني عبر كلماتي محبة ونغمة على مسمع أذنيك، فلك محبتي الدائمة والله يوفقك ويرعاك.

I..P.

★ الى الأخ محمد هلال: كيف احوالك، عساك بخير، وارجو أن تطمئنا عن صحتك، وما اخبار مشروع الخطوبة.

عايد فياض

★ الى المهندسة (ON): مش قادر على بعدك ثانية ابدا.. ابدا، ولا عارف ايه طعم الدنيا أبدا ابدا يا حياتي.

ابو نور - صويلح

★ الى الغالي فلاح: لقد اشتقنا اليك، وندعو الله ان تعود لنا بالسلامة ان شاء الله.

اختك عاشقة جامعة مؤتة - خولة

* الى رادا - عمان: اجمل باقة ورد بمناسبة عيد ميلادك الثامن عشر. تهانينا والف مبروك.

ع.ع.ط - الكرك

★ إلى زهرة الأقحوان: كلماتك اثرت في الأعماق، و دمعت لها العيون، وتحركت لها المشاعر الأخوية، لك مني كل التحيات.

عاشق الدموع

★ الى ذكريات: هنيئا له صاحب الحظ من فاز بك يا زهرة الياسمين..

ناصر

★ إلى الغالية هالة: أهنئك ، وأهديك باقة ورد

ا. عمان

إلى عذراء الصحارى - أم ضياء:

يعيش المرء وحيدا.. وربما يبقى شريدا.. حتى يلتقي رفيق الدرب مع شروق الشمس أو عند الغروب.

الطائر المهاجر - سليم البربار

★ إلى عمر وأيسر وخالد وناجي ولؤي ولونا:

ألف مبروك فوزكم بنادي السينما والمسرح

زين

★ إلى جهان النزهة: إذا مت لا تلبسي سوادا فسواد عينيك يكفيني حدادا.

م. العبادي

★ الى الصديق علي صالح النعيمات: تحية طيبة واشواق قلبية ابعثها لك من اعماق قلبي مع باقة من الورد والياسمين لعلها تصلك وأنت في أتم السعادة.

موفق بخيت السطل

★ الى M:

يا من شغلت بحبه عن غيره وسلوت كل الناس حين عشقته

T.M. - عاشقة العيون الخضر

★ الى ياسين. ن: حاولت أن أنساك ولكن النسيان النساني أن أنسى هواك.

المخلصة A.K.

★ الى الغالية صاحبة برج العذراء N: لو سألوك يا حبيبي علي وعن هوايا.. لو سألوك، متقولش إنك زعلان معايا.. لو سألوك.

عبد الرحيم - أربد

وصلت برقيتك.. وشكراً

قوس قزح

بساط الريح

○ مواطن اشترى اكثر من عشرين كيسا من السكر وأخرى من الارز، اعتقادا منه أن (الظروف) باتت تخيف، والطريف في الأمر أن ذلك المواطن استدان ثمن ما اشتراه من أحد أصدقائه، وفي اليوم التالي حضر اليه صديقه مطالبا بالدين...!!

○ ذهبت لأشتري كيلو غرام من اللحمة، وحينما كان الجزار يقتطع من (الذبيحة) طلبت منه أن يزن لي قطعة حمراء - اشرت اليها بيدي - رفض ذلك ووضع بدلا منها (صلعا) وقطعة من الشحمة، وبين جدل وجدال تسللت قطة الى داخل المحل ونهبت تلك القطعة..!!

○ (حدوتة).. رواها لي زوج غلبان، طالما سمع هذا الزوج من زوجته أنها لا تجيد كي ملابسه، وكان يضطر في كل مرة أن يكوي ملابسه بنفسه أو يلجأ لشقيقته، وفي المرة الأخيرة ضاق به الامر.. فلم تكن شقيقته موجودة، ولم يستطع هو أن يكوي ملابسه لانشغاله بأمر آخر. فعزم على أن يرسل الملابس الى المصبغة، ولكن زوجته اقترحت عليه أن يختصر الطريق وبدل أن يدفع الأجرة لانسان غريب فمن الأفضل أن يدفعها لأقرب الناس اليه، فوافق مجبرا، وأدت الزوجة عملها باتقان واستحقت بذلك الأجرة..!!

○ للأسف.. بعض السيارات تقف في الشوارع العامة بشكل غير لائق ومخالف لأنظمة السير.. مع أن هناك أماكن خالية مناسبة لوقوف السيارات.. ولكن لعن الله (العبطنة)..!!.

○ مواطن نهض من نومه عدة مرات اثر سماعه جرس الهاتف.. وفي كل مرة يرفع فيها سماعة الهاتف كان يسمع صوتا يشبه نباح الكلب..!!

تراث

في مصر يتضامن الفقراء في أعراسهم، ويغني الجميع ومنهم الفتيات الصغيرات على عتبة الدار:

البنت قالت لابوها
جاك شوكة في ركبتك
كل البنات اتجوزت
وانا قاعدة فى خلقتك..!!

أعلى الدرجات

عاش في جزيرة منعزلة من الأفكار الخاصة، وامتلكته الأهداف الخاصة به وحده. مسح من ذاكرته قاموس الاصدقاء الذين عاش معهم طفولته وصباه ونسي في السنوات الأخيرة أن يزور أهله في القرية، وحين بلغه أن والده مريض وأنه قد مات، أرسل لأخيه برقية اعتذار لانه مشغول جدا.

وللأسف، فتحت له الابواب وارتقى الدرجات، وتزوج بنت الأكابر. وطار الى كل بلاد الدنيا في مهام رسمية، وزيارات خاصة. وظهرت له اراء في الدين والرجعية وفي اشياء اخرى. عاش مخلصا لاهدافه الخاصة ومخلصا لزوجته بنت الاكابر. واشترى من اموالها فيلا امير سابق في الحي الراقي. اصبح مميزا بين اصدقائه من رجال الاعمال والفكر. ونجح في عقد صفقات مريبة. وبالحيلة والمؤامرات الصغيرة. اتسعت رقعة أطماعه، وكان له ضحايا وفي الحفل الكبير شرب كثيرا. وابتهج جدا. صعد سلم الفيلا الداخلي وهو يترنح ليلقي كلمته. كانت عيون الجميع عليه تحسده، وعند أعلى درجات السلم، سقط وسط الاضواء والتصفيق. وبسرعة انفض الجميع من حوله. ولم يحزن عليه أحد، ولم يكن هناك اشتباه في موته. وأثبت التقرير ان وفاته كانت بالسكتة القلبية. لم يقتله أحد الضحايا كما كان يتوقع. انما قتلته نفسه.

محمد الألفي

أوراق مسافرة

يكتبها: عدنان الرواشدة

«الشائعات.. وديك الجن..!»

○ (الشائعة).. وجمعها شائعات هي عبارة عن مرض اجتماعي خطير، ينتقل عن طريق الألسن الملوثة، والنفوس المريضة، ولا يوجد له علاج سوى الضرب بالحديد الساخن أو اقامة حجر اجتماعي على المصابين بهذا المرض.

ثمة من (يتفنن) باطلاق الشائعات وتزويقها في وقت يعتقد فيه أن الوصول الى الهدف لا يمكن تحقيقه تحت ضوء الشمس.

في هذا البلد الطيب الذي يستطيع فيه المرء القاء السلام على جاره، يوجد اشخاص مصابون بداء الشائعات.. بل ومتخصصون بها الى حد الاتقان و (الابداع).. يحاولون طبخ الحجارة على نار هادئة رغم انهم لا يستطيعون تحقيق ماربهم بسهولة، لأنه ينقشون أحلامهم على صفحات من الماء..

أعتقد أننا نستطيع فرز العناصر السالبة من مجتمعنا حينما نعزز قدراتنا بالانتماء الصادق والعمل الفاعل الذي يحقق لنا الرخاء والطمأنينة.

ويبقى أن أقول.. أن جميع المرضى الذين يتعاملون بهذه التجارة لا بد لهم أن يشهروا افلاسهم. حينها سوف يبحثون عن ديك الجن الذي يدفعهم للنهوض من جديد.

«الحقيقة حسب المصلحة»

○ كثيرا ما يقال.. من ليس له ماض.. ليس له حاضر ومستقبل.. ولكن هذه المقولة خاطئة من وجهة نظر زوجتي.. أو زوجة (فلان).. و (علان).

البديهيات والحقائق مهما اختلفت ضروبها وأشكالها هي صحيحة دون منازع. ولكن قبولها أو رفضها يرتبط ارتباطا وثيقا بوجود مصلحة تخص ذلك الطرف الذي يقابل هذه الحقيقة.

ترى.. هل يمكن الاعتماد في اصدار حكم ما على مسـ.. ما حسب تلك الطريقة التي (تبرمج) بها الحقائق؟.. وهل يمكن تحديد الاختيار أو الرأي المناسب في ضوئها؟!

لهذا السبب قبل ذلك.. تحدثت الامراض الخطيرة في المجتمعات التي تتعامل بالمصالح المتضاربة.

هناك من يقول - ان (الوجوم) وشرود الذهن سببه هو أن ثمة من يؤكد له بأن الشمس تشرق من الغرب حينما لا يوجد له زرع في الشرق..!!

«معركة على قارعة الطريق»

[illegible]

شر البلية ما يضحك..!!

• تاتشر لأكينو: حافظي على نعومة بشرتك!

• "الربح المعقول" بحاجة إلى تفسير

○ انتهت بمدينة فاس المغربية أعمال المؤتمر الدولي لمكافحة الجراد بمشاركة «32» دولة عربية واوربية وافريقية

○ قرر المؤتمرون تقديم شكوى إلى مجلس الأمن ضد الغارات المتكررة التي يشنها الجراد على بعض الدول.

○ شجب أعضاء الوفود الاعتداءات الوحشية، وقرروا بالاجماع عقد مؤتمر طارىء آخر لبحث تنفيذ قرارات المؤتمر الأول.!

○ رفضت السيدة اكينو رئيسة الفلبين فكرة ولاية ثانية..!

○ قررت السيدة اكيلو التفرغ لبيتها ورعاية أبنائها بعد أن حققت الثأر لزوجها..!

○ بعثت مارغريت تاتشر رسالة إلى «أكينو»، نصحتها فيها بالتخلي عن الحكم، لأنه لا يمكن للمرأة أن تحافظ على نضارة بشرتها في ظل الحكم والقيادة..!!

○ ذكر أحد مرافقي الرئيسة الفلبينية، أنها ذهبت إلى أحد العرافين، وطلبت منه تفسير الحلم المزعج الذي شاهدته في منامها قبل وقوع الكارثة البحرية الأخيرة..!!

○ عرضت النمسا مصنعين للأسلحة فيهما للبيع بسبب الخسائر..!

○ اشترطت الحكومة النمساوية على من يدخل في المزاد لشراء المصانع تقديم كفالة بنكية بقيمة الثمن المقدر..!

○ اجتمع مجلس الشيوخ الأمريكي، وقرر معارضة فكرة بيع مصانع الأسلحة النمساوية على اعتبار أن ذلك مخالف للقوانين الدولية..!

○ يفكر رجل الأعمال عدنان خاشقجي (جديا) بشراء المصنعين، وتحويل أحدهما لملهى ليلي.

○ هاجم أسد هارب من سيرك في البرازيل أحد المارة وقتله.

○ أصدرت المحكمة المختصة في البرازيل الحكم على الأسد بالأعدام رميا بالرصاص، وقد نفذ الحكم أمام مبنى المحكمة.

○ قررت إحدى الدول العربية منع دخول أسود السيرك إليها، واستبدالها «بالسعادين» الحمراء..!

○ في اجتماع تجارة عمان، تم مناشدة التجار بضرورة الالتزام «بالربح المعقول».

○ طلب عدد من التجار أن يقوم ديوان التشريع بتفسير عبارة «الربح المعقول»

○ ارتفعت أسعار الذرة المسلوقة، وذلك بسبب ارتفاع أسعار ورق الجرائد التي تلف بها (عرانيس) الذرة..!

مفتاح القلوب

هل أبتعد؟

★ أنا شاب في العشرين من عمري.. بدأت مشكلتي منذ ثلاثة اشهر.. عندما تعرفت على فتاة عن طريق الهاتف مع العلم انها خاطبة، وكان شرطي الوحيد بأن تكون العلاقة صداقة واخوة، ووافقت على ذلك، بعد ذلك طلبت منها أن اقابلها، فرفضت بعدما اخبرتني انها تخاف على مشاعر خطيبها.. وبعد ذلك تغير مجرى العلاقة عندي حيث اصبحت احبها من كل قلبي - حتى انني لا استطيع مناداتها الا بحبيبتي وحياتي - وهذه الكلمات تخرج مني بكل عفوية.. وأخيرا اصبحت الاحظ ان العلاقة من جهتها بدأت تقوى حيث انها تنتظر مكالماتي بفارغ الصبر.. لا اعرف هل اهتمامها بي مجرد كلام؟. فعندما اسألها عن مشاعرها نحوي تقول لي انها تحب خطيبها وأن اهتمامها بي لانها تحترمني وتحبني كأخيها وصديقها.. ثم تغلط وتقول لي أن مشاعرها نفس مشاعري.. وأنا لا أعرف هل ابتعد عنها ام ماذا؟. لقد اصبحت كل شيء بالنسبة لي، ولا اقدر على بعدها - ارشدوني

الحائر ح. - غور الصافي

♥♥♥♥

اولا يا اخي عليك ان تعرف ان الحب الحقيقي لا يكون عن طريق التلفون، فالحب لا يتولد نتيجة سماع الكلمات الحلوة المنمقة ولا سماع الصوت الجميل - وغالبا ما ينخدع الشخص بمشاعره التي تتولد نتيجة ذلك - والحب يجب أن يكون كاملا.. بحيث ترى حبيبك وتعرف تصرفاته، وتتفاهم معه وتناقش افكاره. وحينها تقرر اذا كان يستحق حبك أم لا، فقد تكون عنده من التصرفات ما لا يرضيك، فأين أنت من هذا؟

هذا أولا، أما ثانيا، فأنت منذ البداية طلبت أن تكون العلاقة مجرد صداقة وأخوة، فلماذا رضيت لنفسك أن تتحول الى حب، خاصة وأنت تعرف ان لا أمل لك لكونها مخطوبة. فيا عزيزي، نصيحتي ان تبتعد عنها فعلا، واترك كلماتك الحلوة جانبا، فالفتاة ما تعلقت بك الا لأنك أسمعتها الكلمات الجميلة واعطيتها اهتماما قد تكون هي محرومة منه، فلا تستغلها. وإذا كنت تحبها فعلا، فانصحها أن تترك التلفون وتهتم بخطيبها.

وان شاء الله في المستقبل تصادف الحب الحقيقي وعلى ارض الواقع وليس عن طريق التلفون.

هداك الله ونور بصيرتك واهلا بك.

معاق.. ولكن..!!

○ من محبتي ومن قلبي ومعزتي الى صحيفتكم الغراء، أكتب لكم قصتي ومشكلتي وهي أنني انسانة متزوجة منذ ثلاث سنوات حصدت ثمارها طفلة جميلة وحلوة. مشكلتي هي ان زوجي معاق، لكنه موظف، وبراتب معقول، وعندما تزوجته كانت أقرب الفتيات له قد رفضته وتكبرت عليه، بينما قبلت به أنا، والمشكلة انه الان اصبح يلمح ويلوح بالزواج علي، مع العلم انني احببته وصنته وحافظت على بيته، واعتبرته امانة برقبتي.

والان اصبح يعاملني معاملة تختلف عن بداية حياتنا اختلافا كليا، حيث أن حياتي اصبحت صعبة معه، وارجو من جريدتكم ان ترشدني الى الحل الصحيح حيث انني لا ازال انام معه تحت سقف واحد ولكن صار له اكثر من سنة هاجر فراشي.. فماذا افعل؟ هل ابقى حتى ارى ما يخبىء لي القدر والايام أم ماذا افعل؟ ارشدوني جزاكم الله كل خير.

الزوجة المعذبة الصابرة

ج.ع.ح

♥♥♥♥

أنت يا أختي تزوجت زوجك برضاك، وأحببته ورضيت به، لكنني اعتقد انك ما نسيت انه معاق، وهذا الأمر موضع حساسية بالنسبة له، فلو انك اشعرته حقيقة بحبك وحنانك، لما فكر ان يتزوج عليك، وأكيد لاستطعت أن تملكي قلبه، لكنه شعر أنك تزوجته لأنك تعطفين عليه، ولهذا بقي يشعر بحاجته للحب والحنان.. وحتى لو أنه فكر بالزواج ثانية بدون هذا السبب، فعليك ان تعرفي انه ما فكر الا لأنه غير مرتاح في بيته.

نصيحتي أن تهتمي به بدون ان تشعريه انك تحمليه الجميل. اهتمي ببيتك وبنفسك وكوني الزوجة الحنونة، التي لا يسمع منها إلا ما يرضيه، ولا يرى منها الا كل طيب، وان لم تفعلي ذلك لأجله، فمن اجلك انت واجل ابنتك. وان استمر الحال على ما هو عليه وبقي هاجرك، قرري انت ما تريدينه، فالشرع يبيح لك الطلاق، والأمر يعود اليك وحدك، لكن ان شاء الله تتحسن امورك، فالحياة مهما كانت صعبة عليك، فبصبرك ان شاء الله تتحسن معك. وفقك الله.

همسة

★ انها لنعمة ان احيا، فقط لاكون قادرة على ان احبك. ومن المؤسف ان اموت، وانا قادرة على هذا الحب كله.

غادة السمان

همسات وجدانية

كانت أمنيتي أن أصبح فنانا.. نحاتا أو رساما.. أرسم فاتنتي.. أصنع صورة عشقي فيها.

تعلمت الرسم، وأدمنت لغة العيون.. أدمنت السفر.. وأحببت الرحيل.. وطفقت أختصر المسافات، أختصر النساء.. وأختصر الأزمان..

أسأل عن غجرية، تسكن في هدبي، تسكن في عين الشمس.. كطفلة ترفع ليلها.. تهمله كمراهقة.. وتصادقه كأنثى..

أسأل عن امرأة أحبها..؟، امرأة في زمن العشق تكون. في زمن القهر تكون.. في زمن اخر مسحور تكون..!

أسأل ويفضحني الوجد.. أسألهم : قبل قليل، هل مرت فاتنتي..؟ «كيف تكون..؟»

كيف تكون..!، فاتنتي كيف تكون..؟

جنون عاصفة.. شلال هدوء.. عينان لاهبتان ساحرتان.. .. شفاه ريانة، .. دفء موقد.. عطر حنين.. عنق عاجي «بلوري»، .رائع.. وخدود تجرح..

أنثى في كل النساء تكون. ولا تكون!!..ناعمة تخدشها القطرات.. شفافة.. بيضاء.. وشعرها أرعن داكن مجنون طفرت دموعي، تهمس في كل المراكب وعلى كل الاشرعة «..الثم رائحة طيف..! طيف حبيبة.. تسافر معي.. تسافر قبلي.. كانت هنا.. قبل قليل.. هنا..!!»

..هدني السفر، وأوهن الجسد.. جفت كل الالوان.. عجز الحلم.. عجزت.. عجزت.

اه..!

كيف فجأة.. فجأة، تكحل الحلم..؟ أطلت غجرية.. نقية.. وادعة.. تسكن في بلدي، تسكن في «حارتي».. أحببتها.. أحببتها.

أحببتك، كيف؟.. لا أعرف!.. كيف في لحظة «أنت حبيبتي»؟.. لا أدري..!

أحببتك روحا، تخجل كل ألواني أمام بساطتها.. أحببتك أتذكرين؟.. أتذكرين جنون اللحظات، وعزف الثواني.. أتذكرين : روحي تتشطر إلى قسمين «توأم»، أحدهما يرقب وجد الاخر، فيجن بك.. ويغار مني وملك عليك..؟ كلنا كنا نحبك.. وكلنا كنا نجهل لغتنا.. لغتك.. لم نكن نمارسها!، كانت تمارسنا.. ترسمنا.. ما كان أجمل رسمك!.. ما أجملك!!

أعترف إليك : أني أنكرت هدوء هزيمتي.. وأنا الرجل الصاخب الأرعن.. أنكرتك لساعة أو بعض ساعة.. حملت ألواني.. بحثت في أقاصي المدينة عن أبعد الأماكن.. وبدأت من جديد.. أرسم من جديد.. وفي كل مرة، تطلعين أنت.. أنت!، ومن جديد.. لم أعد أتقن إلا رسمك..

ماذا فعلت بي أيتها المرأة؟.. للمرة الأولى في عمري أدمن الهزيمة.. وأحبك.. أحبك!.

ومضة : حب الهزيمة أروع من حب الأختيار!!

عماد الدين صبري

ردود خاصة

★ الأخ H-B-M-D - المفرق :

أولا عليك أن تمنعها بشتى الطرق، فما تفعله هو فعلا شيء حرام، وإن لم ترتدع فهددها بكشف أمرها لأبيها وزوجها.. وبالنسبة لك فأنت تعرف حديث الرسول «من رأى منكم منكرا فليغيره بيده، وإن لم يستطع فبلسانه، وإن لم يستطع فبقلبه وذلك أضعف الأيمان».

★ الأخت الحائرة س. ع. ب :

أنت يا عزيزتي لا تحبينه، وإنما شعرت أنه جرح مشاعرك كأنثى عندما فكر بغيرك، وإلا لما [illegible] من البداية. وإنما جرحته بتصرفاتك، أنصحك بأن تبتعدي عنه.. وأن تهتمي بدراستك ومستقبلك.. وحاولي إشغال وقتك بممارسة الهوايات المفيدة.. فهذا أفضل لك.

★ الأخ المعذب ص. ن. ع - اربد :

يجب على الانسان دوما أن يكون صادقا مع نفسه.. ويكفيك أنك صدقت في مشاعرك.. اتركها وابتعد عنها، وإن شاء الله ستجد يوما من تستحق حبك.

★ الأخ صاحب القلب الكبير ص. ح - عمان :

مهما كانت الحياة صعبة، فإن إرادة الانسان تصنع المعجزات..أنك يا عزيزي قد ضحيت بدراستك في سبيل هدف سامي، وهم أهلك، وأشجعك كثيرا على إتمام دراستك فهذا هو التفكير السليم، وبالمثابرة والجد يتحقق مرادك بإذن الله.. وفقك الله.

★ الأخت الحائرة - أم أشجان / الدوحة :

لا تترددي يا عزيزتي، ولا داعي لأن تعترفي لخطيبك بعشقك الأول.. افتحي لحياتك صفحة جديدة، وانسي الماضي.. وإن شاء الله سوف تتوفقين في حياتك.

★ الأخ م. ع.م - ملكا :

انكما ما زلتما صغيرين.. وأمامكما المستقبل والدراسة.. اهتم بدراستك وابن مستقبلك.. وعندما تصبح مؤهلا تقدم لها واخطبها.. ولي رجاء منك وهو الكتابة لكل زاوية برسالة منفصلة.. وأهلا بك.

★ الأخت R-M-T :

لماذا يا عزيزتي تربطين حياتك بانسان يكبرك بثلاثين سنة، وأنت كما تقولين جميلة ومحبوبة وخطابك كثيرون.. قد يكون شعورك نحوه شعور الفتاة نحو أبيها.. نصيحتي لك أن تفكري جيدا ولا تتسرعي.. وفقك الله.

★ الأخت الحائرة FEJ - جرش :

نحن دائما نكتب عن الآباء الذين يسيئون معاملة ابنائهم، وبالذات بناتهم، خاصة عندما يتاجرون بهن وكأنهن سلع، فيطمعون بتزويجهن بأغلى الأثمان.. نصيحتي لك أن تحاولي التفاهم مع والدك، أو توسطي أهل الخير فقد يغير رأيه.

مقهى الألوان

الانتظار في يوم ماطر..

شفة فنجان

هالو!.. هكذا كانت بداية حديثها، ومن ثم لاذت بالصمت، وكأنما هي تستدرجني للحديث اولا. وقبل أن أغلق الهاتف سمعتها تقول: مش عارف صرتي يا أبو الشيخ؟.. أغمضت عيني مفكرا. فهذا الصوت خشن ولم يسبق لي أن سمعته! ولكن اسلوبها في الكلام جعلني اعتذر عن غباوتي بأنني رجل منحوس أنسى اسماء الجميلات اللواتي لهن صوت عذب مثل صوتها.. وكان هذا الأسلوب من طرفي لأجل معرفة من هي هذه المعاكسة الجريئة التي تحاول استفزاز ذاكرتي دون جدوى، فأخبرتها بأنني غبي، وبأن معها كل الحق بأن تنعتني بكل النعوت التي تليق بي.. المهم أن تذكري بأن صوتها مثل صوت ماكينة فرم اللحمة، ومن المستحيل أن يكون لي صديقة لها هذا الصوت. فاستنكرت صوتها. لكنها أخبرتني بأنها مصابة بنزلة صدرية، وبأنها مبحوحة الصوت، مما جعلني أطمئن لها تماما.. فأخذنا نتغازل على الاخر، وكثيرا ما كنت أشعر بالرهبة والخوف من صوتها اثناء حديثها معي. هناك شيء خفي كان يجعلني انفر منها رغم سيل الكلمات المنمقة والمنتقاة بعناية فائقة والتي كانت تسكبها في اذني، فاذا بها تطلب مقابلتي، فأخبرتها بأنني مشغول، لكنها أصرت على ذلك، فرضخت للامر الواقع خاصة وأنني لم أرها منذ زمن طويل جدا، ومشتاق اليها لاستفز واحرق دم صديقة اخرى لي، لعلها تغار، فهي أشبه ما تكون بالجبل الجليدي..

تعطرت، ولبست اخر شياكة، ولم أرتد المعطف بالطبع، حتى لا يقال عني بأنني أضحيت رجلا عجوزا، وانطلقت نحو المكان المحدد، وكان الجو غائما، فأخذت تمطر بشدة حتى أنني أضحيت واقفا ورجلاي تصطكان ببعضهما من شدة البرد، بعد أن تكرمشت بدلتي، وتلطخت ملابسي، وانتفش شعري، وصرت كالخارج من معركة.. فاذا بسيارة تقف الى جانبي، وحينما نظرت الى داخلها، رايت صديقتي تقودها، فتقدمت نحو الباب، فاذا بها تنظر نحوي مليا وتتأملني جيدا، فطلبت منها أن تفتح الباب، فاذا بها تقول: وما هي المناسبة التي أركب فيها رجلا الى جواري؟، فصرخت فيها من القهر: ويحك! انا حبيبك شيحو!.

نظرت نحوي نظرة مليئة بالتشفي قائلة: أعوذ بالله، أعوذ بالله، انت واحد زيك بيقول عن نفسه شيحو.. خليك بنستاهل.. واحد مبهدل..

نكتة

★ تحت عنوان «مطلوبون»، نشر [illegible] في القاهرة من عمره إعلانا في إحدى الصحف البريطانية قال فيها : «مطلوبون للاتصال برجال كانوا في المدرسة [illegible] الابتدائية [illegible] عام 1933، وكانوا يعرفون [illegible] والغرض من ذلك معرفة [illegible] كما يقول [illegible]

طرائف

جحا

سقط سروال لجحا كان يعلقه على [illegible].. فلما رآه جحا واقعا على الأرض أخذ يقول «الحمد لله.. الحمد لله» فسألوه. فقال: [illegible].. فماذا يحدث لو كنت داخل السروال..!!

زحام

طبخ أحد البخلاء قدرا، فقعد هو وامرأته يأكلان. فقال : ما أطيب القدر لولا الزحام!

قالت : زحام هناك إنما أنا وأنت فقط

قال : كنت أحب أن أكون أنا والقدر..!!

زهد

ونحن صغار لا نستطيع أن نبلغ رف الحلوى، وحينما نكبر نكون قد زهدناها.

كلام المقاهي

○ دخل (سنوح بن دحباش) الى المقهى والشرر يتطاير من عينيه، وما كاد يجلس حتى داعبه جاره بالطاولة (طلفاح بن هباش المناسف) قائلا:

- ما بك يا رجل؟

نظر (سنوح بن دحباش) اليه قائلا: يا رجل ذهبت لاستأجر بيتا، وحينما وجدت البيت الأول سألني صاحبه إن كنت متزوجا، فقلت له نعم، ولدي عدة أولاد، فاذا به يقول: لا نعطي بيتنا لرجل متزوج حتى لا يدمر الأولاد طلاء الجدران.. وحينما رأيت بيتا ثانيا، سألني صاحبه إن كنت متزوجا، قلت له في بداية الأمر بأنني أعزب، فاذا به يقول: نحن لا نؤجر (عزابية)، فانتقلت باحثا عن بيت اخر، وحينما وجدت البيت الثالث، قلت لصاحبه بأنني بين بين، حينها ضحكت زوجته وأخذت تسألني عن خطيبتي، وإن كنت قد طلبت يدها بعد قصة حب فأخبرتها بأنني لا زلت فلاحا، لا أعرف مثل هذه الأمور، عندئذ نظرت الى زوجها قائلة: ما عندنا مانع نعطيك البيت بس بتدفع أجرة نصف سنة لأنك رجل على وجه زواج، وسوف تدفع كل ما تملك حتى تتزوج، وحينها لن تتمكن من دفع ايجار البيت، فانصرفت باحثا حتى وجدت بيتا رابعا كان شرط صاحبه أن ينام أولادي بعد اذان العصر، وأن تغلق زوجتي فمها، وأن لا نفتح مذياعا، أو مسجلا، أو تلفزيونا، وأن لا نستقبل ضيوفا، وأن أدفع ضريبة المعارف والنفايات، وفاتورة الكهرباء مناصفة، وفاتورة المياه مناصفة، وأن أدفع الأجرة على حسب توقيت (ساعة بج بن)، فخرجت من البيت مثل المجنون.

ضحك (طلفاح) قائلا: لماذا هربت؟.

لفث (سنوح) على يساره دخان سيجارته وقال: لم يبق الا أن يقول أن علينا أن نطلق النار على أولادنا، وأن نلبس كمامات حولنا تنشل، وأن نقبل يديه صباحا ومساء، ونسبح باسم زوجته المدام.. لا حول ولا قوة الا بالله، فقد قال حكيم المقهى:

ليس أمام المثالية في الأزمنة المادية الا خياران: الموت.. أو الموت، فيا أيها المثاليون انتحروا.

بريد شيحو

عروس

★ ليش يا شيحو مالك زعلان، خطبنالك بنية طلق الريحان!؟

تحرير - الكرك - أم الغزلان

- الوالي بده عروس حاملة مطرق رمان أعطيها له.

محامي

★ يا شيحو بدي أصير محامي، هات لي قضية وانت تشوف شو بدي أسوي!!

عبد الرحمن أبو صخر - الحسينية

- مش لاني شغل وجاي تتلشش فيّ!

غدار

★ يا شيحو يا غدار أنا احبك، مالك حق تتساني، انا المظلوم والشاهد الله.

عبد الدعجة - المقابلين

- شو بايعلي بغلة يا عبد؟؟

دعوة

★ يا شيحو ادعوك لحضور حفلة زفاف في مرج الحمام، الرجاء عدم إطلاق العيارات النارية!

قاسم عبد الله المناصير - مرج الحمام

- انت طخ فشك، وانا بلم الكوارع.

واقعي

★ يا شيحو يا أبو الشيح ليش البنات بكرهن صاحبك الواقعي؟

عبد الله الشعيبي - الكلية المتوسطة

- ما هو صاحبي ولا بعرفه، هو بالاستراحة وانا بمقهى الألوان.

تحليل

★ عزيزي شيحو حلل عكس كلمة شيحو ولا تخبي!

ناطر الأفراح - القويرة

- بالاول قلي انت ناطر الافراح والا ناطر الافراح؟ إذا كنت ناطر خليك.

عاشقة

★ ما رأيك بعاشقة عمر ذياب، المعذبة المحتارة!

حسن أبو فادي - الزلابية

- زي رأيي بحضرتك تمام.

عاشق حماتي

★ حبيبتي تسمى N فما اسم حماتك؟

سميرة سمرة - معان

- .. لوفة، والله وقعت يا سمير..!

أم أذان..

★ يا شيحو يا ابن شيحان، الله يعوض عليك من حماتك أم أذان!

جهاد محمود العمرو - المغير/ الكرك

- ويخطها من نصيبك يا رب.

سؤال

★ لماذا يريد الناس أن يعرفوا أن كنت رجلا أم امرأة؟

سامي الدحيات - الشوبك

- انا شيحو اللي مش مصدق انا جاهز للفحص الكامل.

عبقرية

★ «في استطاعة المرأة أن تطمس معالم العبقرية عن زوجها وأن تساعد على ظهوره»

حاكلين ابراهيم - الرفاء

- كيف بدها تساعده وهي ما بتعرف تكتب املاء؟

دعوة

★ ما رأيك يا شيحو في يوم نزهة في الأزرق الجنوبي؟

خالد حربطات - الأزرق الجنوبي

- راح الناموس من عندكو؟

حرام

★ ليش دائما بتعلق على حماتك، مش حرام!، انت زي النسوان!!

عاشقة عماد عبد الحليم - ناعور

- وليش اللي بتحبي عماد عبد الحليم، مش حرام؟

شهرة

★ يا أبو الشحاشيح ما هي أسرع طريقة للشهرة؟

خالد القرالة - الكرك

- الشغل رقاصة.

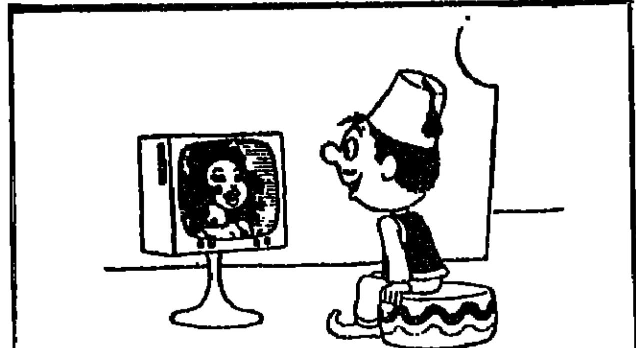
من يوم ما سحبوا رخصته وهو على ها القعدة

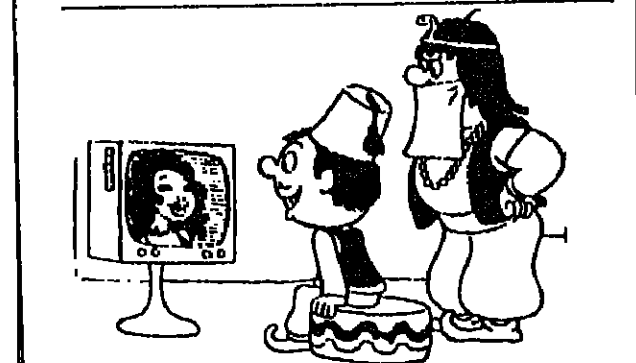
حديث النجوم

برج القوس

مواليد من 11/23 إلى 12/20

الشخصية: صاحب هذا البرج كريم جدا، حيوي صاحب طريقة في القيادة يترك الرعية والحبل في يده وبناء على التعليمات يصدر الاوامر.. الناس حوله دائرة وهو فيها المركز.. فخور بمن يحب.. يثير اعجاب الناس له.. يتألم لجرح شعوره وحساس من هذه الناحية.. ونادرا ما يسامح في ذلك. متماسك الاعصاب. فخور بأعماله. يكثر من الحديث عن نفسه ويبالغ في ذلك احيانا.. يقول كل ما في قلبه ورايه بلا خوف. ينتقد الاخرين انتقادا مباشرا ولو ادى ذلك الى ايذائهم مع عدم قصده لذلك الايذاء. طموح للوصول الى احسن المراكز ويعتلي المراكز العالية هي من حقه وحده.. وهو في الغالب يحقق ذلك. تغلب في معيشته الرفاهية. ولو ادى ذلك لتحمل الدين لتحقيق ذلك. مظهره الخارجي يدل على قوته، ولكنه ضعيف داخليا.. يهتم كثيرا بشكله. وبشكل عام الناس في هذا البرج هم افضل من على وجه الارض.







الحالة الصحية: صاحب هذا البرج يرفل بصحة جيدة بشكل عام. يصمد امام الامراض.. ويتحمل الكثير مع فزعه الشديد عند حدوث ذلك.. اهتمامه الشديد في عمله يودي به احيانا الى الانهيار النفسي وتحدث له الحوادث لمجازفته باظهار نفسه امام الاخرين اكثر مرضه يكون في منطقة الظهر والعمود الفقري والقلب. يكثر من الاكل ويختار النوع الجيد مما يودي به الى السمنة احيانا.. يبالغ بوصف المرض واظهاره للاخرين لجلب عطفهم وليكونوا في خدمته

المنزل: يريد بيتا فسيحا.. ذا منظر جميل.. يصرف المال الكثير من اجل الترحيب بضيوفه الاعزاء واصدقائه.

طفل هذا البرج: عقله حيوي.. ويخترع لنفسه العابا جيدة يقود بها ابناء جيله ليتفوق عليهم حتى في سن المراهقة يقود اهله جميعا كما يريد.

نصيحة لاصحاب هذا البرج.. وللرجال خاصة.. للمتزوجين بالتحديد عدم التفكير في الزواج الثاني.

برج السرطان

رقم الحظ: (5)
يوم السعد: الاثنين
اللون المفضل: الأزرق.
جوهرة الحظ: الماس.
المكان المفضل: المدن

كيف تراك النجوم؟!

الحمل 4/20 - 3/21	ثقتك بنفسك لا حدود لها، حاول أن تخفف من عصبيتك
الثور 5/20 - 4/21	طموحك سيوصلك الى ما تريد.. لا تله بمشاعر الاخرين.
الجوزاء 6/20 - 5/21	قريبا ستصلك أوراق تسعد بها، اعط بعض الاهتمام للطرف الاخر.
السرطان 7/20 - 6/21	الفرصة مواتية لتحقيق ما تصبو إليه، أنت بحاجة لزيادة ثقتك بنفسك.
الأسد 8/20 - 7/21	لا تطبق أسلوب الغاية تبرر الوسيلة، فهذا يضرك. أزمة عاطفية توثر عليك.
العذراء 9/20 - 8/21	المجاملة أحيانا.. قد تنقذك من بعض المواقف، صحتك بحاجة للعناية.
الميزان 10/20 - 9/21	تلعب دورا في تغيير مجرى حياتك، تقبل نصائح الاخرين دون تذمر.
العقرب 11/20 - 10/21	خطبة أو زواج في محيط العائلة، ستنفق مالا في شيء لم تكن تتوقعه
القوس 12/20 - 11/21	مشكلة عائلية سرعان ما تنتهي.. أنت تعاني من الوحدة.
الجدي 1/20 - 12/21	لا تصدق الشائعات، أنت بحاجة للسفر والترويح عن النفس.
الدلو 2/20 - 1/21	لا تكن متعصبا لرأيك إلى أبعد الحدود، القلق يزيد من توتر أعصابك.
الحوت 3/20 - 2/21	حاول أن تخرج من دائرة الروتين التي فرضتها على نفسك، حافظ على حبك.

قارئة الفنجان

○ للأزواج:

○ انقلابات مفاجئة تحدث في بيوتكم تقلب توقعاتكم رأسا على عقب، حيث تنتقل غرفة النوم من داخل البيت الى السطح رغم حلول موسم البرد.. تقبلوا الأمر بارتياح .

★ للموظفين:

○ لا جديد في فناجينكم سوى ما تتوقعه دائرة الأرصاد، غيوم وأمطار مصحوبة بالرعد.. أنصحكم بأن تسارعوا لشراء مظلات واقية متعددة الأغراض..!!

○ للعازبين:

○ سوف تجدون من يقف الى جانبكم حينما تريدون الخلاص من حياة العزلة والوحدة، ولكن لا تجدون من يسير معكم حتى النهاية. يمكنكم الرجوع الى ذوي الخبرة قبل الأقدام على مثل هذه الأمور.

○ للسياسيين:

○ أخبار مستوردة تجعلكم في حيرة وارتباك.. ولكن ثمة دعوة دبلوماسية عاجلة لحضور ندوة أو مؤتمر تنسيكم تلك الحيرة والقلق.. انصحكم بالابتعاد عن مصادر التشويش، وتجنب السفر في فصل الشتاء .

○ للمثقفين:

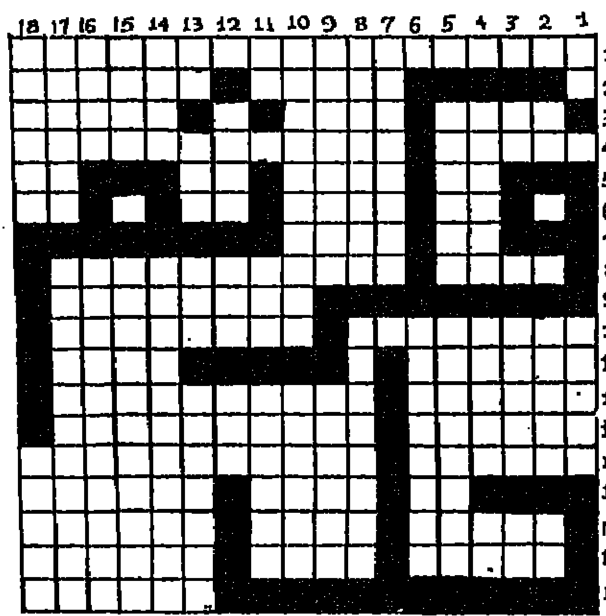
○ قضية جديدة تحاولون دراستها.. عليكم بالبحث في ادراج مكاتبكم عن اقلام رصاص لأنكم ستضطرون لاستعمالها بعد ارتفاع الأسعار .

○ للمواليد الجدد:

○ أنتم على حق.. فالبكاء له مبرراته.. أعتقد أنكم سمعتم الأخبار صباح هذا اليوم..!

تسالي

كلمات متقاطعة



أفقي

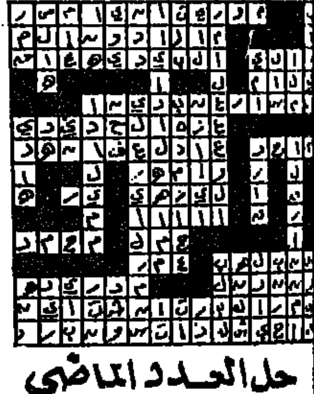
...شخصية سياسية أردنية رحل ...خرا + كلمة موجودة داخل ...مربعات.
...نوع طائرات حربية (معكوسة)، كذابون ولو صدقوا، ...قلب شاعر أردني معروف، ...علم مذكر (معكوس)، جمع ما ...يحب الناس جمعه.
...من جمهوريات الاتحاد السوفياتي، بمعنى وطنه العزيز ...حرفين مختلفين.
...ثلثي كلمة واد، بمعنى خريطة بالانجليزية + ...، متشابهان، ...متشابهان.
...ل، حرف نهي، كلمة مريح (مبعثرة)، بمعنى امنح، أ، بمعنى ...وة.

7. عكس حلو، نصف كلمة فارس + في القميص.
8. طير سيدنا سليمان (عليه السلام)، كلمة أكوام (مبعثرة) + مدينة فلسطينية + تقال للتأوه.
9. أحرف متشابهة + شلخ (مبعثرة)
10. مجلة محلية تصدر عن الملكية الأردنية عاليه + أ، أ + عاصمة عربية + متشابهان.
11. حليب للاطفال + متشابهان + متشابهان.
12. حرف + من أشهر السنة (معكوسة)، جراح قلب أردني كبير.
13. مدينة أردنية + ماء الحياة، الاسم الأول لأول ممرضة في العالم + تستعمل للتدفئة + ل
14. عاصمة عربية + متشابهان، من أدوات الزراعة + بمعنى سنرد التحية + يستعمل للحمام.
15. متشابهان، الاسم الأول لرائد فضاء سوفياتي (معكوسة)، طلس (معكوسة) + كلمة أحبك (مبعثرة).
16. من أنواع النقل، من أنواع المزروعات، عمل قبيح + بمعنى خريطة بالانجليزية.
17. أغنية لعبد الحليم (معكوسة)، دورة أولمبية ناجحة، بمعنى تخرب + غ، ل.
18. موسيقار عالمي شهير.

عمودي

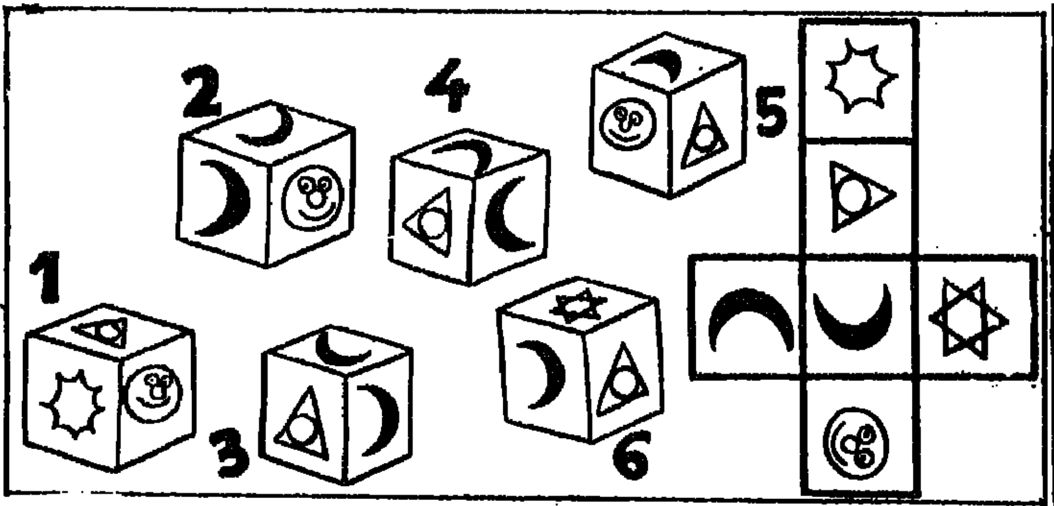
1. للعصفور، الاسم الأول لممثلة مصرية كوميدية.
2. نصف كلمة عواد، أحرف مختلفة، ثلثي كلمة أكد.
3. بين اثنين (معكوسة)، من الانبياء + حرف، للنفي.
4. أعلى سلسلة جبال (معكوسة)، حرف + حرفان متشابهان + بمعنى رن، عكس بز.
5. يستعمل للكشف عن الأهداف البعيدة + حرف، من الفنادق السياحية الاردنية (معكوسة).
6. ح.ء من أنواع الزهور
7. حاز على جائزة نوبل للاداب ناقص الحرف الأخير.
8. ممثل مصري كوميدي، من معارك الرسول (ص) + في الوجه + بمعنى يشعر.
9. لاعب كرة سلة أردني ناقص الحرف الأخير، مجلة عربية شهيرة.
10. من أعضاء نادي الفروسية الأردني (معكوسة)، أحرف متشابهة.
11. حرف جزم، من الحيوانات، من الجواهر + بمعنى نعت أو لقب بالانجليزية.
12. لفظ الجلالة، بمعنى يتبع، كلمة حسن (مبعثرة).
13. في الوجه، مدينة سورية، للتعريف + ر، اسرع رجل في العالم (معكوس).
14. حرف نصب + أحد الوالدين، اسم اسرع امرأة في العالم.
15. غير عربي ناقص الحرف الأول، أ، من صفحات جريدة شيحان الاسبوعية + جدها في سهير.
16. ي + طير الشؤم (معكوس)، رئيس اتحاد الشطرنج الأردني + حرف
17. من ضلع آدم + حيوان قطبي، مذيع أردني شهير + حرف
18. حرف نصب + عاصمة بريطانيا، الاسم الثاني لممثل بريطاني شهير اشتهر بالادوار الصامتة.

اعداد: فواز حنا سليمان فلاحات
عمان - مطار الملكة علياء الدولي



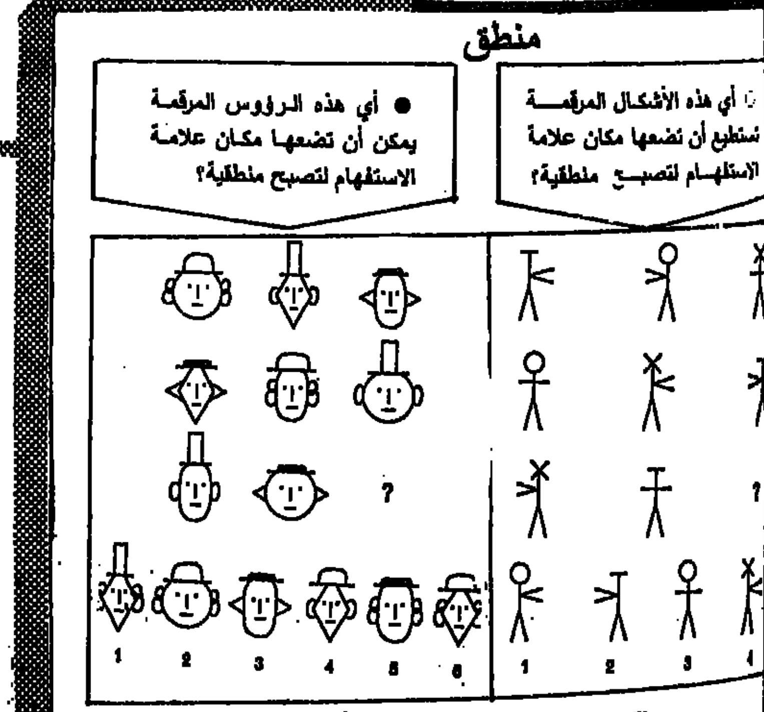
حل العدد الماضي

المربع



○ هنالك مربع مفتوح الاضلاع على يمين الصورة، هل تستطيع أن تتعرف عليه بين الأرقام الستة؟

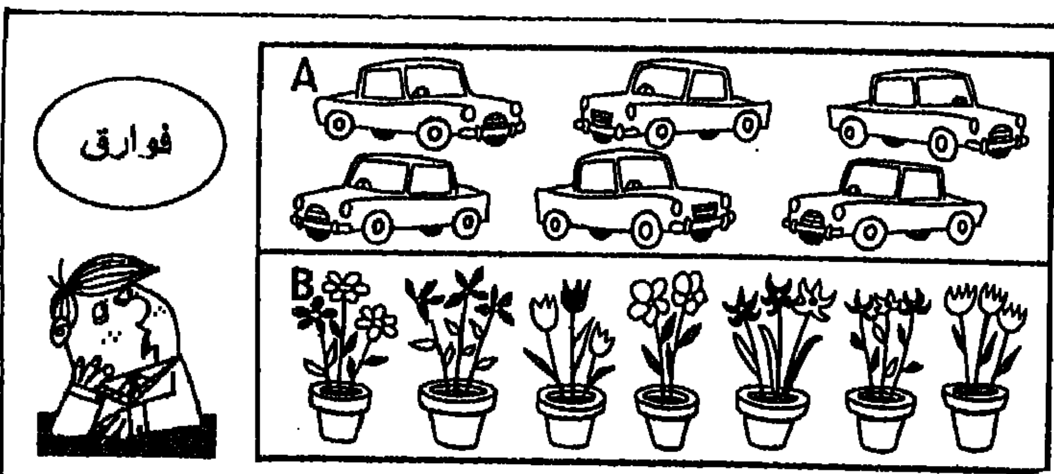
منطق



○ أي هذه الأشكال المرقمة نستطيع أن نضعها مكان علامة الاستفهام لتصبح منطقية؟

● أي هذه الرؤوس المرقمة يمكن أن تضعها مكان علامة الاستفهام لتصبح منطقية؟

فوارق



○ ما هي السيارات؟ وما هي الازهار التي لا تتشابه مع البقية؟

كلمة السر



حارس مرمى عربي يتكون من مقطع واحد وخمسة أحرف

عزت هاشم - ميلاد عباسي - معتز الريشه - الزاكي - اكرامي - محمود البلعوطي - عادل المامور - احمد شوبير - زكي عبد الفتاح - عتوقة - مرباح - أم

اعداد: ميرفت جمال السعيد
المحلة الكبرى - مصر

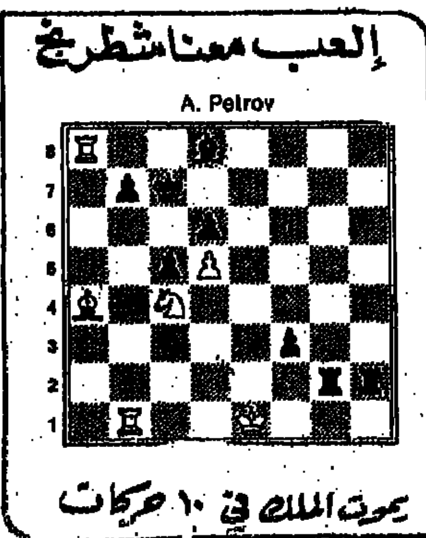
حل العدد الماضي: سميرة سعيد

أزواج متفقة



○ اختر من هذه الأشياء المختلفة كل اثنين لهما علاقة مع بعضهما البعض ليشكلا زوجين متفقين.

إلعب معنا شطرنج



A. Petrov

يموت الملك في ١٠ حركات